

ART DESIGN

THAKSIN UNIVERSITY

THAKSIN UNIVERSITY
ART DESIGN

ART DESIGN

THAKSIN UNIVERSITY

ART DESIGN

THAKSIN UNIVERSITY

THAKSIN UNIVERSITY

THAKSIN UNIVERSITY

ART DESIGN

ศิลปะการออกแบบ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ



อาจารย์อภิสกุล พล เทพยา

อาจารย์พลกฤษณ์ ยิ้มประเสริฐ





อาจารย์ ดร.วิเศษฐ์ จันทรวงหอม



อาจารย์โชติพงษ์ บุญฤทธิ์



อาจารย์ **Reza Moosavi**

อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร

ประธานหลักสูตร





ปรัชญาของหลักสูตร

สืบสานภูมิปัญญา พัฒนา
สร้างสรรค์สู่นวัตกรรม



โครงสร้างหลักสูตร

- ภาษาไทย : หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ
- ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Design Program in Design Art
- จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร...ไม่น้อยกว่า **120** หน่วยกิต
- รูปแบบของหลักสูตร.....หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

- วิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของหลักสูตร

วิชาเอกออกแบบกราฟิก และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์



อาชีพที่สามารถประกอบได้
หลังสำเร็จการศึกษา

- นักออกแบบกราฟิก
- นักออกแบบผลิตภัณฑ์
- นักออกแบบบรรจุภัณฑ์
- นักออกแบบอิสระ
- นักออกแบบภาพประกอบ
- ผู้ประกอบการธุรกิจออกแบบกราฟิก/ผลิตภัณฑ์
- **Digital Artist**
- **Editor**
- อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง



ความคาดหวัง ของหลักสูตร

ปีที่	รายละเอียด
1	มีทักษะพื้นฐานเฉพาะด้าน และความรู้จากศึกษาทั่วไป มีคุณธรรม จริยธรรม
2	มีทักษะในการใช้เครื่องมือและโปรแกรมทางการออกแบบ
3	มีทักษะเฉพาะด้านและการมีกระบวนการคิดสร้างสรรค์อย่างมีระบบ
4	มีทักษะเฉพาะด้านทางการออกแบบในระดับที่สูงขึ้น สามารถนำความรู้ และหลักการทางการออกแบบเพื่อสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบอย่างมีระบบโดยกระบวนการและระเบียบวิธีวิจัย



วัตถุประสงค์ ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิต ที่ :

1. มีความรู้ ความเข้าใจศาสตร์และหลักการออกแบบกราฟิกและผลิตภัณฑ์
2. มีทักษะทางการออกแบบกราฟิกและผลิตภัณฑ์ ให้มีคุณค่าทั้งด้านความงามและประโยชน์ใช้สอย สามารถสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบสู่นวัตกรรมโดยมีรากฐานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
3. เป็นนักสร้างสรรค์นวัตกรรมการออกแบบโดยใช้กระบวนการวิจัย เทคโนโลยีสมัยใหม่และก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก
4. มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะในสาขาวิชาชีพทางศิลปะการออกแบบ มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม

แผนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการออกแบบ

1. กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน 24 หน่วยกิต	(ภาคเรียนที่ 1-2)
	เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้พื้นฐานทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
2. กลุ่มวิชาแกน	จำนวน 23 หน่วยกิต	(ภาคเรียนที่ 1-5)
	เพื่อความรู้ความเข้าใจ และทักษะทางด้านการออกแบบตั้งแต่พื้นฐาน	
3. กลุ่มวิชาเอก	จำนวน 52 หน่วยกิต	(ภาคเรียนที่ 3-8)
	เพื่อประมวลความรู้ ความเข้าใจ ความเชี่ยวชาญทางทักษะการใช้เทคโนโลยีและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบวิชาเอกออกแบบกราฟิกและวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	
4. กลุ่มวิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต เลือกเรียนวิชาโทใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยทักษิณ	
5. กลุ่มวิชาเลือกเสรี	จำนวน 6 หน่วยกิต	



