

คำนำ

ด้วยเจตนารมณ์ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ที่มุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปะสมัยใหม่ให้กับสาธารณชนในวงกว้าง และผลักดันความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินไทยแขนงต่าง ๆ จึงเกิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติขึ้นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2492 ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เกิดพัฒนาการในวงการศิลปะร่วมสมัยของไทยจนถึงปัจจุบันนี้

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ปี พ.ศ. 2565 THE 67th NATIONAL EXHIBITION OF ART นับได้ว่าเป็นปีที่ 11 ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ในการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” เป็นการทำงานระหว่างเครือข่ายความร่วมมือ ประกอบด้วย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยบูรพา จากการประกวดผลงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ผู้เข้าร่วมประกวดผลงานเป็นศิลปินสัญชาติไทย แบ่งผลงานเป็น 4 ประเภท คือ 1) ประเภทจิตรกรรม (Painting) 2) ประเภทประติมากรรม (Sculpture) 3) ประเภทภาพพิมพ์ (Prints) 4) ประเภทสื่อประสม (Multimedia) ซึ่งมีศิลปินไทยส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน 202 คน รวมผลงานทั้งสิ้น 277 ชิ้น จากการผลการคัดเลือกและตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ มีศิลปินได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ รวมทั้งสิ้น 18 ราย และผลงานได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงทั้งสิ้น 63 ชิ้น โดยผลงานที่ผ่านการคัดเลือกและตัดสินดังกล่าวจัดแสดงนิทรรศการ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ และสัญจรไปยังสถาบันศิลปะในส่วนภูมิภาคเครือข่ายความร่วมมือ เพื่อเผยแพร่โอกาสทางการศึกษาศิลปะร่วมสมัยต่อไป

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ มีความภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการเป็นศูนย์กลางได้รับเกียรติในการจัดแสดงผลงานที่ได้รับรางวัลและผลงานที่ได้ร่วมจัดแสดง ภายใต้ชื่อ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอปรมตมนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เป็นโอกาสที่ดีของเยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา ครู อาจารย์ ศิลปินอิสระ ผู้สนใจทั่วไปในภูมิภาค ได้ศึกษาและชมผลงาน เพื่อเป็นแรงบันดาลใจและศึกษาแนวทางนำไปฝึกทักษะ สร้างสรรค์งานศิลป์ ให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้ในศิลปะแขนงต่าง ๆ และยิ่งส่งเสริมให้เห็นคุณค่าของศิลปกรรมแห่งชาติ ความงามแห่งศิลปะที่เป็นสากลสู่ระดับชาติและนานาชาติสืบไป



รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์
ผู้รับผิดชอบโครงการ

สารบัญ

ส่วนที่ 1 ส่วนนำ

- ความเป็นมาและความสำคัญ 1
- หลักการและเหตุผล 1
- วัตถุประสงค์ 2
- ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ความท้าทายของหน่วยงาน 2
- ความสอดคล้องกับเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา 2
- ความสอดคล้องกับคำรับรองการปฏิบัติงานระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 2
- เป้าหมายการดำเนินงาน 3
- ผลที่คาดว่าจะได้รับ 5

ส่วนที่ 2 วิธีการดำเนินงานโครงการ

- ที่ปรึกษาโครงการ 6
- ผู้รับผิดชอบโครงการ 6
- เครื่องมือความร่วมมือ 6
- พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย 7
- กลุ่มเป้าหมาย 7
- วิธีการดำเนินการ 7
- กำหนดการ 8
- ภาพกิจกรรม 10

ส่วนที่ 3 การประเมินผลโครงการ

- วัตถุประสงค์การประเมิน 24
- วัตถุประสงค์เฉพาะ 24
- ขอบเขตการประเมิน 25
- ข้อตกลงเบื้องต้นในการประเมิน 25
- เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน 25
- สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 25
- เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 25
- การวิเคราะห์ข้อมูล 26

ส่วนที่ 4 สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

- ผลการดำเนินงานพิธีเปิดโครงการและการจัดแสดงนิทรรศการ 31
- ผลการดำเนินงานการจัดแสดงงานนิทรรศการ 32
- ผลการดำเนินงานตามกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษา 33

ส่วนที่ 5 ภาคผนวก

ก. หนังสือขออนุมัติงบประมาณและการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ	36
“การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67 th National Exhibition of Art”	
ข. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ	44
“การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67 th National Exhibition of Art”	
ค. หนังสือเข้าร่วมงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67 th National Exhibition of Art”	51
ง. หนังสือเชิญเป็นประธานพิธีเปิดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67 th National Exhibition of Art”	62
จ. รายงานการใช้จ่ายงบประมาณโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67 th National Exhibition of Art”	64
ฉ. แบบประเมินโครงการนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ” ครั้งที่ 67 : THE 67 th National Exhibition of Art” วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 (พิธีเปิดโครงการและการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ)	91
ช. แบบประเมินโครงการนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ” ครั้งที่ 67 : THE 67 th National Exhibition of Art” ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565 (การจัดแสดงนิทรรศการ)	94

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญ

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” เป็นการดำเนินงานระหว่างเครือข่ายความร่วมมือ ประกอบด้วย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยบูรพา โดยการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ แสดงและเผยแพร่ในสถาบันอุดมศึกษาในส่วนภูมิภาค โดยจัดแสดงผลงานที่ชนะเลิศ และผลงานร่วมแสดง จากส่วนกลาง เพื่อเป็นการส่งเสริมความสัมพันธ์และความร่วมมือด้านศิลปะระหว่างมหาวิทยาลัย

