



รายงานผลการดำเนินงานโครงการสนับสนุนการเรียนการสอน  
ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2565

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers  
ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

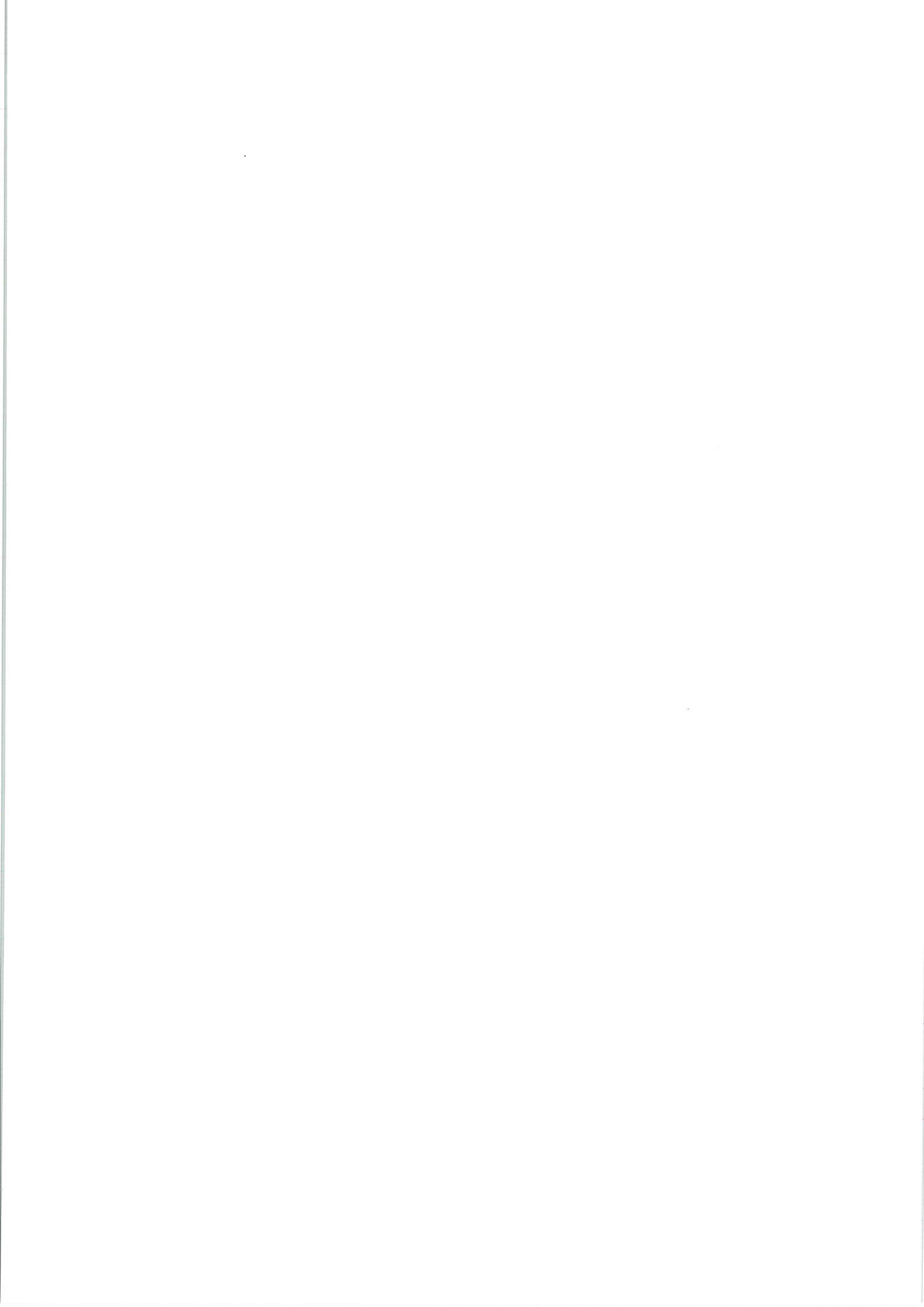


วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566

ณ ลานชั้น 1 อาคารหอเปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา



รายงานผลการดำเนินงานโครงการสนับสนุนการเรียนการสอน  
ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2565

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers  
ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566  
ณ ลานชั้น 1 หอเปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณวิทยาเขตสงขลา



## คำนำ

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เป็นสาขาวิชาหนึ่งในมหาวิทยาลัยทักษิณที่มีภารกิจในการจัดการเรียนการสอน และผลักดันในงานวิชาการ หรือการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีนำเสนอต่อสาธารณชน เป็นไปตามหลักการประกันคุณภาพทางการศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การพัฒนานิสิต การบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน การบริการวิชาการ หรือการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ที่ก่อให้เกิดนวัตกรรมสังคมหรือการเป็นผู้ประกอบการ เป็นที่มาขององค์ความรู้อันจะนำไปสู่การพัฒนารากฐานความรู้ให้แก่สังคมอย่างมีคุณภาพ และเพื่อต้องการให้นิสิตเป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติที่พึงประสงค์ของบัณฑิต มีความพร้อมที่นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนที่จัดขึ้นตามหลักสูตรกิจกรรมการพัฒนานิสิตให้สอดคล้องกับความต้องการและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อนิสิต จึงได้จัดการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้อชชช.คอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลานชั้น 1 อาคารหอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

บัดนี้การดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers สำเร็จลุล่วงด้วยความเรียบร้อย และขอขอบคุณบุคลากรสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินงานโครงการฯ ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรุณี อนุกุล)  
อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล  
ผู้รับผิดชอบโครงการฯ



## สารบัญ

### ส่วนที่ 1 ส่วนนำ

- ความเป็นมาและความสำคัญ 1
- หลักการและเหตุผล 1
- วัตถุประสงค์ 2
- กลุ่มเป้าหมาย 2
- ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ความท้าทายของหน่วยงาน 2
- ความสอดคล้องกับเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา 2
- ความสอดคล้องกับคำรับรองการปฏิบัติงานระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 3
- ผลที่คาดว่าจะได้รับ 3
- ตัวชี้วัดความสำเร็จ 3

### ส่วนที่ 2 วิธีการดำเนินงานโครงการ

- ที่ปรึกษาโครงการ 4
- ผู้รับผิดชอบโครงการ 4
- การดำเนินงานโครงการ 4
- ภาพกิจกรรม 6

### ส่วนที่ 3 การประเมินผลโครงการ

- การประเมินผลการดำเนินงานตามแผนดำเนินงานโครงการ 18

### ส่วนที่ 4 สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

- สรุปผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ 21
- ผลการดำเนินงานตามกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษา 21

### ส่วนที่ 5 ภาคผนวก

- ก. หนังสือขออนุมัติจัดโครงการและงบประมาณการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 25
- ข. รายงานการใช้จ่ายงบประมาณโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 31