โดยผ่านระบบ TCAS

พิจารณาจาก Portfolio

สัมภาษณ์ **Online** และ **Onsite**



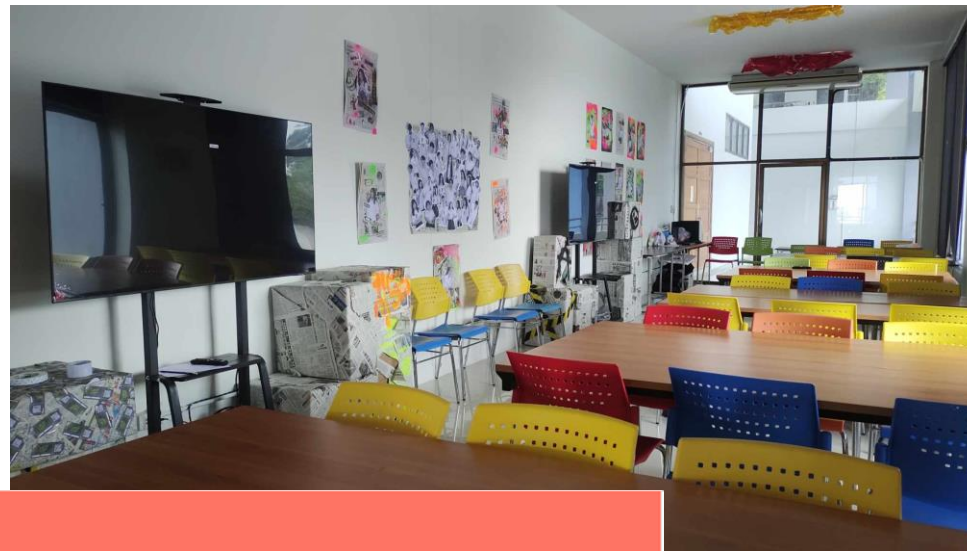
การเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้



ห้องเรียนคอมพิวเตอร์ (17211 และ 17215)



การเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้



ห้องเรียนทฤษฎี/ปฏิบัติการทางการออกแบบ





การเรียนรู้และการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้



ห้องเรียนทฤษฎี/ปฏิบัติการทางการออกแบบ





การดูแลและปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้



การตรวจสอบเครื่องคอมพิวเตอร์และอัปเดตโปรแกรมลิขสิทธิ์ทางการออกแบบ



การเรียนรู้และการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้



"ศิลปะผ้ามัดย้อมสีดินธรรมชาติ" ณ ชุมชน
บ้านน้ำถ้ำ จ.ยะลา

#นวัตกรรมชุมชน #ออกแบบผลิตภัณฑ์



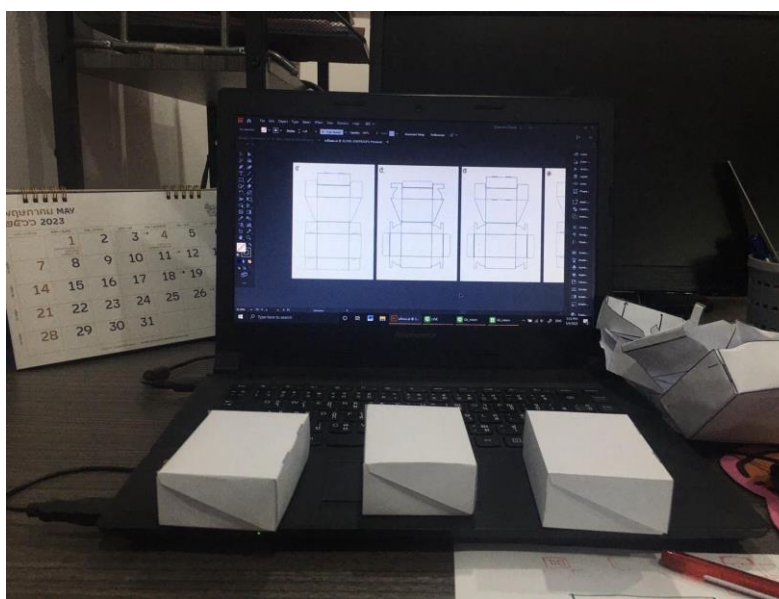
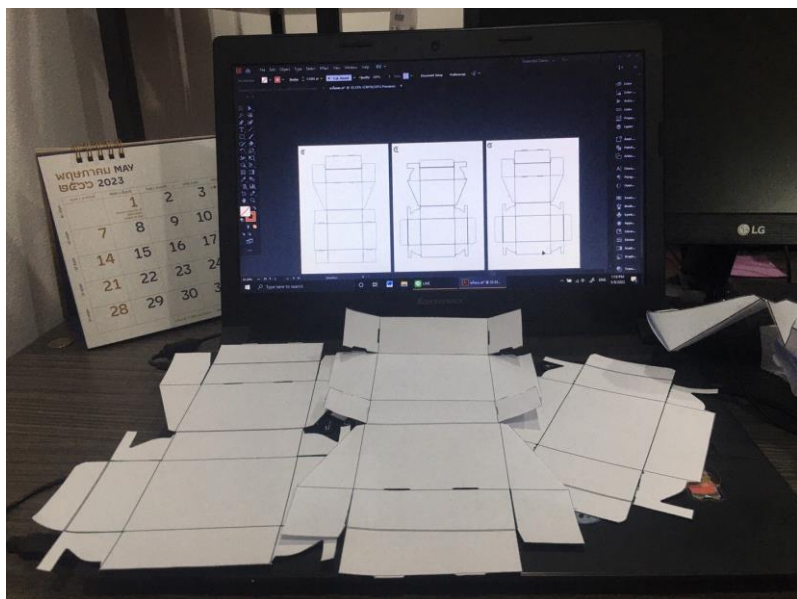
การเรียนรู้ การเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้