ศิลปะเป็นสิ่งสะท้อนความเป็นไปของสังคมที่มีประโยชน์และให้คุณค่าแก่ผู้คนที่ได้รับความงามของสุนทรียภาพ ของการสร้างสรรค์ศิลปกรรมแห่งชาตินับเป็นเวทีที่มีความสำคัญของการประกวดผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย ในระดับประเทศที่เปิดโอกาสให้กับประชาชนผู้สนใจได้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดที่มีความเป็นมายาวนานและเป็นที่ยอมรับของผู้คนทั่วไป ตลอดจนในวงการศิลปะทั้งในด้านของคุณค่าของผลงานและการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ รวมทั้งยกระดับจิตใจและเป็นการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ซึ่งเป็นตัวแทนการเผยแพร่ศิลปกรรมในภูมิภาคภาคใต้เพื่อเป็นเน้นให้เห็นถึงความเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในภูมิภาคนี้ และเป็น การสนับสนุนให้เกิดความเคลื่อนไหวในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและด้านสุนทรียศาสตร์ตลอดจนความ ชาบซึ่งในคุณค่าของผลงานศิลปกรรมแก่ประชาชนทั่วไป จึงได้ดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ขึ้นระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอเปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ทั้งนี้การดำเนินงานเป็นไป ตามมาตรการการควบคุมการแพร่ระบาดของโรค COVID-19 จังหวัดสงขลา

2. หลักการและเหตุผล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ กำหนดวิสัยทัศน์ “เป็นศูนย์กลางการสร้างสรรค์ ศิลปกรรมรับใช้สังคมของประเทศ” เน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนโดยเน้นการสร้างนวัตกรรม สังคมและการเป็นผู้ประกอบการ การพัฒนาเชิงพื้นที่และสนับสนุนการใช้อัตลักษณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่นใน การพัฒนาชุมชน และบริการวิชาการโดยการบูรณาการที่สร้างนวัตกรรมสังคม เพื่อพัฒนาสังคมและเพิ่ม มูลค่าทางเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อมและตอบโจทยเศรษฐกิจการท่องเที่ยวเพื่อการพัฒนาสังคมยั่งยืนต่อไป

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาตินับเป็นเวทีการประกวดระดับชาติที่มีประวัติความเป็นมายาวนาน ที่สุดในประเทศไทย และจัดการแสดงอย่างต่อเนื่องโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร จนถึงปัจจุบันนับเป็นครั้งที่ 67 เพื่อเป็นการสนับสนุนและเปิดโอกาสให้ศิลปินไทยได้มีเวทีแห่งการสร้างสรรค์ในระดับชาติ โดยการส่งผลงาน ศิลปกรรมประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม เข้าประกวดโดยมีกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตัดสิน และนำผลงานไปจัดแสดงนิทรรศการ นอกจากนี้ยังเป็นการเปิดโอกาสให้สาธารณชน ได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวางทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ซึ่งการประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 ในครั้งนี้ มีศิลปินไทยส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน 202 คน รวมผลงานทั้งสิ้น 277 ชิ้น จากผลการ

คัดเลือกและตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ปรากฏว่ามีผลงานศิลปกรรมได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ รวมทั้งสิ้น 18 รางวัล และผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงทั้งสิ้น 63 ชิ้น

ผลงานศิลปกรรมดังกล่าวจะมีการจัดแสดงนิทรรศการ ณ สถาบันศิลปะในส่วนภูมิภาค ซึ่ง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ถือได้ว่าเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปะ และวัฒนธรรมภาคใต้ และสนับสนุนให้เกิดความเคลื่อนไหวในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและด้านสุนทรียศาสตร์ตลอดจนความซาบซึ้งในคุณค่าของผลงานศิลปกรรมแก่นิสิต อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชน จึงได้มีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art” ในครั้งนี้ ในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เป็นศูนย์กลางในการสร้างความร่วมมือของชุมชน องค์กรภาครัฐ และเอกชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หน่วยงานทางการศึกษาทุกระดับ
- 3.2 เพื่อเป็นการส่งเสริมให้สาธารณชนเกิดความรู้ความเข้าใจและซาบซึ้งในคุณค่าของผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย
- 3.3 เพื่อกระตุ้นให้เกิดความเคลื่อนไหวทางด้านศิลปกรรมร่วมสมัยในส่วนภูมิภาค (ภาคใต้)
- 3.4 เพื่อยกกระตุ้นให้เยาวชนและศิลปินรุ่นใหม่ในภูมิภาค (ภาคใต้) สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพออกสู่สาธารณชน
- 3.5 เพื่อให้โอกาสเยาวชนของประเทศได้มีเวทีในการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 3.6 การบริการวิชาการที่บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน โดยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอนตามหลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์

4. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ความท้าทายของหน่วยงาน

- 4.1 เป้าหมาย O1 การพัฒนาการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตและพัฒนากำลังคนทางด้านศิลปกรรม และเสริมสร้างสมรรถนะสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ
- 4.2 เป้าหมาย O3 การบริการวิชาการโดยบูรณาการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมสังคมที่สร้างความเข้มแข็งและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

5. ความสอดคล้องกับเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา

- 5.1 ส่วนที่ 1 การพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX)
- 5.2 ส่วนที่ 2 ผลลัพธ์ (หมวด 7)

6. ความสอดคล้องกับคำรับรองการปฏิบัติงานระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565

- 6.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาทัศนศิลป์
- 6.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาออกแบบ
- 6.3 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปะการแสดง
- 6.4 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
- 6.5 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย

เป้าหมายการดำเนินงานโครงการ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย
17. สามารถนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ในการเรียน/การปฏิบัติงาน/เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้และพัฒนาความสามารถ	ระดับ	4.00
18. สิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความคาดหวังหรือไม่	ระดับ	4.00
19. ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากโครงการ/กิจกรรม	ระดับ	4.00
20. ความประทับใจในการเข้าชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00
21. ภาพรวมของการจัดนิทรรศการในครั้งนี้มีความสมบูรณ์ ครบถ้วน	ระดับ	4.00

การดำเนินงานการจัดแสดงนิทรรศการ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565

เป้าหมายการดำเนินงานโครงการ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย
การดำเนินงานโครงการ		
1. การประชาสัมพันธ์เผยแพร่โครงการฯ	ระดับ	4.00
2. การลงทะเบียนเข้าชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00
3. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่	ระดับ	4.00
4. ความพร้อมของเจ้าหน้าที่สนับสนุน	ระดับ	4.00
5. ความพร้อมของเอกสาร/สูจิบัตร	ระดับ	4.00
6. มาตรการควบคุมโรคระบาด COVID-19	ระดับ	4.00
การจัดแสดงนิทรรศการ		
7. สัญลักษณ์ของงาน การสื่อเนื้อหา	ระดับ	4.00
8. ความมั่นคง แข็งแรง ความปลอดภัย การติดตั้งผลงาน	ระดับ	4.00
9. ขนาดตัวอักษรอธิบายการสื่อความหมายเนื้อหาผลงาน	ระดับ	4.00
10. เส้นทางเดินชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00
11. สถานที่ในการจัดนิทรรศการ	ระดับ	4.00
12. ความหลากหลายของผลงาน	ระดับ	4.00
13. ระยะเวลาในการจัดนิทรรศการ (ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565)	ระดับ	4.00
การนำไปใช้		
14. ได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ จากการเข้าชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00
15. สามารถนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ในการเรียน/การปฏิบัติงาน/เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้และพัฒนาความสามารถ	ระดับ	4.00
16. สิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความคาดหวังหรือไม่	ระดับ	4.00
17. ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากโครงการ/กิจกรรม	ระดับ	4.00
18. ความประทับใจในการเข้าชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00
19. ภาพรวมของการจัดนิทรรศการในครั้งนี้มีความสมบูรณ์ ครบถ้วน	ระดับ	4.00

: ตัวบ่งชี้ที่ ตัวบ่งชี้ที่ AUN 6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.

7. เป้าหมายการดำเนินงาน

การดำเนินงานโครงการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art” ณ หอเปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา แบ่งเป็น 2 ช่วงผลการดำเนินงาน ดังนี้

7.1 พิธีเปิดโครงการและการแสดงนิทรรศการ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565

7.2 การจัดแสดงนิทรรศการ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565

การดำเนินงานพิธีเปิดและการจัดแสดงนิทรรศการ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565

เป้าหมายการดำเนินงานโครงการ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย
การดำเนินงานโครงการ		
1. การประชาสัมพันธ์เผยแพร่โครงการฯ	ระดับ	4.00
2. การลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการฯ	ระดับ	4.00
3. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่	ระดับ	4.00
4. ความพร้อมของเจ้าหน้าที่สนับสนุน	ระดับ	4.00
5. ความเหมาะสมของการรับรองตามพิธีการ (อาหารว่างและเครื่องดื่ม)	ระดับ	4.00
6. ความพร้อมของเอกสาร/สูจิบัตร	ระดับ	4.00
7. ลำดับขั้นตอนกิจกรรมพิธีเปิดโครงการ/นิทรรศการ	ระดับ	4.00
8. มาตรการควบคุมโรคระบาด COVID-19	ระดับ	4.00
การจัดแสดงนิทรรศการ		
9. สัญลักษณ์ของงาน การสื่อเนื้อหา	ระดับ	4.00
10. ความมั่นคง แข็งแรง ความปลอดภัย การติดตั้งผลงาน	ระดับ	4.00
11. ขนาดตัวอักษรอธิบายการสื่อความหมายเนื้อหาผลงาน	ระดับ	4.00
12. เส้นทางเดินชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00
13. สถานที่ในการจัดนิทรรศการ	ระดับ	4.00
14. ความหลากหลายของผลงาน	ระดับ	4.00
15. ระยะเวลาในการจัดนิทรรศการ (ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565)	ระดับ	4.00
การนำไปใช้		
16. ได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ จากการเข้าชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00

8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

8.1 ด้านผลผลิต (Output)

8.1.1 ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากการสัมมนาไปปรับกับการสร้างผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง

8.1.2 ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมชมภาพนิทรรศการไปปรับใช้กับการสร้างสรรค์ผลงาน/การผลิตผลงาน

8.1.3 นิสิต นักศึกษา คณาจารย์ ศิลปิน ได้ศึกษามุมมองใหม่ ๆ ในรูปแบบการคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้

8.2 ด้านผลลัพธ์ (Outcome)

8.2.1 ผู้เข้าร่วมโครงการมีพัฒนาการด้านเทคนิค และรูปแบบผลงานทางด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ

8.2.2 สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรและหน่วยงานต่าง ๆ ทางด้านศิลปะในระดับภาคได้ และส่วนกลางเพื่อพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชน และพัฒนาสังคมแห่งการเรียนรู้

8.2.3 มีการบูรณาการการจัดโครงการบริการวิชาการเข้ากับการเรียนการสอนและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

8.2.4 สร้างความคุ้นเคยและแนะแนวทางกับกลุ่มเยาวชนการเข้าศึกษาต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์

8.2.5 กระตุ้น ปลุกเร้ากระแสการประกวดผลงานศิลปกรรมให้ศิลปิน เยาวชนในภูมิภาคเพื่อเผยแพร่ชื่อเสียง

8.3 ด้านผลกระทบ (Impact)