# ส่วนที่ 1

## ส่วนนำ

### 1. ความเป็นมาและความสำคัญ

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลานชั้น 1 อาคารหอเปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เป็นกระบวนการหนึ่งเพื่อการส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนและการเผยแพร่ผลงานที่เกิดจากการศึกษาและการสร้างสรรค์ผลงานของนิสิต โดยมุ่งเน้นการพัฒนาวิชาการและศักยภาพที่ตอบอัตลักษณ์และเอกลักษณ์นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ให้นิสิตได้เรียนรู้หลักการกระบวนการศึกษาและการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรีรูปแบบวงดนตรีประเภทต่าง ๆ และเป็นการรณรงค์ให้สังคมรู้จักศิลปะการแสดงดนตรีในแง่มุมของดนตรี กระตุ้นให้ผู้คนในสังคมมีการเปิดรับความรู้และได้รับชมการแสดงดนตรีที่หลากหลายรูปแบบ

ทั้งนี้ ในการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลานชั้น 1 อาคารหอเปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา มีกิจกรรมที่หลากหลายซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการบริการวิชาการแก่สังคม และการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วยกิจกรรมดังนี้

1. การแสดงขับร้องประสานเสียงบทเพลงรักในวันวาเลนไทน์
2. คอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” โดยวง Parichart Singers คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
3. กิจกรรมสร้างสรรค์พลังแห่งรัก “ประดิษฐ์รับปิ่นดอกกุหลาบ” สำหรับผู้ชมที่มีอายุตั้งแต่ 50 ปีขึ้นไป

### 2. หลักการและเหตุผล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ กำหนดวิสัยทัศน์ “เป็นศูนย์กลางการสร้างสรรค์ศิลปกรรมรับใช้สังคมของประเทศ” เน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนโดยเน้นการสร้างนวัตกรรมสังคมและการเป็นผู้ประกอบการ การพัฒนาเชิงพื้นที่และสนับสนุนการใช้อัตลักษณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการพัฒนาชุมชน และบริการวิชาการโดยการบูรณาการที่สร้างนวัตกรรมสังคม เพื่อพัฒนาสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อมและตอบโจทย์เศรษฐกิจการท่องเที่ยวเพื่อการพัฒนาสังคมยั่งยืนต่อไป

การฝึกทักษะการปฏิบัติทางดนตรีนั้น เป็นการเสริมสร้างความชำนาญและเพิ่มเติมความรู้ความสามารถให้มากยิ่งขึ้น สามารถนำไปใช้ประโยชน์อีกทั้งยังเป็นเส้นทางสู่ความก้าวหน้าในอนาคตต่อไป หลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ให้ความสำคัญกับกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้นิสิตได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีที่มีอยู่อย่างเสมอและยังเป็นกิจกรรมที่นิสิตจะได้พัฒนาทักษะดนตรีด้านการขับร้อง ทั้งยังได้รู้จักระบบการจัดการการฝึกซ้อมของตัวเอง และเป็นการเผยแพร่ผลงานและศักยภาพของนิสิตสู่สาธารณชน

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา จัดโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลานชั้น 1 อาคารหอเปรมดนตรี

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เพื่อเป็นการบูรณาการกับการเรียนการสอนทักษะดนตรี การรวมวงดนตรีและการควบคุมวงดนตรีที่จะเสริมสร้างทักษะทางด้านดนตรี การแสดงดนตรีสู่สาธารณชน และเพิ่มเติมความรู้ความสามารถให้มากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมประสบการณ์ เพื่อเป็นเส้นทางสู่ความก้าวหน้าต่อไป

### 3. วัตถุประสงค์

3.1 เพื่อการบูรณาการระหว่างการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ โดยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ให้มีทักษะด้านดนตรีมากยิ่งขึ้น

3.2 เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความสามารถและปรับปรุงทักษะการขับร้องของนิสิตให้พัฒนาสู่มาตรฐานสากล

3.3 เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรี และส่งเสริมให้นิสิตมีความกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น

3.4 เพื่อให้นิสิตทำงานเป็นหมู่คณะก่อให้เกิดความสามัคคีและรู้จักถึงหน้าที่ที่รับผิดชอบเพื่อสถาบันที่ตนเองศึกษาอยู่

3.5 เพื่อให้นิสิตได้สามารถทำงานร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถที่จะประสานกับหน่วยงานภายนอกได้ และเป็นรากฐานในการทำกิจกรรมอื่นต่อไป

3.6 เพื่อเป็นการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทางด้านการเรียนการสอน การพัฒนานิสิต กกับการบริการวิชาการแก่สังคม

3.7 มีผลงานตามนโยบายที่ก่อให้เกิดสิ่งที่ดีในคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เพื่อตอบอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

### 4. กลุ่มเป้าหมาย

4.1 อาจารย์ และบุคลากร	จำนวน	20 คน
4.2 บุคคลทั่วไป	จำนวน	80 คน
4.3 นิสิต นักเรียน นักศึกษา	จำนวน	100 คน
	รวมทั้งสิ้น	จำนวน 200 คน

### 5. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ความท้าทายของหน่วยงาน

5.1 เป้าหมาย O1 การพัฒนาการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตและพัฒนากำลังคนทางด้านศิลปกรรม และเสริมสร้างสมรรถนะสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

5.2 เป้าหมาย O3 บริการวิชาการโดยบูรณาการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมสังคม ที่สร้างความเข้มแข็งของชุมชนและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

### 6. ความสอดคล้องกับเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา

6.1 ส่วนที่ 1 การพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX)

6.2 ส่วนที่ 2 ผลลัพธ์ (หมวด 7)

## 7. ความสอดคล้องกับคำรับรองการปฏิบัติงานระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

: ตัวอย่างที่ AUN 6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.

: ตัวอย่างที่ AUN 8.3. Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement

## 8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

8.1 มีการบูรณาการระหว่างการเรียนรู้การสอนและการบริการวิชาการ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอนและการพัฒนานิสิตตามหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ทำให้นิสิตมีทักษะด้านดนตรีมากยิ่งขึ้น

8.2 นิสิตมีพัฒนาทักษะการขับร้องของในระดับมาตรฐานสากล

8.3 นิสิตได้พัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรี ได้ศึกษามุมมองใหม่ ๆ ในรูปแบบการคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ การแสดงดนตรีต่อหน้าสาธารณชน เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีและมีความกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น

8.4 นิสิตได้ร่วมกันทำงานเป็นหมู่คณะ เกิดความสามัคคีกันในกลุ่มรู้จักถึงหน้าที่การรับผิดชอบเพื่อสถาบันตนเองศึกษาอยู่

8.5 นิสิตได้ทำงานร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถที่จะประสานงานกับหน่วยงานภายนอกได้ ซึ่งเป็นรากฐานในการทำกิจกรรมอื่นต่อไป

8.6 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา แสดงศักยภาพทางด้านดนตรีให้เป็นที่ประจักษ์ และมีความพร้อมให้บริการแก่ชุมชนและสังคม

8.7 มีผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป้าหมาย O1 เป้าหมาย O3

8.8 มีผลการดำเนินงานที่เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอนในหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ความสอดคล้องกับเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา

## 9. ตัวอย่างความสำเร็จ

ตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”