ผลงานบางส่วนการออกแบบจากรายวิชาเรียน

การส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนานิสิต

การฝึกประสบการณ์ทางการออกแบบ



นางสาววันอัศรียา
บริษัท กลมบ็อก จำกัด
กรุงเทพมหานคร



การส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนานิสิต

การฝึกประสบการณ์ทางการออกแบบ



นางสาววันอัศรียา
บริษัท กลมบ็อก จำกัด
กรุงเทพมหานคร

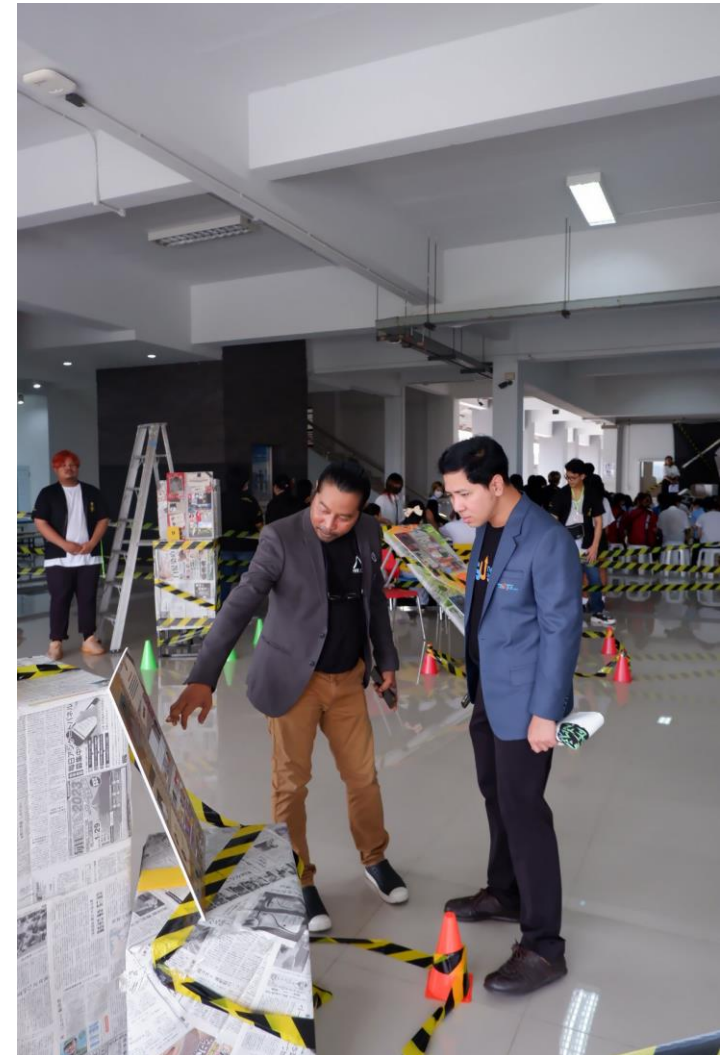
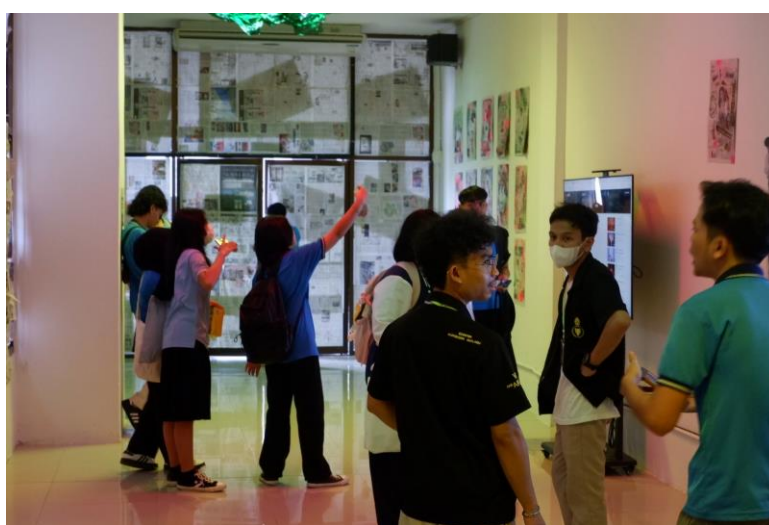