ส่วนที่ 2

วิธีดำเนินงานโครงการ

การดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลปกรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เป็นไปตามหลักการประกันคุณภาพทางการศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การพัฒนานิสิต การบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน การบริการวิชาการ หรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ก่อให้เกิดนวัตกรรมสังคมหรือการเป็นผู้ประกอบการ การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันการศึกษา องค์กรหน่วยงานต่าง ๆ โดยมหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เปิดพื้นที่เป็นศูนย์กลางการแสดงผลงาน ทางด้านศิลปะเป็นโอกาสที่ดีให้เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษาครู อาจารย์ ศิลปินอิสระ ในภูมิภาค (ภาคใต้) ได้ศึกษาและชมผลงาน เพื่อเป็นแรงบันดาลใจและศึกษาแนวทางนำไปฝึกทักษะสร้างสรรค์งานศิลป์และ ส่งเสริมให้เห็นคุณค่าของศิลปกรรมแห่งชาติ ความงามแห่งศิลปะที่เป็นสากลสู่ระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลปกรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” เป็นไปตามมาตรการการควบคุมการแพร่ระบาดของโรค COVID-19 จังหวัดสงขลา ดังนี้

1. ที่ปรึกษาโครงการ

- 1.1 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)
- 1.2 รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและชุมชนสัมพันธ์
(อาจารย์พัทรา ผดุงสุนทรารักษ์)
- 1.3 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประหยัด สุภจิตรา)
- 1.4 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร
(อาจารย์รัชกฤต ภาณุอักษรโชค)
- 1.5 หัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
(นางสาวสุวารี คลองโคน)

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

รองศาสตราจารย์ ยอดชาย พรหมอินทร์ ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์
ประธานหลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

3. เครือข่ายความร่วมมือ

3.1 หน่วยงานภายนอก

- 3.1.1 มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 3.1.2 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
- 3.1.3 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- 3.1.4 มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- 3.1.5 มหาวิทยาลัยนเรศวร
- 3.1.6 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 3.1.7 มหาวิทยาลัยบูรพา

3.2 หน่วยงานภายใน

- 3.2.1 สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- 3.2.2 สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- 3.2.3 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- 3.2.4 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- 3.2.5 สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

4. พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย

พื้นที่ภาคใต้ตั้งแต่จังหวัดนครศรีธรรมราช พัทลุง สงขลา (อำเภอเมืองสงขลา อำเภอเมืองหาดใหญ่ และพื้นที่ใกล้เคียง)

5. กลุ่มเป้าหมาย

5.1 นักเรียน นิสิต/นักศึกษา	จำนวน	300	คน	
5.2 ผู้พิการ/ผู้ด้อยโอกาส	จำนวน	10	คน	
5.3 ข้าราชการ/ครูผู้สอนสถานศึกษา	จำนวน	40	คน	
5.4 อื่น ๆ (ระบุ) ผู้สนใจทั่วไป	จำนวน	300	คน	
	รวมทั้งสิ้น	จำนวน	650	คน

6. วิธีการดำเนินการ

6.1 สถานที่ดำเนินโครงการ ณ หอปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา

6.2 วันที่จัดกิจกรรมโครงการ

6.2.1 ดำเนินงานระหว่างวันที่ เดือน มกราคม 2565 – สิงหาคม 2565

6.2.2 ตัดตั้งผลงาน ระหว่างวันที่ 29 – 31 กรกฎาคม 2565

6.2.3 เปิดนิทรรศการ วันที่ 3 สิงหาคม 2565

6.2.4 จัดแสดงนิทรรศการ ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565

6.2.5 จัดเก็บผลงาน ระหว่างวันที่ 25 – 26 สิงหาคม 2565

6.3 แผนการดำเนินการ

6.3.1 ติดต่อประสานงานกับหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.3.2 ติดต่อประสานงานมหาวิทยาลัยในการขออนุญาตใช้พื้นที่และจัดเตรียมพื้นที่จัดแสดง

6.3.3 เชิญที่ปรึกษาโครงการ คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์ ผู้เกี่ยวข้องประชุมด้วยรูปแบบ Online ผ่านโปรแกรม Cisco Webex มหาวิทยาลัยทักษิณ รูปแบบ Onsite ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เพื่อปรึกษาหารือ เสนอแนวทาง ความคิดเห็นการดำเนินงานโครงการ การจัดนิทรรศการ

6.3.4 ขออนุมัติงบประมาณและการทำงานโครงการการจัดนิทรรศการ

6.3.5 เสนอรายชื่อพิจารณาอนุมัติจัดทำคำสั่งแต่งตั้งบุคคลเป็นคณะกรรมการดำเนินงาน

6.3.6 ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ เพื่อเตรียมความพร้อมและการดำเนินงานและติดตามการดำเนินงานของแต่ละฝ่าย

6.3.7 การประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ เผยแพร่ไปยังกลุ่มเป้าหมาย

6.3.8 ดำเนินการขนย้ายและติดตั้งผลงาน

6.3.9 ดำเนินกิจกรรมพิธีเปิดนิทรรศการและการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

:THE 67th National Exhibition of Art

6.3.10 จัดเก็บผลงานและจัดส่งผลงาน

6.3.11 สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ/รายงานการใช้จ่ายงบประมาณ

6.3.12 สรุปผลการประเมินโครงการและรายงานรูปแบบโครงการฯ

7. กำหนดการ

พิธีเปิดโครงการและการแสดงนิทรรศการ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art” ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

