



ผศ.ดร.ปาหนัน กฤษณรมย์
อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์



การศึกษา

- ปริญญาเอก ปร.ด. วัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



ประสบการณ์การทำงาน

- ปฏิบัติงานสอน เมื่อ ปี 2541 งานวิจัยด้านวัฒนธรรมศาสตร์ ด้านดนตรีไทย ด้านนาฏศิลป์ไทย



ความเชี่ยวชาญ

- ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน
- ด้านวัฒนธรรมศาสตร์
- ด้านนาฏศิลป์ไทย





ผลงานวิชาการ วิจัย/สร้างสรรค์

- สร้างสรรค์เพลงมหาสังข์
- ผลงานวิจัยและนวัตกรรมเด่น ประจำปี 2565 “การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมศัพท์สังคีตและเทคนิคการบรรเลงดนตรีไทย” เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2565 ณ หอประชุมปารีสชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ผลงานวิจัย “โนรา” การขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนพื้นที่ทางวัฒนธรรมลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา จัดเป็นผลงานวิจัยเชิงยุทธศาสตร์ – เป็นงานวิจัยเชิงพื้นที่ โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์



รางวัลเชิดชูเกียรติหรือรางวัลเด่น

- สร้างสรรค์เพลงมหาสังข์ ได้รับรางวัล Gold Prize จากงานการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติ The 2nd International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA) 2022 February 23-24, 2022 Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University Websiteคณะศิลปกรรมศาสตร์ <http://art.tsu.ac.th/th>
- รางวัลผลงานวิจัยและนวัตกรรมเด่น ประจำปี 2565 จากสถาบันวิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยทักษิณ ผลงานวิจัยเรื่อง “การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมศัพท์สังคีตและเทคนิคการบรรเลงดนตรีไทย” เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2565 ณ หอประชุมปารีสชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- นำเสนอผลงานวิจัย “รางวัลระดับดี ภาคบรรยาย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรื่อง การพัฒนาโปรแกรมศัพท์สังคีตเทคนิคดนตรีไทยวงปี่พาทย์” ในการการนำเสนอภาคบรรยาย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 33 ประจำปี 2565 ภายใต้หัวข้อ “การวิจัยและนวัตกรรมสู่ระดับสากลบนฐานท้องถิ่น” วันที่ 23 สิงหาคม 2565 ณ โรงแรมวินโลตัส จังหวัดนครศรีธรรมราช



ตัวอย่างนวัตกรรม / ผลงานสร้างสรรค์