การส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนานิสิต



การสัมมนาหลังการฝึกประสบการณ์

การส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนานิสิต







การส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนานิสิต



กิจกรรมออกร้านและWorkshop

ลีการ์เดิน พลาซ่า



การส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนานิสิต

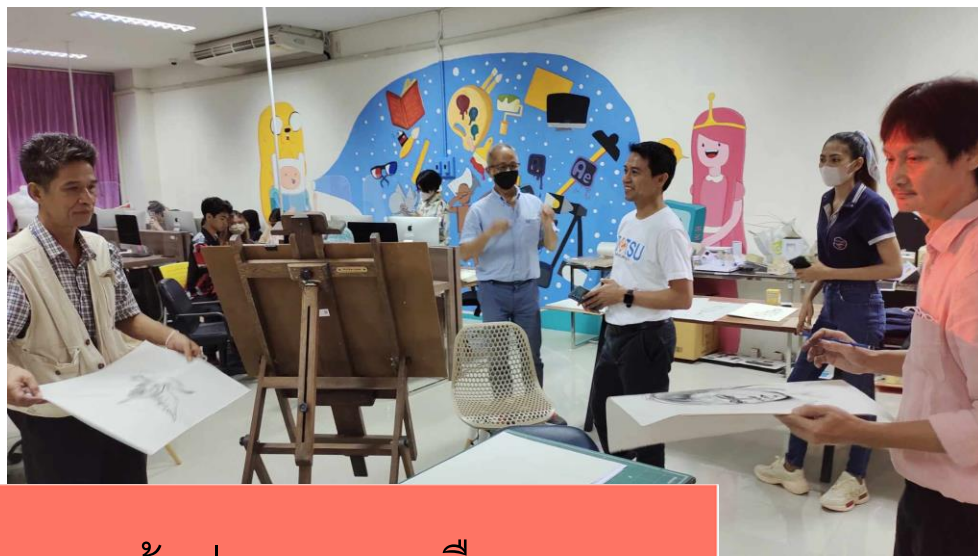


กิจกรรมออกร้านและWorkshop

ลีการ์เดิน ฟลาซ่า



การส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนานิสิต



โครงการวาดเส้นท่าทางคนเหมือน



ธีไรธัม

Thesis Exhibition

26-28 พ.ค. 66 ชั้น 3 เซ็นทรัล หาดใหญ่

นิทรรศการผลงาน ศิลปะการออกแบบนิพนธ์
สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ ปีการศึกษา 2565