เวลา	รายการ
16.30 น. - 17.00 น.	รับลงทะเบียนเข้าร่วมงานนิทรรศการ (นิสิต อาจารย์ บุคลากร ศิลปิน ประชาชนและแขกผู้มีเกียรติเดินทางถึงบริเวณงาน)
17.00 น. - 17.30 น.	- พิธีกรนำเข้าสู่ลำดับพิธีการจัดงานนิทรรศการ
	- ชมการแสดงเปิดงานนิทรรศการ จากนิสิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
	- คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ กล่าวต้อนรับ
	- ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร อาจารย์ ดร.ปรมพร ศิริกุลชยานนท์ กล่าวรายงาน
	- ประธานในพิธี ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยทักษิณ รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ กล่าวเปิดนิทรรศการ
	- ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร อาจารย์ ดร.ปรมพร ศิริกุลชยานนท์ มอบของที่ระลึกประธานในพิธี แต่ ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยทักษิณ รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์
	- คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ มอบของที่ระลึก แต่ ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร อาจารย์ ดร.ปรมพร ศิริกุลชยานนท์
	- ร่วมกันตัดริบบิ้นเปิดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 โดย ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยทักษิณ ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

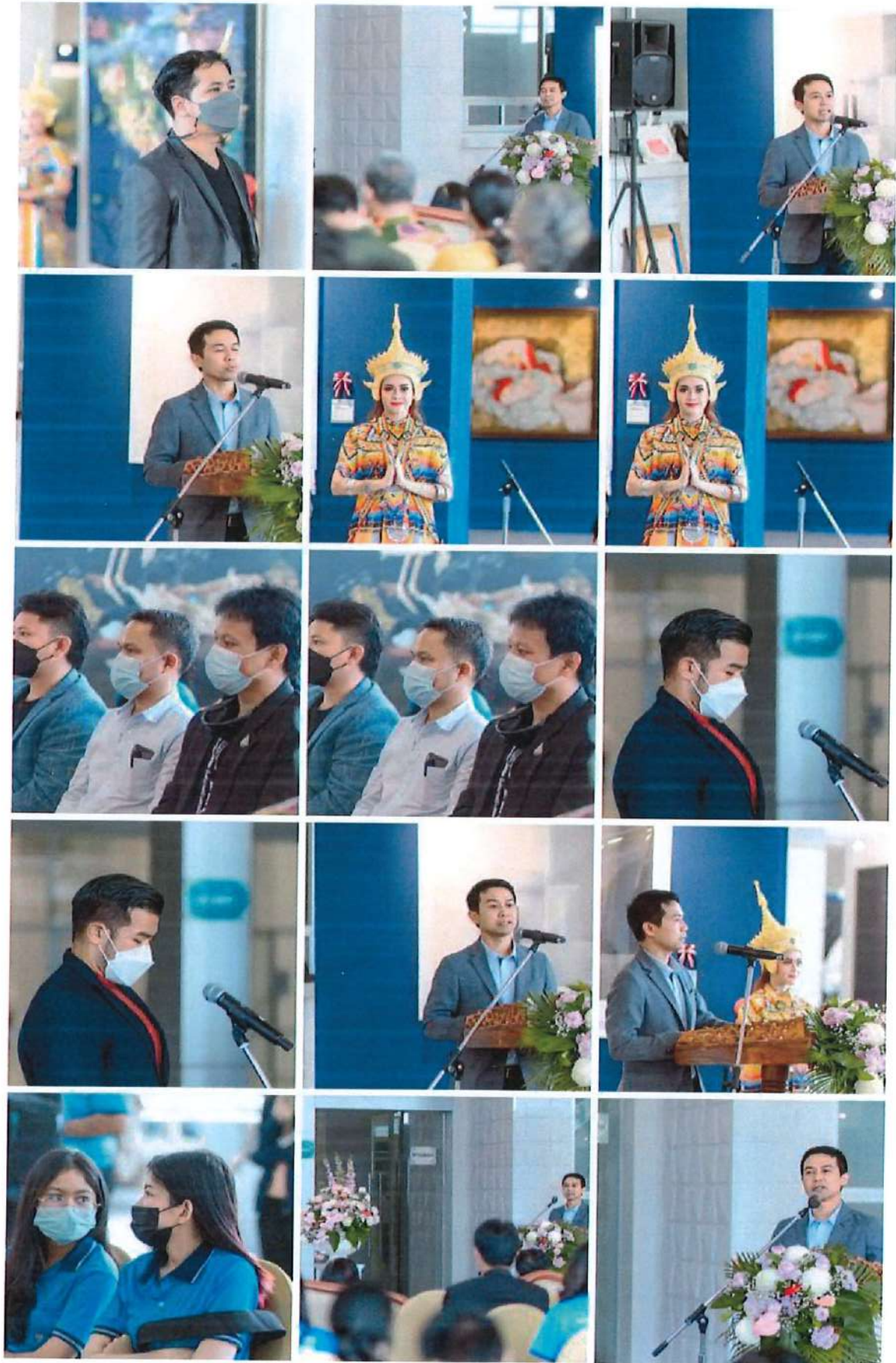
เวลา	รายการ
	- แยกผู้มีเกียรติถ่ายรูปร่วมกันเป็นที่ระลึกและชมนิทรรศการ พร้อมรับฟังดนตรีสากล จากนิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เพื่อสร้างสุนทรีย์ในการชมนิทรรศการฯ
	- เสริ้จพีซี /รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

หมายเหตุ : เปิดให้ชมนิทรรศการ “การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art”
 ในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอปรมนดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
 (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00 - 16.00 น.)

ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



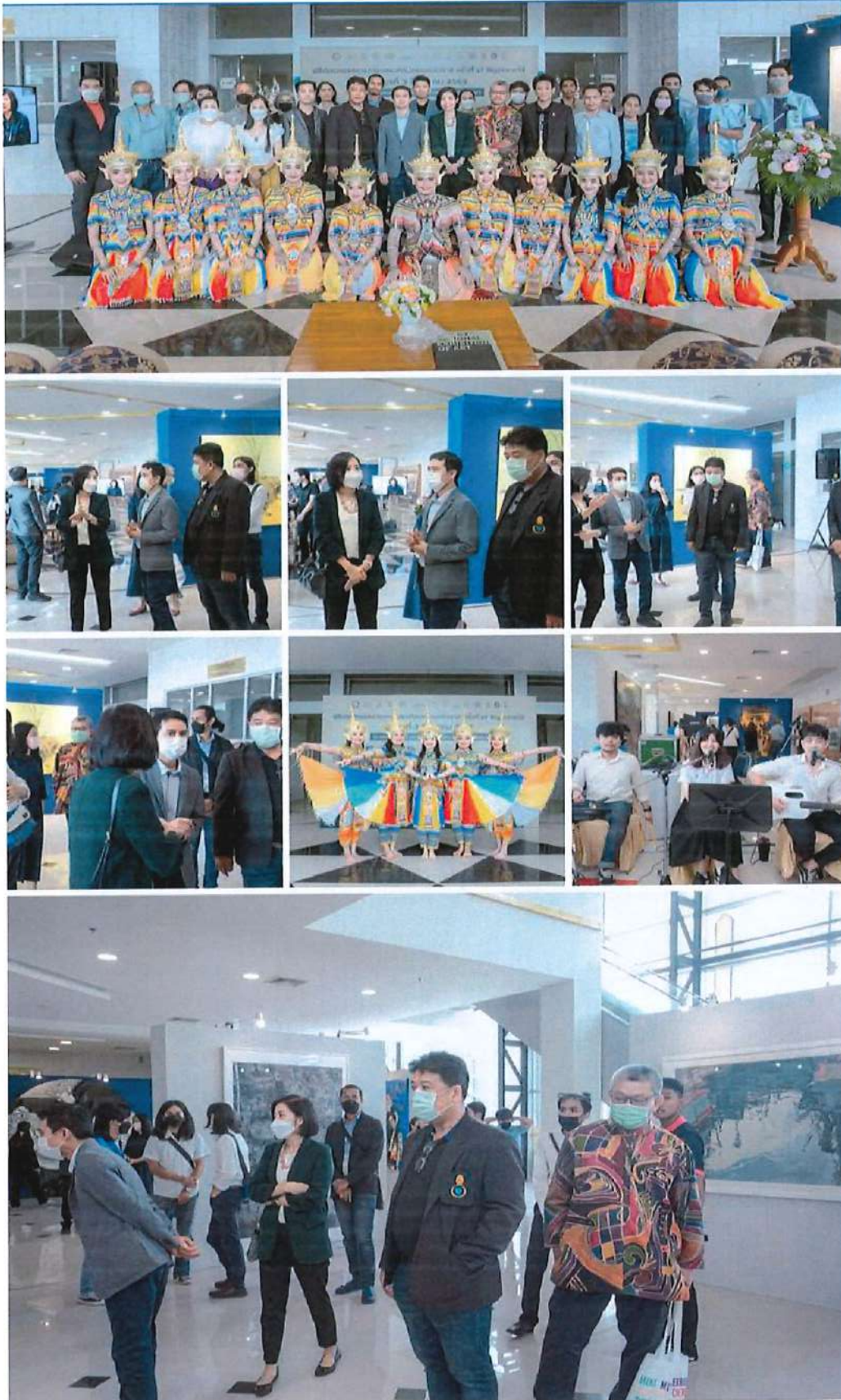
ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



~ 14 ~

โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”

ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



~ 21 ~

โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”

ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



~ 23 ~

โครงการการจัดนิทรรศการ "การแสดงผลปกรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art"

บทที่ 3 การประเมินผลโครงการ

สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ มีความภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งได้รับเกียรติในการจัดแสดงผลงานที่ได้รับรางวัลและผลงานที่ได้ร่วมจัดแสดง ภายใต้ชื่อ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา นับได้ว่าเป็นโอกาสที่ดีให้เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา ครู อาจารย์ ศิลปินอิสระ ในภูมิภาคได้ศึกษาและชมผลงาน เพื่อเป็นแรงบันดาลใจและศึกษาแนวทางนำไปฝึกทักษะ สร้างสรรค์งานศิลป์ ให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้ในศิลปะแขนงต่าง ๆ และยังส่งเสริมให้เห็นคุณค่าของศิลปกรรมแห่งชาติ ความงามแห่งศิลปะที่เป็นสากลสู่ระดับชาติ และนานาชาติ

การประเมินผลการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ดังนี้

1. วัตถุประสงค์การประเมิน

1.1 เพื่อหาข้อเท็จจริงที่ใช้ในการพิจารณาของคณะกรรมการโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ครั้งนี้ มีข้อดี ข้อบกพร่องในการดำเนินงานด้านใด อย่างไร เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงาน/การปรับปรุงครั้งต่อไป

1.2 เพื่อหาข้อเท็จจริงและรวบรวมข้อมูลนำมาประกอบการพิจารณาในการดำเนินงานของแต่ละฝ่ายจากคณะกรรมการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ครั้งต่อไป

1.3 เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจให้กับผู้รับผิดชอบโครงการ/คณะกรรมการที่จะมาดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ” ครั้งต่อไป ให้สามารถดำเนินงานโครงการฯ สอดคล้องต่อความต้องการของผู้เข้าร่วมโครงการฯ และเครือข่ายการดำเนินงานโครงการได้ตรงตามเป้าหมายและความคาดหวัง

2. วัตถุประสงค์เฉพาะ

2.1 เพื่อประเมินความรู้และความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” โดยพิจารณาจากผู้ตอบแบบสอบถาม ระดับ 4.00 ขึ้นไป