## ส่วนที่ 2

### วิธีดำเนินงานโครงการ

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จัดขึ้นในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลานชั้น 1 อาคารหอประมदनตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เพื่อผลักดันให้งานวิชาการหรือการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีนำเสนอต่อสาธารณะเป็นไปตามหลักการประกันคุณภาพทางการศึกษา การพัฒนานิสิต/การพัฒนาอาจารย์ การบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน การบริการวิชาการ หรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ก่อให้เกิดนวัตกรรมสังคมหรือการเป็นผู้ประกอบการ การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรหน่วยงานต่าง ๆ เกิดทักษะการสร้างนวัตกรรมสังคม หรือการเป็นผู้ประกอบการ จากการสร้างกระบวนการการเรียนรู้ทางด้านดนตรีผ่านกิจกรรมทางด้านดนตรีที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงจากการแสดงดนตรี ทำให้เกิดข้อมูลพื้นฐานและแนวทางในการแสดงดนตรี เพื่อนำไปปรับปรุงหรือพัฒนารูปแบบการจัดแสดงดนตรีที่ทำให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีรูปแบบใหม่ ที่ตอบสนองตามความต้องการของกลุ่มผู้เรียน กลุ่มผู้ใช้บริการในการแสดงดนตรี

การดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ดังนี้

#### 1. ที่ปรึกษาโครงการ

- |  |  |
|--|--|
| 1.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ | คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์   |
| 1.2 อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโชค                | รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร                                   |
| 1.3 อาจารย์สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์              | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ ชุมชนสัมพันธ์ และกิจการหอประมदनตรี     |
| 1.4 อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย                 | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์                           |
| 1.5 อาจารย์ไกรศิลป์ โสदानิล                  | ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์/<br>ประธานหลักสูตรดุริยางคศาสตร์ (สากล) |

#### 2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- |  |  |
|--|--|
| 2.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรุณี อนุกุล | อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล<br>คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ<br>วิทยาเขตสงขลา |
|--|--|

#### 3. การดำเนินงานโครงการ :

- 3.1 สถานที่ : ณ ลานชั้น 1 อาคารหอประมदनตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
- 3.2 ระยะเวลาการจัดกิจกรรม/โครงการ :
  - ระยะเวลาการดำเนินงาน : เดือนมกราคม - มีนาคม 2566
  - ระยะเวลาการจัดโครงการ : วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566

### 3.3 ขั้นตอนการดำเนินงาน

3.3.1 เรียนเชิญคณาจารย์สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ประชุมแจ้งเพื่อทราบและพิจารณาเพื่อหารือเสนอความคิดเห็น/เสนอแนะ แนวทางการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

3.3.2 กำหนดรูปแบบกิจกรรม/รายละเอียดที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 เพื่อสนับสนุนยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โครงการสนับสนุนการเรียนการสอนให้กับนิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล (เป้าหมาย 01) และการบริการวิชาการแก่สังคม รูปแบบออนไลน์ (เป้าหมายที่ 03)

3.3.3 จัดทำหนังสือเพื่อขออนุมัติงบประมาณและการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

3.3.4 จัดทำหนังสือคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 และดำเนินการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลาและผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น การขอใช้ยานพาหนะ การขอใช้สถานที่ เป็นต้น

3.3.5 จัดทำหนังสือแจ้งผู้เกี่ยวข้องและการขออนุญาตอาจารย์ประจำรายวิชาขออนุมัติ/อนุญาตให้นิสิตนิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เข้าร่วมโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

3.3.6 ดำเนินการประชาสัมพันธ์โครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 สู่อารมณ์

3.3.7 ดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ตามแผนกิจกรรมของโครงการฯ

3.3.8 ประเมินผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์โครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

3.3.9 สรุปผลและรายงานผลการใช้งบประมาณในการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

3.3.10 สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

### 3.4 กิจกรรม ดังนี้

3.4.1 การแสดงขับร้องประสานเสียงบทเพลงรักในวันวาเลนไทน์

3.4.2 คอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” โดยคณะนักร้องปารีชาต ซิงเกอร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

3.4.3 กิจกรรมสร้างสรรค์พลังแห่งรัก “ประดิษฐ์ริบบิ้นดอกกุหลาบ” สำหรับผู้ชมที่มีอายุตั้งแต่ 50 ปีขึ้นไป



ภาพ :

กิจกรรมสร้างสรรค์พลังแห่งรัก “ประดิษฐ์ริบบิ้นดอกกุหลาบ” สำหรับผู้ชมที่มีอายุตั้งแต่ 50 ปีขึ้นไป

4. ภาพกิจกรรม: การแสดงขับร้องประสานเสียงบทเพลงรักในวันวาเลนไทน์  
คอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”





ภาพกิจกรรม:



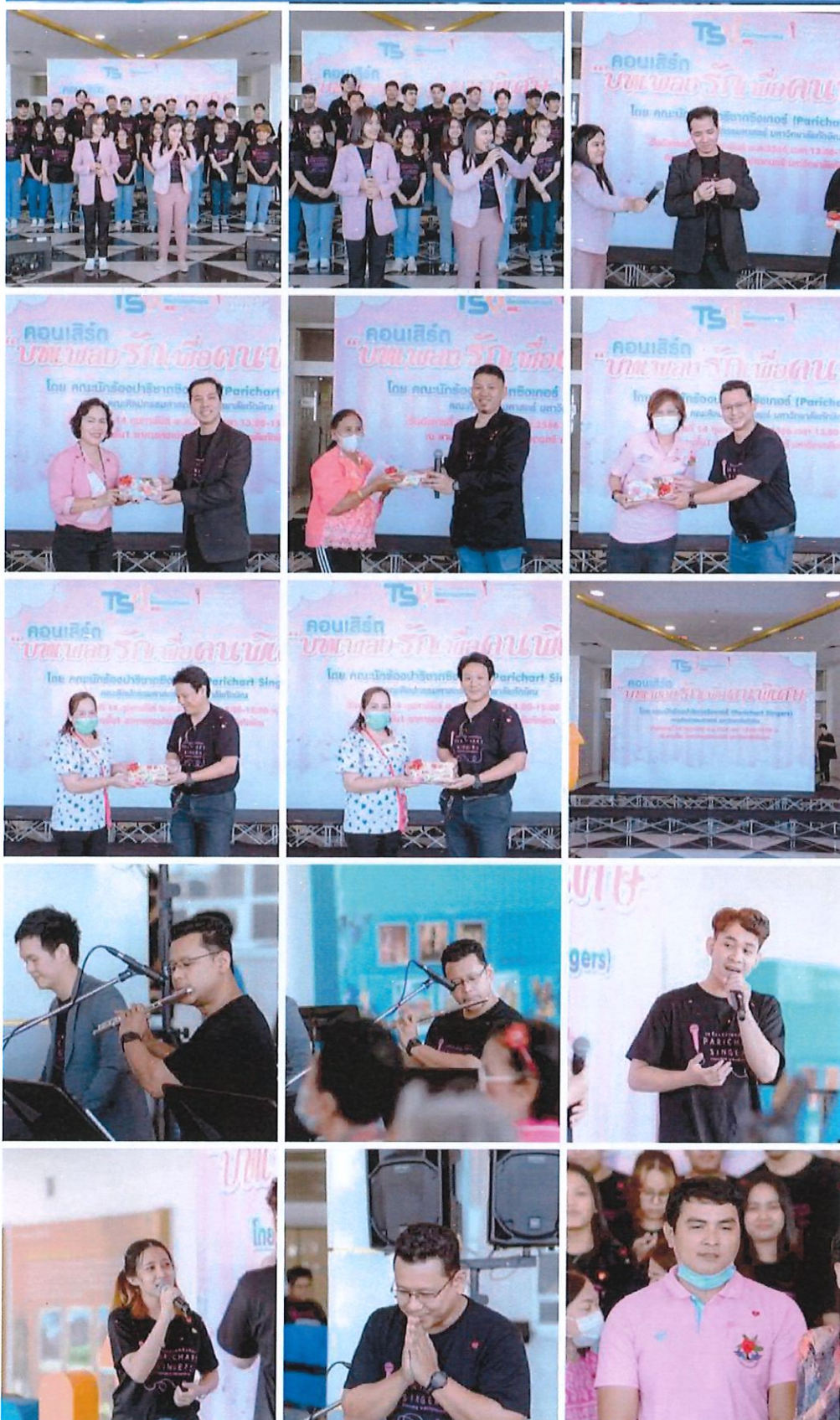
ภาพกิจกรรม :



