



ผศ.ดร.ประหยัด สุภจิตรา
อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์



การศึกษา

- ศป.ด. ดุริยางคศิลป์ตะวันตก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2558/Cert. (Composition) Showa University of Music, Japan, 2015 (Sandwich PhD Program)
- ศศ.ม. การแสดงดนตรี (ดนตรีแจ๊ส) มหาวิทยาลัยมหิดล, พ.ศ. 2552
- กศ.ม. บริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ, พ.ศ. 2545



ประสบการณ์การทำงาน

- ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2562 ถึง พ.ศ.2566
- ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2560 ถึง ปัจจุบัน
- ตำแหน่ง ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2551
- ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2542 ถึง ปี พ.ศ. 2560



ความเชี่ยวชาญ

- การประพันธ์ดนตรี (MUSIC COMPOSITION)
- การแสดงดนตรี (MUSIC PERFORMANCE)
- ดนตรีแจ๊ส (JAZZ)





ผลงานวิชาการ วิจัย/สร้างสรรค์

- รางวัล ผลงานวิจัยระดับดีเด่น เรื่อง “ลักษณะนิทรรศน์แห่งหัทซิดน” แปรโซติกสวืทสำหรับแซกโซโฟนและวงวีนซิมโฟนี การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยหัทซิดน ครั้งที่ 27 ในงานนี้มีงานวิจัยที่ได้รับคัดเลือกให้เข่านำเสนอผลงานทั้งสิ้น 362 ผลงาน ซึ่งผลงานของ ดร.ประหยัด นับเป็นผลงานเพียง 1 ใน 6 ที่ได้รับรางวัลระดับดีเด่น ปี พ.ศ.2560
- รางวัล Gold Prize ด้านการประพันธ์เพลง ระดับนานาชาติโดย The 1st International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2021 มหาวิทยาลัยหัทซิดน ปี พ.ศ.2564
- รางวัล Gold Prize ด้านการประพันธ์เพลง ระดับนานาชาติโดย The 2nd International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2022 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ปี พ.ศ.2565



รางวัลเชิดชูเกียรติหรือรางวัลเด่น

- ผลงาน Concerto for Saxophone and Big Band ได้รับเลือกให้ออกแสดงในงาน World Jazz Festival 2019 ณ Washington State University, U.S.A. ประเทศสหรัฐอเมริกา ปี พ.ศ.2561
- รางวัล “An Excellent Prize” ประเภทงานวิจัยสร้างสรรค์จากมหาวิทยาลัย Showa University of Music สถาบันดนตรีอันดับหนึ่งของประเทศญี่ปุ่น ปี พ.ศ.2558
- รางวัล “Gold Medals” ด้าน Creative Music ระดับนานาชาติโดย The 5th International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2024 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ปี พ.ศ.2567 /(เพิ่มเติม) ด้านผลงานทางวิชาการ ดร.ประหยัด เป็นนักวิชาการ ศิลปินนักดนตรี วาทยากรและคีตกวี ที่มีได้รับการยกย่องในวงวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ ผลงานประพันธ์เพลงได้รับรางวัลและได้รับคัดเลือกให้นำออกแสดงโดยวงดนตรีชั้นนำระดับโลก เช่นวง Teatro Giglio Showa Orchestra วง Washington State University Jazz Big Band I นอกจากนี้ ยังมีผลงานที่ได้รับรางวัล เช่น ได้รับคัดเลือกเป็น “บุคลากรตัวอย่างด้านการวิจัย” มหาวิทยาลัยหัทซิดน (พ.ศ.2563) รางวัล Gold Prize ในงาน The 1st International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2021 และ The 2nd International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2022, ด้านกิจกรรมพิเศษ/บริการสังคม ดร.ประหยัด ได้รับเลือกให้เป็นสมาชิกวง Thailand Saxophone Ensemble เพื่อเข้าร่วมแสดงในงานประชุมวิชาการสหพันธ์แซกโซโฟนโลก (14th World Saxophone Congress) ครั้งที่ 14 ประเทศรัสเซีย (พ.ศ.2549) และ ได้รับเลือกให้เป็นสมาชิกวงดนตรี “เฉลิมราชย์” วงดนตรี Big Band ระดับแนวหน้าของประเทศไทยในทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์



ตัวอย่างนวัตกรรม / ผลงานสร้างสรรค์

