

โครงการ

การจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญา

หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565

และ

หลักสูตรศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

1. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรสองปริญญา สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และสาขาวิชาหลักสูตรและการสอนของคณะศึกษาศาสตร์ เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญการเป็นนักดนตรีและสามารถเป็นครุดนตรีที่มีสมรรถนะสูง ตอบสนองต่อความต้องการของสถานศึกษาที่จำเป็นต้องสร้างผู้เรียนที่มีความรู้ความสามารถดุริยางคศาสตร์และเป็นผู้นำทางด้านหลักสูตรและการสอน สามารถบูรณาการการการสอนดนตรีแบบองค์รวมอย่างสร้างสรรค์ เป็นผู้นำทางดนตรีศึกษา ดังนั้น การเปิดหลักสูตรสองปริญญาทางดุริยางคศาสตร์และการศึกษาเป็นส่วนสำคัญในการผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี และสามารถสร้างคุณค่าสู่การพัฒนาวัฒนธรรมทางการศึกษาผ่านการผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ สอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์ของประเทศในการขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสร้างความสามารถการแข่งขันในประเทศและต่างประเทศ เป็นการยกระดับมาตรฐานทางด้านดนตรีในระดับมหาวิทยาลัยให้ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทางการศึกษา สังคม วัฒนธรรมและเทคโนโลยี

ทั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการสำรวจความต้องการและความคาดหวังจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรดุริยางคศาสตร์ในระดับปริญญาตรีพบว่าศิษย์เก่ามีความต้องการในการต่อยอดทางด้านวิชาชีพดนตรีและวิชาชีพครู โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) มีอัตรารองรับการบรรจุสาขาวิชาดนตรี

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อผลิตมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรการสอนและสาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ ที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีคุณลักษณะ และความสามารถในการการวิจัยและพัฒนาวัฒนธรรมการศึกษาด้านหลักสูตรและการสอนดนตรีสร้างสรรค์

2.2 เป็นผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพครูในด้านการพัฒนาวัฒนธรรมหลักสูตรและการสอนดนตรีสร้างสรรค์ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพครู

2.3 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีความใฝ่รู้และพัฒนาตนเองให้เหมาะสมกับการเป็นนักวิชาการและวิชาชีพครูด้านหลักสูตรและการสอนดนตรีสร้างสรรค์

3. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมโครงการ แบบวิชาชีพ

3.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีในสาขาทางด้านดนตรีหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.50

3.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีสาขาอื่น ๆ โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำ 2.50 และต้องผ่านการทดสอบทักษะด้านดนตรี (Audition) กำหนดโดยคณะกรรมการหลักสูตร สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีที่มีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.50 แต่ผ่านการทดสอบทักษะด้านดนตรี มีสิทธิให้เข้าทดลองเรียนได้ 1 ภาคการศึกษาโดยจะต้องแสดงผลการเรียนไม่ต่ำกว่า 3.00 ในเทอมนั้นจึงจะมีสิทธิเรียนให้จบหลักสูตร

3.3 เป็นผู้มีความประพฤติดี

3.4 กรณีมีประสบการณ์การปฏิบัติงานในสถานศึกษาจะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ

3.6 มีเกณฑ์คุณสมบัติและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566 หมวดที่ 4 ข้อ 16 ข้อ 17 และ ข้อ 19

4. แผนการรับนิสิตตามโครงการ

ระดับชั้นปี	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	10	10	10

5. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ค่าธรรมเนียมการศึกษา ภาคเรียนปกติ	32,000 บาท/ภาคเรียน
ค่าธรรมเนียมการศึกษา ภาคเรียนฤดูร้อน	16,000 บาท/ภาคเรียน

6. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามโครงการ

6.1 ศึกษารายวิชาครบตามที่กำหนดในหลักสูตร และมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของรายวิชาตามหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน

6.2 มีการเสนowitzานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

6.3 ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ หรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการหรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

6.4 สอบผ่านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ของบัณฑิตวิทยาลัย