ภาพกิจกรรม :



ภาพกิจกรรม :



ภาพกิจกรรม :



~ 12 ~

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”

ภาพกิจกรรม :



ภาพกิจกรรม :



ภาพกิจกรรม :





ภาพกิจกรรม :



ภาพกิจกรรม :



### ส่วนที่ 3

#### การประเมินผลการดำเนินงานโครงการ

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จัดขึ้นในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลานชั้น 1 อาคารหอประมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เป็นช่องทางหนึ่งในการพัฒนาและส่งเสริมความสามารถ เสริมสร้างศักยภาพทางการเล่นดนตรีได้เป็นอย่างดี ให้นิสิตมีความกล้าแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ได้เรียนรู้หลักการกระบวนการและการบูรณาการทักษะดนตรี ด้านทฤษฎี/การปฏิบัติ การควบคุมวงดนตรี การจัดการวงดนตรี เกิดการต่อยอดทางความคิดที่หลากหลายนำไปสร้างสรรค์ผลงานทางด้านดนตรี หรือนำไปปรับใช้ในชีวิตให้ดีขึ้นและสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้

การประเมินผลการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ดังนี้

การประเมินผลการดำเนินงานตามแผนดำเนินงานโครงการ

- ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ 100 %

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		วิธีดำเนินการ
	ไม่บรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	
3.1 การบูรณาการระหว่างการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ โดยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ให้มีทักษะด้านดนตรีมากยิ่งขึ้น		✓	1. นิสิต/บุคลากร สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ร่วมกิจกรรมโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลานชั้น 1 หอประมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีกิจกรรมดังนี้ - การแสดงขับร้องประสานเสียงบทเพลงรัก
3.2 เสริมสร้างความรู้ความสามารถ และปรับปรุงทักษะการขับร้องของนิสิตให้พัฒนาสู่มาตรฐานสากล		✓	ในวันวาเลนไทน์ - คอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” โดยคณะนักร้อง Parichart Singers
3.3 พัฒนาศักยภาพทางดนตรีและส่งเสริมให้นิสิตมีความกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น		✓	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา - กิจกรรมสร้างสรรค์พลังแห่งรัก “ประดิษฐ์ริบบิ้นดอกกุหลาบ” สำหรับผู้ชมที่มีอายุตั้งแต่ 50 ปีขึ้นไป
3.4 นิสิตทำงานเป็นหมู่คณะ ก่อให้เกิดความสามัคคีและรู้จักถึงหน้าที่ที่รับผิดชอบเพื่อสถาบันที่			2. การเสริมสร้างและพัฒนาทักษะ

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		วิธีดำเนินการ
	ไม่บรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	
3.5 นิสิตสามารถทำงานร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถที่จะประสานกับหน่วยงานภายนอกได้และเป็นรากฐานในการทำกิจกรรมอื่นต่อไป		✓	ให้กับนิสิต/บุคลากรด้านดนตรีและ ประสบการณ์การแสดงดนตรีสู่สาธารณชน สามารถนำมาบูรณาการสู่การเรียนการสอน ในรายวิชาหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ดังนี้ 2.1 รายวิชาทักษะดนตรี 2.2 รายวิชาการรวมวงดนตรี 2.3 รายวิชาการอำนวยเพลง 2.4 รายวิชาการประพันธ์เพลง 2.5 รายวิชาการจัดการวงดนตรี 2.6 รายวิชาดุริยนิพนธ์
3.6 การดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทางด้านการเรียนการสอน การพัฒนานิสิต กับการบริการ วิชาการแก่สังคม		✓	2.1 รายวิชาทักษะดนตรี 2.2 รายวิชาการรวมวงดนตรี 2.3 รายวิชาการอำนวยเพลง 2.4 รายวิชาการประพันธ์เพลง 2.5 รายวิชาการจัดการวงดนตรี 2.6 รายวิชาดุริยนิพนธ์
3.7 มีผลงานตามนโยบายที่ก่อให้เกิดสิ่งที่ดีในคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขต สงขลา เพื่อตอบอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ นิสิตสาขาวิชาดุริยางค ศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขต สงขลา		✓	3. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความมุ่งมั่นการ ดำเนินงานตามพันธกิจคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ตอบอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ นิสิตสาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา บูรณาการพันธกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทางด้านการเรียนการสอน การพัฒนานิสิต กับการบริการวิชาการแก่สังคมให้สอดคล้อง กับพันธกิจของมหาวิทยาลัยทักษิณและ สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและ ชุมชนที่ก่อให้เกิดนวัตกรรมสังคมหรือการ เป็นผู้ประกอบการ โดยกำหนดแนวทางการ พัฒนาและขับเคลื่อนการดำเนินงานให้บรรลุ วัตถุประสงค์เป้าหมายโครงการฯและบรรลุ เป้าหมายพันธกิจคณะฯ คือ เป้าหมาย O1 การพัฒนาการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิต และพัฒนากำลังคนทางด้านศิลปกรรม และ เสริมสร้างสมรรถนะสร้างนวัตกรรมและการ เป็นผู้ประกอบการ เป้าหมาย O3 บริการวิชาการโดยบูรณาการถ่ายทอดองค์ ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมสังคมที่สร้าง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		วิธีดำเนินการ
	ไม่บรรลุเป้าหมาย	บรรลุเป้าหมาย	
			ความเข้มแข็งของชุมชนและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ เป้าหมาย O4 ยกระดับคุณภาพชีวิตในชุมชนด้วยการพัฒนานวัตกรรมสังคมบนฐานศิลปะวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น

ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลานชั้น 1 อาคารหอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เพิ่มเติม ดังนี้