2.2 เพื่อประเมินความพึงพอใจว่าการจัดโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ครั้งนี้ ทำให้เกิดความพึงพอใจต่อผู้เข้าร่วมโครงการในระดับใด

3. ขอบเขตการประเมิน

3.1 การประเมินผลโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” แบ่งเป็น 2 ช่วงดังนี้

3.1.1 พิธีเปิดโครงการและการแสดงนิทรรศการ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565

3.1.2 การจัดแสดงนิทรรศการ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565

3.2 ความคิดเห็นที่ได้จากแบบสอบถามเกี่ยวข้องกับเฉพาะกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาเท่านั้น

4. ข้อตกลงเบื้องต้นในการประเมิน

4.1 ผู้ตอบแบบสอบถามตอบแบบสอบถามด้วยความจริงใจและตรงตามข้อเท็จจริง

4.2 แบบสอบถามที่ใช้เป็นแบบสอบถามที่มีความเที่ยงตรงเชื่อถือได้

5. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบสำรวจความคิดเห็นโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” แบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่

6.1 ค่าร้อยละ (Percentage)

6.2 คะแนนเฉลี่ย (\bar{X})

6.3 ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

7. เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ตรวจสอบความสมบูรณ์ของการตอบแบบสอบถาม และวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

- การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ใช้การแจกแจงความถี่และร้อยละ
- การประเมินความพึงพอใจ ใช้การหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
- การวิเคราะห์ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม ใช้การวิเคราะห์เนื้อหา สรุปประเด็นและนำเสนอข้อมูลด้วยความเรียง โดยมีเกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ดังนี้

ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ระดับความพึงพอใจ
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

8. การวิเคราะห์ข้อมูล

8.1 พิธีเปิด

การวิเคราะห์ข้อมูลการดำเนินงานพิธีเปิดโครงการและการแสดงนิทรรศการ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 มีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 86 คน โดยวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตารางที่ 1 ตารางแสดงค่าความถี่และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการและการแสดงนิทรรศการฯ วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565

ผู้ที่ตอบคำถามจากแบบสอบถามจำนวน	86	คน	คิดเป็นร้อยละ	100.00
เพศชาย	33	คน	คิดเป็นร้อยละ	38.37
เพศหญิง	53	คน	คิดเป็นร้อยละ	61.63

ตารางที่ 2 ตารางแสดงค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความคิดเห็น ความคิดเห็นผู้เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการและการแสดงนิทรรศการฯ วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565

เนื้อหา	ระดับ					ค่าทางสถิติ		ระดับความคิดเห็น
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{X}	S.D.	
	5	4	3	2	1			
การดำเนินงานโครงการ						0.60	4.60	มากที่สุด
1. การประชาสัมพันธ์เผยแพร่โครงการฯ	56	28	2	0	0	0.53	4.62	มากที่สุด
2. การลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการฯ	73	11	2	0	0	0.44	4.83	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่	51	33	2	0	0	0.54	4.54	มาก
4. ความพร้อมของเจ้าหน้าที่สนับสนุน	67	17	2	0	0	0.48	4.76	มากที่สุด
5. ความเหมาะสมของการรับรองตามพิธีการ (อาหารว่างและเครื่องดื่ม)	41	26	19	0	0	0.80	4.26	มาก
6. ความพร้อมของเอกสารสู่จิตร์	42	32	12	0	0	0.72	4.35	มาก
7. ลำดับขั้นตอนกิจกรรมพิธีเปิดโครงการ/นิทรรศการ	79	6	1	0	0	0.42	4.81	มากที่สุด
8. มาตรการควบคุมโรคระบาด COVID-19	53	31	2	0	0	0.54	4.59	มากที่สุด

เนื้อหา	ระดับ					ค่าทางสถิติ		ระดับ ความ คิดเห็น
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	\bar{X}	S.D.	
การจัดแสดงนิทรรศการ						0.63	4.58	มากที่สุด
9. สัญลักษณ์ของงาน การสื่อเนื้อหา	18 90.00	1 5.00	1 5.00	0 0.00	0 0.00	0.57	4.53	มากที่สุด
10. ความมั่นคง แข็งแรง ความปลอดภัย การติดตั้ง ผลงาน	20 100.00	0 0.00	0 0.00	0 0.00	0 0.00	0.54	4.67	มากที่สุด
11. ขนาดตัวอักษรอธิบาย การสื่อความหมายเนื้อหา ผลงาน	51 59.30	24 27.91	11 12.79	0 0.00	0 0.00	0.71	4.47	มาก
12. เส้นทางเดินชม นิทรรศการ	57 66.28	23 26.74	6 6.98	0 0.00	0 0.00	0.62	4.59	มากที่สุด
13. สถานที่ในการจัด นิทรรศการ	59 68.60	19 22.09	8 9.30	0 0.00	0 0.00	0.66	4.55	มากที่สุด
14. ความหลากหลายของ ผลงาน	58 67.44	18 20.93	10 11.63	0 0.00	0 0.00	0.66	4.58	มากที่สุด
15. ระยะเวลาในการจัด นิทรรศการ (ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565)	62 72.09	17 19.77	7 8.14	0 0.00	0 0.00	0.63	4.64	มากที่สุด
การนำไปใช้						0.55	4.54	มากที่สุด
16. ได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ ใหม่ๆ จากการเข้าชม นิทรรศการ	62 72.09	24 27.91	0 0.00	0 0.00	0 0.00	0.45	4.72	มากที่สุด
17. สามารถนำสิ่งที่ได้รับจาก โครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ใน การเรียน/การปฏิบัติงาน/ เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้และ พัฒนาความสามารถ	44 51.16	37 43.02	5 5.81	0 0.00	0 0.00	0.61	4.45	มาก
18. สิ่งที่ได้รับจากโครงการ/ กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความ คาดหวังหรือไม่	55 63.95	21 24.42	10 11.63	0 0.00	0 0.00	0.70	4.52	มากที่สุด
19. ประโยชน์ที่ท่านได้รับ จากโครงการ/กิจกรรม	44 51.16	42 48.84	0 0.00	0 0.00	0 0.00	0.50	4.51	มากที่สุด

