



อาจารย์ ดร.รัชกฤต ภาณุอัครโชค
รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร



การศึกษา

- พ.ศ.2567 ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พ.ศ. 2561 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชา ดนตรี(ดนตรีศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- พ.ศ. 2546 ศศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล) มหาวิทยาลัยทักษิณ



ประสบการณ์การทำงาน

- 2562 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์
- 2566 รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์
- กรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
- กรรมการการประกวดวงดนตรีสมัยนิยม



ความเชี่ยวชาญ

- หักชะกีตาร์ไฟฟ้า
- หักชะคอมพิวเตอร์ดนตรี การบันทึกเสียงและเครื่องเสียงกลางแจ้ง
- การประพันธ์เพลงและเรียบเรียงดนตรี



ผลงานวิชาการ วิจัย/สร้างสรรค์

- Doctoral Music Composition: 'Festival of the Buddhist Barge Suite' for Modern Jazz Orchestra, Faculty of Fine and Applied Arts Chulalongkorn University 2023 Music Composition "In the Garden of Songkhla" for bigband jazz. The 2nd International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2022. Music Composition "Two sides of the sea in Songkhla For Wind Orchestra" The 3rd International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2022



รางวัลเชิดชูเกียรติหรือรางวัลเด่น

- Creative Music Composition “Gole Prize”: “In the Garden of Songkhla” for bigband jazz. The 2nd International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2022. Creative Music Composition “Silver Medals” : “Garbage on Samila Beach” for Big Band Jazz. The 4th International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2023. Creative Music Composition “Silver Medals” : The Sound of the Elephant Mountain for a Modern Jazz Quartet. The 5th International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2024.



ตัวอย่างนวัตกรรม / ผลงานสร้างสรรค์