1. การเข้าร่วมโครงการฯ ได้รับความรู้เพิ่มเติมจากคณาจารย์หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ในการถ่ายทอดเนื้อหา อารมณ์เพลง องค์ความรู้ ที่มีความชัดเจน สร้างความชำนาญในทักษะเฉพาะทางที่เชื่อมโยงทฤษฎีไปสู่ทักษะการปฏิบัติ โดยมีเทคนิค ชั้นเชิง และการประยุกต์ใช้รูปแบบการสื่อสาร ให้เข้าใจ เข้าถึง ทักษะและทัศนคติที่ดีต่อการนำองค์ความรู้ไปใช้ เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม มีเป้าหมายในการดำเนินวิถีชีวิตการเรียนและเป้าหมายการวางอนาคต

2. การแลกเปลี่ยนความรู้ คำถาม ทศนคติ กับคณาจารย์ที่ทำการฝึกซ้อม ซึ่งเปิดโอกาสให้สอบถามและอธิบายด้วยหลักการและเหตุผล อย่างมีเทคนิค ตามจรรยาบรรณในวิชาชีพ เป็นการกระตุ้นให้ผู้เข้ารับการฝึกซ้อมมีความเข้าใจในวิธีการทางด้านดนตรีและการทำงานร่วมกับเพื่อนนิสิต หน่วยงานต่าง ๆ มากยิ่งขึ้น รวมทั้งแนวทางในการใช้เครื่องมือ การดูแลรักษา เทคนิค จากประสบการณ์ของคณาจารย์ที่ทำการฝึกซ้อม ซึ่งวิธีการและทักษะปฏิบัติที่หลากหลายสามารถนำไปปฏิบัติตามได้จริง เป็นไปตามความต้องการและความคาดหวังของผู้เข้ารับการฝึกซ้อมได้รับประโยชน์อย่างสูงสุด

3. ได้รับความรู้ ความเข้าใจ เทคนิค กระบวนการเกี่ยวกับดนตรีและการทำงานร่วมกับเพื่อนนิสิตมากยิ่งขึ้น การพบเจอปัญหาหน้างาน การแก้ปัญหาหน้างาน ทำให้เกิดพัฒนาการทางด้านวิชาการ ทักษะการแก้ปัญหา และเพิ่มพูนศักยภาพทางด้านทักษะดนตรี เสริมสร้างสมรรถนะความเชี่ยวชาญ และสร้างแรงบันดาลใจในการแสดงดนตรี สามารถนำความรู้มาปรับใช้ในการฝึกฝน และพัฒนาตนเองนำไปต่อยอดพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีในการสร้างรายได้สร้างอาชีพต่อไป



## ส่วนที่ 4

### สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

การดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จัดขึ้นในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลาน ชั้น 1 อาคารหอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์/กิจกรรมของโครงการฯ ดังนี้

#### 1. สรุปผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

1.1 ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีมากขึ้นนำไปปรับใช้กับการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี

1.2 ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถทางด้าน การร้องเพลงที่หลากหลายและการแสดงดนตรี สามารถนำมาปรับใช้ในการฝึกฝนและพัฒนาตนเองไปสู่การสร้าง งาน สร้างรายได้ สร้างอาชีพ

1.3 ผู้เข้าร่วมโครงการมีพัฒนาการด้านกระบวนการ เทคนิค รูปแบบด้านดนตรี และการแสดงดนตรีผ่าน ประสบการณ์เชิงประจักษ์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้การสร้างสรรค์ผลงานดนตรี

1.4 สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ/ภาคเอกชน พัฒนาความเข้มแข็งของชุมชน และ พัฒนาสังคมแห่งการเรียนรู้

1.5 บูรณาการการจัดโครงการสนับสนุนการเรียนการสอนเข้ากับโครงการบริการวิชาการแก่สังคม และ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1.6 เป็นศูนย์กลางให้กับกลุ่มเป้าหมายในการสร้างนวัตกรรมการเป็นผู้ประกอบการ การสร้างองค์ความรู้ และนวัตกรรมสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี

1.7 มีผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป้าหมาย O1 เป้าหมาย O3

1.8 มีผลการดำเนินงานที่เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอนในหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ความสอดคล้องกับเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา

1.9 การดำเนินงานโครงการดำเนินงานโดยการบูรณาการการพันธกิจทางด้าน การเรียนการสอน เข้ากับพันธกิจทางด้านบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1.10 การดำเนินงานโครงการฯ ก่อให้เกิดความเข้มแข็ง ส่งเสริมและผลักดันให้เกิดผลงานทางวิชาการ หรือเข้าสู่การแข่งขันการประกวดผลงานดนตรีในเวทีต่าง ๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

#### 2. ผลการดำเนินงานตามกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษา

2.1 การดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” เป็นไปตามขั้นตอน หลักเกณฑ์ นโยบายของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ในการดำเนินงานโครงการสนับสนุนการเรียนการสอนให้กับนิสิตสาขาวิชาดุริยางค ศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ตามหลักการประกันคุณภาพทาง การศึกษา การพัฒนาบุคลากร การพัฒนานิสิต และการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน การบริการ วิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับ สถาบันการศึกษา องค์กรหน่วยงานต่าง ๆ

2.2 การดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” เป็นไปตามแผนปฏิบัติการสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ประจำปีการศึกษา 2565 มีการดำเนินงานโครงการตามแผนที่กำหนดไว้ในโครงการฯ มีการประเมินผลการดำเนินงานโครงการฯ นำผลจากการดำเนินงานโครงการฯ ที่ได้มาปรับใช้ในการดำเนินการโครงการฯ ในปีถัดไป ตามวงจรคุณภาพ (PDCA) ดังนี้

P: มีการวางแผน ขั้นตอนการดำเนินงาน/กิจกรรมโครงการ กำหนดตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการ โดยมียุทธศาสตร์ความท้าทายของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ที่ครอบคลุมพันธกิจ มีแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ/ประจำปีการศึกษา เป็นตัวกำหนดในการปฏิบัติงาน/กิจกรรม/โครงการ

D: มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามขั้นตอน วิธีการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ในกิจกรรม/โครงการ รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

C: มีการประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายของกิจกรรม/โครงการ ที่กำหนดไว้ในกิจกรรม/โครงการ

A: นำผลการประเมินจากกิจกรรม/โครงการไปเป็นข้อมูลพื้นฐานในการปรับปรุงคุณภาพของการดำเนินงาน/กิจกรรม/โครงการ ในปีถัดไปเพื่อนำไปสู่การกำหนดมาตรฐานและวิธีการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ ในปีต่อไป

2.3 การดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” สนับสนุนยุทธศาสตร์การพัฒนาและนโยบายการดำเนินงานด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนานิสิต การพัฒนาบุคลากร การบริการวิชาการแก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการดำเนินงานเป็นไปตามแผนที่ระบุไว้ในโครงการ

#### 2.3.1 สนับสนุนเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา

- ส่วนที่ 1 การนำระบบคุณภาพสากลมาใช้บริหารจัดการทั่วทั้งองค์กร EdPEX
- ส่วนที่ 2 ผลลัพธ์ (หมวด 7)

#### 2.3.2 สนับสนุนคำรับรองการปฏิบัติงานระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565

: ตัวบ่งชี้ที่ AUN 6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.