6.5 เกณฑ์อื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566

7. การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ และหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน โดยจัดทำใบแสดงผลการเรียนรู้ (Transcript) จำนวน 2 ฉบับตามหลักสูตรที่นิสิตสำเร็จการศึกษา และคำนวณระดับชั้นเฉลี่ยสะสมของแต่ละปริญญาแยกกัน

8. หลักสูตรที่นำมาจัดการศึกษาควระดับปริญญาโทสองปริญญา

รหัสและชื่อหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาที่หนึ่ง

หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565

รหัส : 25650226001351

ภาษาไทย : หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์

ภาษาอังกฤษ : Master of Music Program in Creative Music

หลักสูตรปริญญาที่สอง

หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

รหัส : 25470221102436

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

ภาษาอังกฤษ : Master of Education Program in Curriculum and Instruction

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

หลักสูตรปริญญาที่หนึ่ง

ชื่อเต็ม (ไทย) : ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีสร้างสรรค์)

ชื่อย่อ (ไทย) : ดศ.ม. (ดนตรีสร้างสรรค์)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Master of Music (Creative Music)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : M.M. (Creative Music)

หลักสูตรปริญญาที่สอง

ชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Master of Education (Curriculum and Instruction)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : M.Ed. (Curriculum and Instruction)

9. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย

9.1 หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 ซึ่งได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยทักษิณ ในการประชุมครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 5 มีนาคม 2565

9.2 หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ซึ่งได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยทักษิณ ในการประชุมครั้งที่ 3/2565. เมื่อวันที่ 5 มีนาคม 2565

10. จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

- 10.1 หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต
- 10.2 หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต
- 10.3 หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรระดับปริญญาโทควบสองปริญญา ไม่น้อยกว่า 79 หน่วยกิต

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรทั้ง 2 หลักสูตร

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต แผน ก แบบ ก2		รวม จำนวนหน่วยกิต ที่ต้องเรียน
	หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์	หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน	
หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	25	18	43
วิชาบังคับ	18	12	30
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	7	6	13
หมวดวิชาชีพรู	0	24	24
วิชาวิชาชีพรู	0	18	18
วิชาประสบการณ์วิชาชีพรู	0	6	6
หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	12*	12*	12*
รวม	37	54	79

หมายเหตุ : * รายวิชาบูรณาการ

11. รูปแบบของหลักสูตร

11.1 เป็นหลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญา โดยความร่วมมือระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ และคณะศึกษาศาสตร์

11.2 รายวิชาที่ต้องศึกษาตามหลักสูตร ประกอบด้วย

รายวิชาที่เหมือนกันทั้งสองหลักสูตรให้ลงทะเบียนเรียนและนับเป็นหน่วยกิตสะสมได้ทั้งสองหลักสูตร จำนวน 12 หน่วยกิต ได้แก่ **หมวดวิชาวิทยานิพนธ์**

11.3 รายวิชาที่นอกเหนือจากข้อ 11.2 ให้ลงทะเบียนให้ครบตามหลักสูตรของทั้งสองหลักสูตร

11.4 องค์ประกอบเกี่ยวกับรายวิชาวิทยานิพนธ์

จัดทำเป็น 1 ฉบับ โดยต้องครอบคลุมหรือบูรณาการเนื้อหาทั้งสองหลักสูตร และต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักจากทั้งสองหลักสูตร คือ อาจารย์ประจำหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ โดยกำหนดให้นิสิตได้ทำวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษาในระดับชั้นปีที่ 2 ในภาคเรียนที่ 1 และ 2 โดยวางแผนให้นิสิตได้นำปัญหาในชั้นเรียน ในภาคเรียนที่ 1 มากำหนดเป็นที่มาและความสำคัญของปัญหา และให้นิสิตได้ออกแบบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาหลักจากอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมจากอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยกำหนดให้ดำเนินการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ 3 บทในชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 และดำเนินการทดลองนวัตกรรมการเรียนการสอนดนตรี ในชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 โดยกำหนดอาจารย์นิเทศ การสอนวิชาเอก (จากคณะศิลปกรรมศาสตร์) และนิเทศวิชาซีพครู (จากคณะศึกษาศาสตร์) และเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ไปพร้อมกัน ซึ่งจะมีการแต่งตั้งอาจารย์นิเทศและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตามระบบของมหาวิทยาลัยทักษิณ และนิสิตสามารถสอบวิทยานิพนธ์ 5 บท ดำเนินการเผยแพร่งานวิจัยตามหลักเกณฑ์ที่ทั้งสองหลักสูตรกำหนด

12. แผนการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญา

แผนการศึกษาหลักสูตรควบปริญญาโทสองปริญญา หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 และหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 79 หน่วยกิต ดังนี้

ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ		6
	วิชาบังคับ	6
0609103	ประวัติและวรรณกรรมดนตรีศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
0324520	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
หมวดวิชาซีพครู		9
	วิชาวิชาซีพครู	9
0308510	จรรยาบรรณวิชาชีพและความเป็นครู	3(2-2-5)
0308511	จิตวิทยาสำหรับครูเพื่อพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21	3(2-2-5)
0308518	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	
วิชาบังคับ	6
9920100 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา 1*	3(2-2-5)
0324521 การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
0324510 การวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	3(2-2-5)
หมวดวิชาชีพครู	
วิชาวิชาชีพครู	9
0308517 ภาษาไทยและวัฒนธรรมการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)
0308513 การประเมินเพื่อการเรียนรู้และประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)
0308514 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้	2(1-2-3)
0308519 บูรณาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน	1(0-3-0)
รวมหน่วยกิต	15
หมายเหตุ : * ไม่นับจำนวนหน่วยกิตรายวิชา 9920100 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา 1	

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนฤดูร้อน	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	
วิชาเลือก (สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน)	6
0324...	3(2-2-5)
0324...	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต	6

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	
วิชาบังคับ (สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์)	3
0609101 การวิจัยดนตรี	3(2-2-5)
วิชาบังคับ(สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน)	6
0324620 สัมมนาหลักสูตรและการสอน	3(2-2-5)
0609104 สัมมนานวัตกรรมงานสร้างสรรค์ดนตรี	3(3-0-6)
หมวดวิชาชีพครู	
วิชาประสบการณ์วิชาชีพครู	3
0308620 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	3(270)
หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	
0324690 วิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 1	3(0-9-0)
รวมหน่วยกิต	15

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	
วิชาเลือก (สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์)	2
0609.... ..	2(1-2-3)
หมวดวิชาชีพครู	
วิชาประสบการณ์วิชาชีพครู	3
0308621 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	3(270)
หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	3
0324690 วิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 2	3(0-9-0)
รวมหน่วยกิต	8
ชั้นปีที่ 2 ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
วิชาเลือก (สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์)	3
0609.... ..	3(2-2-5)
หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	3
0324690 วิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 3	3(0-9-0)
รวมหน่วยกิต	6
ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาบังคับ (สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์)	9
0609102 เทคโนโลยีดนตรี	3(2-2-5)
(ให้นักศึกษาเลือกจากกลุ่ม 1 หรือกลุ่ม 2 เพียงกลุ่มเดียว)	
กลุ่มที่ 1 แขนงดนตรีสร้างสรรค์	
0609111 ดนตรีแจ๊สสมัยนิยมและการวิเคราะห์	3(2-2-5)
0609112 การประพันธ์เพลงแจ๊สสมัยนิยม	3(2-2-5)
หรือ	
กลุ่มที่ 2 แขนงวิจัยดนตรี	
0609121 การวิเคราะห์ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีไทยและดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์	3(2-2-5)
0609122 การออกแบบการเรียนรู้เพื่องานดนตรีไทย	3(2-2-5)
วิชาเลือก (สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์)	2
0609.... ..	2(1-2-3)
หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	3
0324690 วิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 4	3(0-9-0)
รวมหน่วยกิต	14