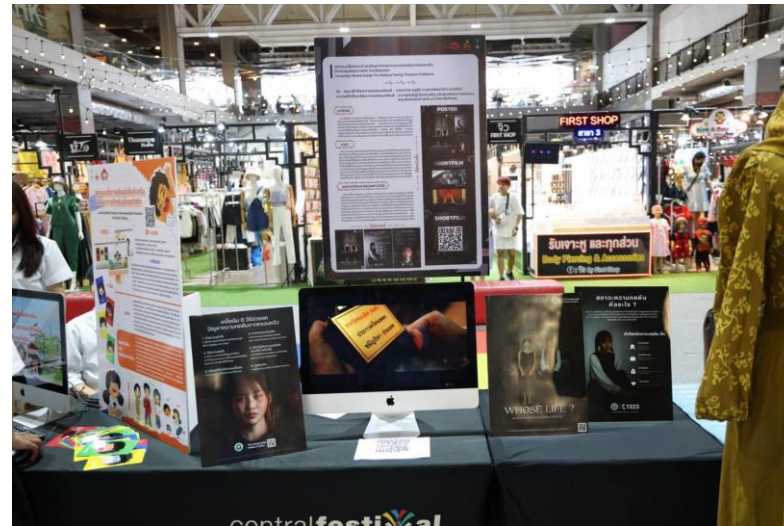


นิทรรศการศิลปะการออกแบบนิพนธ์

เซ็นทรัล หาดใหญ่ และ ลีการ์เด็น พลาซ่า



ผลงานจากการศึกษาและพัฒนา..ศิลปะการออกแบบนิพนธ์



กิจกรรมกับชุมชน



กิจกรรมจิตรกรรมฝาผนัง
โรงพยาบาลจิตเวชสงขลารา



บริการวิชาการ



กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรผู้สูงอายุ ร่วมกับเทศบาลตำบลเขารูปช้าง



การเผยแพร่ผลงานอาจารย์และนิสิต



อาจารย์ ดร.วิเชษฐ์ จันทรวงศ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์) 140 อ.กาญจนาภิเษก จ.เชียงใหม่

ชื่อภาพ : วาดเส้น

ขนาด : 35 x 45 cm.

ประเภท : วาดเส้น (สีและดินสอ)

แนวความคิด

วาดเส้น การเขียนประกอบภาพ รูปทรง เส้น ระบาย คำนึงถึงพื้นที่ว่างเพื่อสร้างสมดุลและความงาม



นายบัณฑิต สวัสดิ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์) 140 อ.กาญจนาภิเษก จ.เชียงใหม่

ชื่อภาพ : นกยูง

ขนาด : 16 x 23 cm.

ประเภท : วาดเส้น (สีและดินสอ)



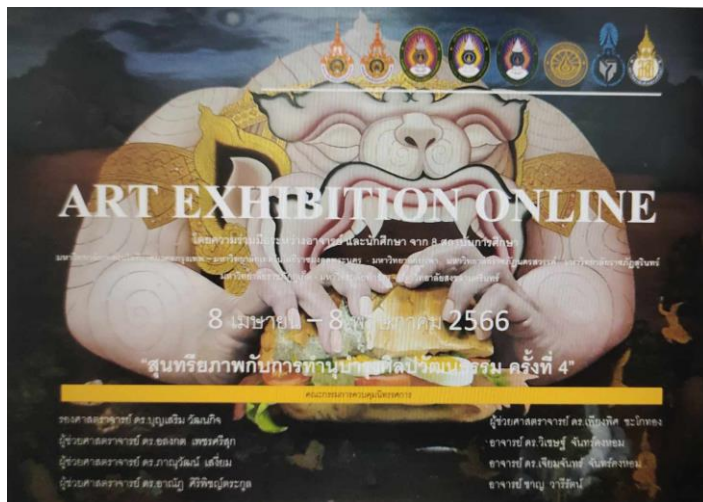
นางสาวศุภณัฐา ช่วยแก้ว

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์) 140 อ.กาญจนาภิเษก จ.เชียงใหม่

ชื่อภาพ : Her's

ขนาด : 23 x 25 cm.

ประเภท : วาดเส้น (ดินสอ และสีและดินสอ)



เผยแพร่ผลงานออนไลน์โดยความร่วมมืออาจารย์และนักศึกษา 8 สถาบัน
สุนทรียภาพกับการทำนุศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 4

การเผยแพร่ผลงานอาจารย์และนิสิต



เผยแพร่ผลงานวิจัย นวัตกรรมมรดกภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นสำหรับลังกาสุกะ
5 กค. 66 ที่กิจกรรมหลังมอ.ปัตตานี ทุนวิจัยวช. (อาจารย์อัฐรพล เทพยา)



Thank You