: ตัวบ่งชี้ที่ AUN 8.3. Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement

2.4 ผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ได้นำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการไปปรับใช้สามารถนำไปต่อยอดความคิดและแนวทาง เทคนิค กระบวนการต่าง ๆ เพื่อนำไปปรับใช้ในการเรียนการสอนหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ต่อยอดเพื่อสร้างอาชีพ สร้างงาน สร้างรายได้



2.5 ผลการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ดังนี้

2.5.1 เกิดกระบวนการการเรียนรู้ทางด้านดนตรี ผ่านกิจกรรมทางด้านดนตรีที่มีการจัดการเรียนรู้จากกระบวนการกิจกรรม ประสบการณ์จริงจากวิทยากรที่ประกอบอาชีพอิสระ ได้รับการสร้างแรงบันดาลใจและแนวทางนำไปฝึกทักษะ ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานดนตรี ให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้ เปิดโลกทรรศน์นิตให้มีความคิดสร้างสรรค์ทางด้านดนตรีมากยิ่งขึ้น

2.5.2 มีการบูรณาการโครงการสนับสนุนการเรียนการสอน การพัฒนานิสิต การพัฒนาบุคลากร กับ การบริการวิชาการแก่สังคม เข้ากับการเรียนการสอนหลักสูตรที่สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ทางด้านทักษะการสร้างนวัตกรรมสังคมหรือการเป็นผู้ประกอบการโดยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอนตามหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

2.5.3 มีฐานข้อมูลที่จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา เช่น การกำหนดหลักสูตรที่มีรายวิชาเรียนรู้ในชุมชน การจัดทำหลักสูตรระยะสั้น เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างนวัตกรรมสังคม หรือการเป็นผู้ประกอบการ

2.5.4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เป็นศูนย์กลางในการสร้างความร่วมมือของชุมชน องค์กรภาครัฐ และเอกชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หน่วยงานทางการศึกษาทุกระดับ



## ส่วนที่ 5 ภาคผนวก

เอกสารประกอบการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จัดขึ้นในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลานชั้น 1 อาคารหอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ดังนี้

ก. หนังสือขออนุมัติจัดโครงการและงบประมาณการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

ข. รายงานการใช้จ่ายงบประมาณโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

ก. หนังสือขออนุมัติจัดโครงการและงบประมาณการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิต  
และการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต  
“บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565



## โครงการพัฒนานิสิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers

ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

### 1. หลักการและเหตุผล

การฝึกทักษะการปฏิบัติทางดนตรีนั้น เป็นการเสริมสร้างความชำนาญและเพิ่มเติมความรู้ความสามารถให้มากยิ่งขึ้น สามารถนำไปใช้ประโยชน์อีกทั้งยังเป็นเส้นทางสู่ความก้าวหน้าในอนาคตต่อไป หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ให้ความสำคัญกับกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้นิสิตได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีที่มีอยู่อย่างเสมอและยังเป็นกิจกรรมที่นิสิตจะได้พัฒนาทักษะดนตรีด้าน การขับร้อง ทั้งยังได้รู้จักระบบการจัดการการฝึกซ้อมของตัวเอง และเป็นการเผยแพร่ผลงานและศักยภาพของ นิสิตสู่สาธารณชน

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จัดโครงการพัฒนานิสิต และการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ลานชั้น 1 หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขต สงขลา เพื่อเป็นการบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านทักษะดนตรี การรวมวงดนตรีและการควบคุมวงดนตรี ที่จะเสริมสร้างทักษะทางด้านดนตรี การแสดงดนตรีสู่สาธารณชน และเพิ่มเติมความรู้ความสามารถให้มากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมประสบการณ์ เพื่อเป็นเส้นทางสู่ความก้าวหน้า ต่อไป

### 2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อการบูรณาการระหว่างการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ โดยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการ เรียนการสอนและการพัฒนานิสิตตามหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ให้มีทักษะด้านดนตรีขึ้นมากยิ่งขึ้น

2.2 เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความสามารถและปรับปรุงทักษะการขับร้องของนิสิตให้พัฒนาสู่มาตรฐานสากล

2.3 เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีและส่งเสริมให้นิสิตมีความกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น

2.4 เพื่อให้นิสิตได้ร่วมกันทำงานเป็นหมู่คณะ ซึ่งจะก่อให้เกิดความสามัคคีกันในกลุ่มและรู้จักถึงหน้าที่ที่รับผิดชอบเพื่อสถาบันตนเองศึกษาอยู่

2.5 เพื่อให้นิสิตได้สามารถทำงานร่วมกับหน่วยงานต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถที่จะ ประสานงานกับหน่วยงานภายนอกได้ และเป็นรากฐานในการทำกิจกรรมอื่นต่อไป

### 3. เป้าหมาย

~ 1 ~

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565



	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
1. ขออนุมัติงบประมาณและการดำเนินงานโครงการ	↔		
2. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ/ประชุมคณะกรรมการ	↔		
3. ฝึกซ้อมและประชาสัมพันธ์	↔	↔	
4. จัดเตรียมสถานที่ วัสดุอุปกรณ์		↔	
5. ดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ		↔	
6. สรุปรายงานการดำเนินงานโครงการ			↔
6.1 รายงานการใช้จ่ายงบประมาณ			↔
6.2 รายงานผลการดำเนินงานโครงการ			

### 9. ประมาณการค่าใช้จ่าย

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายได้ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566  
 แผนงบประมาณ : ขยายโอกาสและพัฒนาการศึกษา ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ หมวด :  
 เงินอุดหนุนทั่วไป : โครงการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน งบประมาณ 4,000 บาท (สี่พันบาทถ้วน)

#### งบดำเนินการ

รายละเอียด	จำนวนเงิน
1 ค่าอาหารบุคลากรและนิสิต (50 คน x 50 บาท x 1 มื้อ)	2,500 บาท
2 ค่าประเมินผลการดำเนินโครงการ	1,500 บาท
รวม (สี่พันบาทถ้วน)	4,000 บาท

หมายเหตุ ขอตัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

### 10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

10.1 มีการบูรณาการระหว่างการเรียนรู้การสอนและการบริการวิชาการ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอนและการพัฒนานิสิตตามหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ทำให้นิสิตมีทักษะด้านดนตรีขึ้นมากยิ่งขึ้น

10.2 นิสิตมีพัฒนาทักษะการขับร้องของนิสิตให้พัฒนาสู่มาตรฐานสากล

10.3 นิสิตได้พัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรี ได้ศึกษามุมมองใหม่ ๆ ในรูปแบบการคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ การแสดงดนตรีต่อหน้าสาธารณชน เพื่อนำมาประยุกต์ใช้การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีและมีความกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น

~ 3 ~

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”  
 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

~ 29 ~

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”



10.4 นิสิตได้ร่วมกันทำงานเป็นหมู่คณะ เกิดความสามัคคีกันในกลุ่มรู้จักถึงหน้าที่การรับผิดชอบ เพื่อสถาบันตนเองศึกษาอยู่

10.5 นิสิตได้ทำงานร่วมกับหน่วยงานต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถที่จะประสานงานกับหน่วยงานภายนอกได้ และเป็นรากฐานในการทำกิจกรรมอื่นต่อไป

#### 11. การประเมินผลการดำเนินงานโครงการ

ประเมินผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

~ 4 ~

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

~ 30 ~

โครงการพัฒนานิสิตและการแสดง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”

ข. รายงานการใช้จ่ายงบประมาณการดำเนินงานโครงการพัฒนานิสิตและการแสดง  
วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ”  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565



มหาวิทยาลัยทักษิณ(Thaksin University)  
ใบขออนุมัติเบิกเงิน(Expenses Statement)

เลขที่(Ho) AP0103010006620034...  
วันที่(Date) ..22 Feb. 2023.....

ที่ ขว(MHESLNoV) 8209.05/0124

เลขที่ใบกำกับ(Ref No.) .....

เรียน(Dear).....คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์.....  
จ่ายให้(To pay).....สำนักงานมหาวิทยาลัย.....

เลขที่เอกสาร(Ref. No)	ชื่อบัญชี(Account Name)	รหัสบัญชี(Code)	เดบิต(Debit)	เครดิต(Credit)
RC0103010006620034	ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	51020201010104	2,500.00	0.00
	ใบสำคัญค่าจ้าง-ม.ทักษิณ	21020102010002	0.00	2,500.00
Total amount (in letter) (สองพันห้าร้อยบาทถ้วน) รวม			2,500.00	2,500.00

แผนงาน(Action Plan)	หน่วยงาน (Department)	กองทุน (Source of Funding)	หมวดใช้จ่าย (Source of capital)	แหล่งเงิน (Expenses)	จำนวนเงิน Amount (baht)
ขบยโครงการและพัฒนาศูนย์การศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษาด้วยสังคมศาสตร์ / จัดการเวียนการสอบด้านสังคมศาสตร์ (61010303)	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล (01030700)	กองทุนเพื่อการศึกษา (020100)	เงินอุดหนุนทั่วไป / โครงการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน (040101000520)	เงินรายได้ (2001)	2,500.00
รวม(total)					2,500.00

คำอธิบายรายการ(Description)	เลขที่ใบส่งของ/ใบแจ้งหนี้ (Delivery Order/Invoice No.)	จำนวนเงิน Amount (baht)
( ) ขออนุมัติเบิกขยเงินก้อนสนับสนุนการแสดงวง Parichart Singers ภายใต้อีกคอนเสิร์ต &quot;บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ&quot; ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 (ขกใช้เงินยืม ศ.พร.ครูณี อนุฎ)		

สำหรับหน่วยงาน / ฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (For Department/Division of Finance and Property)

Signature.....

(.....)

ผู้จัดทำ(Prepared By)

22.2.2566

Signature.....

(นางสาวศุวารี คลองโกลน)

ผู้ตรวจสอบ 1 (Checked By 1)

22.2.2566

Signature.....

(.....)

ผู้ตรวจสอบ 2 (Checked By 2)

Signature.....

(ผศ.ดร.รวีวัฒน์ ไชยเจริญ)

ผู้อนุมัติ (Approved By)

22.2.2566

สำหรับฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (For Division of Finance and Property)

Signature.....

(.....)

ผู้ตรวจสอบ(การเงิน)

(Checked by Finance Subdivision)

Signature.....

(.....)

ผู้ตรวจสอบ (การคลัง)

(Checked by Suppliers Subdivision)

Signature.....

(.....)

ผู้ตรวจสอบ(การบัญชี)

(Checked by Accounting Subdivision)



AP0103010006620034 22/02/2023 18:54 หน้า 1 / 1



มหาวิทยาลัยทักษิณ  
ใบขอเบิกเงิน

เลขที่ PR01030100060020036

วันที่ 22 Feb 2023

เรื่อง ขออนุมัติเบิกจ่ายเงิน

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วย สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

ขอยุติเบิกจ่ายเงินพัฒนาอิเล็กทรอนิกส์และการแสดงเสียง วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต

บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 (ขอใช้เงินยืม ๘๘,๖๐๐ บาท) (ไม่มี VAT)

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	Vat(%)	Vat (บาท)	ราคารวม VAT
1	ค่าใช้สอยอื่นๆ ค่าใช้สอยอื่นๆ	1.00	รายการ	0.00	0.00	2,500.00
( สองพันห้าร้อยบาทถ้วน ) รวม					0.00	2,500.00

( สองพันห้าร้อยบาทถ้วน ) ราคาก่อน VAT รวม 2,500.00

แผนงาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
ขยายโอกาสและพัฒนากุศลภาวะ	สาขาวิชาดุริยางค	กองทุนเพื่อ	เงินอุดหนุนทั่วไป	เงินรายได้	2,500.00
กาชี่ศรฉว / ผู้ดำเนินรายการเสียงส่วน	ศาสตร์สากล	การศึกษ	โครงการสนับสนุนงาน		
สังฆมคดงศกร / จักการเงนการ			ักการเงนการศอน		
คองค่านเงนการศาสกร					
รวม					2,500.00

(นางสาวปานศุภพรภรณ์)

ผู้จัดทำ  
22, ก.พ., 2566



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โทร. 1703, 1711  
ที่ อว8205.05/0177 วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2566  
เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานและขออนุมัติเบิกเงินโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ (สากล) สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์  
ได้จัดโครงการ พัฒนากิจิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต "บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ" ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565  
ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 และวันที่ - บัดนี้ได้สิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินการของโครงการแล้ว  
จึงขออนุมัติเบิกเงินพร้อมรายงานผลการดำเนินงานของโครงการตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธานี อนุกุล)  
ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวสุวารี กลองโคน  
22 ก.พ. 2566

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธานี อนุกุล)  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
22 ก.พ. 2566

นางวันภาภรณ์ ภูษิต

รายงานการจ่ายเงินโครงการ

โครงการ พัฒนานิสิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต

“บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

จัดโครงการฯ วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566  
 ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 650 คน (บุคคลภายใน 30 คน และบุคคลภายนอก 620 คน)  
 วัตถุประสงค์โครงการจัดเพื่อ บุคคลภายนอก

รายรับ

1 ค่าลงทะเบียน		บาท		
2 เงินรายได้	4,000.00	บาท		
	รวมรายรับ	4,000.00	บาท	
	หักเป็นรายได้		บาท	รายรับสุทธิ 4,000.00 บาท

รายจ่าย

1 ค่าใช้สอย				
1.1 ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (50 คนx50 บ. x1 มื้อ)			2,500.00	บาท
			รวมค่าใช้สอย	2,500.00 บาท
	สองพันห้าร้อยบาทถ้วน		รวมจ่ายสุทธิ	2,500.00 บาท

ขอรับรองว่าคณะกรรมการจัดโครงการ พัฒนานิสิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต  
 “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ได้จ่ายเงินไปตามรายการดังกล่าวจริง

ลงชื่อ.....  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตฤณี อนุกุล)  
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการฯ



มหาวิทยาลัยทักษิณ(Thaksin University)  
ใบขออนุมัติเบิกเงิน(Expenses Statement)

เลขที่(No.) AP01030000166030008...

วันที่(Date) ...3./Mar.2023.....

ที่ อว(TH-ES)NoV 6205.05/0104

เลขที่ใบกำกับ(Ref No.) .....

เขียน(Dear).....คุณผู้ช่วยอธิบดีกรมการคลัง.....  
จ่ายให้แก่(To pay).....สำนักงานมหาวิทยาลัย.....

เลขที่เอกสาร(Ref. No)	ชื่อบัญชี(Account Name)	รหัสบัญชี(Code)	เดบิต(Debit)	เครดิต(Credit)
RC01030000166030008	ค่าจ้างเหมาบริการ	51020201010099	1,500.00	0.00
	ใบสำคัญค้ำจาย ม.ทักษิณ	21020102010002	0.00	1,500.00
Total amount (In letter) (หนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน) รวม			1,500.00	1,500.00

แผนงาน(Action Plan)	หน่วยงาน(Department)	กองทุน(Source of Funding)	หมวดรายจ่าย(Source of capital)	แหล่งเงิน(Expenses)	จำนวนเงิน Amount (baht)
ขยายโอกาสและพัฒนาศักยภาพการศึกษ / ผู้สำเร็จการศึกษาด้วยสังคมศาสตร์ / จัดการเรียนการสอนด้วยสังคมศาสตร์ (61010303)	สาขาวิชาวิจัยทางศาสตร์สากล (01030700)	กองทุนเพื่อการศึกษ (020100)	เงินอุดหนุนทั่วไป / โครงการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน (040101000520)	เงินรายได้ (2001)	1,500.00
รวม(total)					1,500.00

คำอธิบายรายการ(Description)	เลขที่ใบส่งของ/ใบแจ้งหนี้ (Delivery Order/Invoice No.)	จำนวนเงิน Amount (baht)
(กิจกรรมจ้างเหมาบริการ) ขออนุมัติเบิกจ่ายเป็นโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ตบทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 (ขอใช้เงินยืม ศส.ศร.ศร.ย.ย.ย.)		

สำหรับหน่วยงาน / ฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (For Department/Division of Finance and Property)

Signature.....

(.....นางสาววิมลทิพย์ โยบเจริญ.....)

ผู้จัดทำ(Prepared By)  
.....วิ.ย.ย., 2566

Signature.....

(.....ผู้ตรวจสอบ 1 (Checked By 1).....)

.....

Signature.....

(.....นางสาวสุภาวรี คลองโกลน.....)

ผู้ตรวจสอบ 2 (Checked By 2)  
.....วิ.ย.ย., 2566

Signature.....

(.....ผศ.ดร.วิวัฒน์ โยบเจริญ.....)

ผู้อนุมัติ (Approved By)  
.....วิ.ย.ย., 2566

สำหรับฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (For Division of Finance and Property)

Signature.....

(.....ผู้ตรวจสอบ(การเงิน).....)

(Checked by Finance Subdivision)

.....

Signature.....

(.....ผู้ตรวจสอบ (การคลัง).....)

(Checked by Supplies Subdivision)

.....

Signature.....

(.....ผู้ตรวจสอบ(สารบัญชี).....)

(Checked by Accounting Subdivision)

.....



AP01030000166030008 03/03/2023 10:11 หน้า 1 / 1

FR103.005



มหาวิทยาลัยทักษิณ

ใบขอเบิกเงิน

เลขที่..... PR010300001660300

วันที่..... 3Mar2023

เรื่อง ขออนุมัติเบิกจ่ายเงิน

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์.....

ด้วย สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล.....

ขอเรียนแจ้งเป็น เพื่อยใช้ในโครงการพัฒนานิสิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ตบทเพลงรักเพื่อคน

พิเศษ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 (ขอใช้เงินยืม ผศ.ดร.ตฤณี อนุกุล)  
จึงขอเบิกเงินตามรายการดังต่อไปนี้

( ไม่มี VAT )

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	Val(%)	Vat (บาท)	ราคารวม VAT
1	กิจกรรมจ้างเหมาบริการ-กิจกรรมจ้างเหมาบริการ	1.00	รายการ	0.00	0.00	1,500.00
( หนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน ) รวม					0.00	1,500.00

( หนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน ) ราคารวม VAT รวม 1,500.00

แผนงาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
ขยายโอกาสและพัฒนาคณาภ การศึกษ / ผู้สำเร็จการศึกษา สังคมศาสตร์ / จัดการเรียนการสอน สังคมศาสตร์	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ สากล	กองทุนเพื่อ การศึกษา	เงินอุดหนุนทั่วไป/โครงการ สนับสนุนการจัดการเรียน การสอน	เงินรายได้	1,500.00
รวม					1,500.00

นางสาวพรทิพย์ แสงกระจาบ

ผู้จัดทำ

3 มี.ค. 2566





## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โทร. 1715

ที่ อว 8205.05/๐๒๒๔

วันที่ 3 มีนาคม 2566

เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานและขออนุมัติเบิกเงินโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดโครงการพัฒนา  
นิสิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” ภาคเรียนที่  
2 ปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 บัดนี้ ได้สิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินการของ  
โครงการแล้ว จึงขออนุมัติเบิกเงินพร้อมรายงานผลการดำเนินงานของโครงการตามรายละเอียดที่แนบมา  
พร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรีณี อนุกุล)

ผู้รับผิดชอบโครงการฯ

นางสาวสุวารี คลองโกลน

อนุมัติ - 3 มี.ค. 2566

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ โทณเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
- 3 มี.ค. 2566

รายงานการจ่ายเงินโครงการ

โครงการ พัฒนานิสิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต "บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ" ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

ระยะเวลาดำเนินการ วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 950 คน บุคคลภายใน 20 คน บุคคลภายนอก 930 คน

วัตถุประสงค์โครงการจัดเพื่อ บุคคลภายในและภายนอก

ขอใช้เงินยืม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรณี อนุกุล

รายรับ

1. ค่าลงทะเบียน	-	บาท
2. เงินรายได้	4,000.00	บาท
รวมรายรับ	4,000.00	บาท

รายรับสุทธิ 4,000.00 บาท

1. ค่าใช้สอย

1.1 ค่าจ้างเหมาบริการ 1,500.00 บาท

รวมค่าใช้สอย 1,500.00 บาท

(หนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน) รวมจ่ายสุทธิ 1,500.00 บาท

ขอรับรองว่าคณะกรรมการจัดโครงการ พัฒนานิสิตและการแสดงดนตรี วง Parichart Singers ภายใต้ชื่อคอนเสิร์ต "บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ" ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ได้จ่ายเงินไปตามรายการดังกล่าวจริง

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรณี อนุกุล)

ผู้รับผิดชอบโครงการฯ