เนื้อหา	ระดับ					ค่าทางสถิติ		ระดับ ความคิดเห็น
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	\bar{X}	S.D.	
20. ความประทับใจในการ เข้าชมนิทรรศการ	46	40	0	0	0	0.50	4.53	มากที่สุด
	53.49	46.51	0.00	0.00	0.00			
21. ภาพรวมของการจัด นิทรรศการในครั้งนี้มีความ สมบูรณ์ครบถ้วน	41	45	0	0	0	0.50	4.48	มาก
	47.67	52.33	0.00	0.00	0.00			

8.2 การเข้าชมนิทรรศการ

การวิเคราะห์ข้อมูลจากการดำเนินงานการจัดแสดงนิทรรศการ โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 มีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 123 คน โดยวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตารางที่ 3 ตารางแสดงค่าความถี่และร้อยละผู้ตอบแบบสอบถามการจัดแสดงนิทรรศการฯ ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565

ผู้ที่ตอบคำถามจากแบบสอบถามจำนวน	123	คน	คิดเป็นร้อยละ	100.00
เพศชาย	56	คน	คิดเป็นร้อยละ	45.53
เพศหญิง	67	คน	คิดเป็นร้อยละ	54.47

ตารางที่ 4 ตารางแสดงค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความคิดเห็นการจัดแสดงนิทรรศการฯ ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565

เนื้อหา	ระดับ					ค่าทางสถิติ		ระดับ ความคิดเห็น
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	\bar{X}	S.D.	
การดำเนินงานโครงการ						0.65	4.52	มากที่สุด
1. การประชาสัมพันธ์ เผยแพร่โครงการฯ	71	50	2	0	0	0.53	4.56	มากที่สุด
	57.72	40.65	1.63	0.00	0.00			
2. การลงทะเบียนเข้าร่วม โครงการฯ	97	22	4	0	0	0.50	4.75	มากที่สุด
	78.86	17.89	3.25	0.00	0.00			
3. ความเหมาะสมและ ความพร้อมของสถานที่	83	38	2	0	0	0.51	4.66	มากที่สุด
	67.48	30.89	1.63	0.00	0.00			
4. ความพร้อมของ เจ้าหน้าที่สนับสนุน	87	24	12	0	0	0.66	4.60	มากที่สุด
	70.73	19.51	9.76	0.00	0.00			

เนื้อหา	ระดับ					ค่าทางสถิติ		ระดับ ความ คิดเห็น
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	\bar{X}	S.D.	
5. ความพร้อมของเอกสาร สู่จิบัตร	60	34	29	0	0	0.82	4.25	มาก
	48.78	27.64	23.58	0.00	0.00			
6. มาตรการควบคุมโรค ระบาด COVID-19	45	65	13	0	0	0.64	4.26	มาก
	36.59	52.85	10.57	0.00	0.00			
การจัดแสดงนิทรรศการ						0.64	4.60	มากที่สุด
7. สัญลักษณ์ของงาน การสื่อเนื้อหา	75	45	3	0	0	0.54	4.58	มากที่สุด
	60.98	36.59	2.44	0.00	0.00			
8. ความมั่นคง แข็งแรง ความปลอดภัย การติดตั้ง ผลงาน	86	34	3	0	0	0.52	4.67	มากที่สุด
	69.92	27.64	2.44	0.00	0.00			
9. ขนาดตัวอักษรอธิบาย การสื่อความหมายเนื้อหา ผลงาน	80	32	11	0	0	0.65	4.56	มากที่สุด
	65.04	26.02	8.94	0.00	0.00			
10. เส้นทางเดินชม นิทรรศการ	86	22	15	0	0	0.70	4.58	มากที่สุด
	69.92	17.89	12.20	0.00	0.00			
11. สถานที่ในการจัด นิทรรศการ	89	20	14	0	0	0.69	4.61	มากที่สุด
	72.36	16.26	11.38	0.00	0.00			
12. ความหลากหลายของ ผลงาน	87	20	16	0	0	0.71	4.58	มากที่สุด
	70.73	16.26	13.01	0.00	0.00			
13. ระยะเวลาในการจัด นิทรรศการ (ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565)	90	20	13	0	0	0.67	4.63	มากที่สุด
	73.17	16.26	10.57	0.00	0.00			
การนำไปใช้						0.56	4.56	มากที่สุด
14. ได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ ใหม่ๆ จากการเข้าชม นิทรรศการ	90	33	0	0	0	0.44	4.73	มากที่สุด
	73.17	26.83	0.00	0.00	0.00			
15. สามารถนำสิ่งที่ได้รับจาก โครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ในการ เรียน/การปฏิบัติงาน/ เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้และ พัฒนาความสามารถ	74	40	9	0	0	0.63	4.53	มากที่สุด
	60.16	32.52	7.32	0.00	0.00			

เนื้อหา	ระดับ					ค่าทางสถิติ		ระดับ ความ คิดเห็น
	มากที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	\bar{X}	S.D.	
	5	4	3	2	1			
16. สิ่งที่ได้รับจากโครงการ/ กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความ คาดหวังหรือไม่	60	48	15	0	0	0.69	4.37	มาก
	48.78	39.02	12.20	0.00	0.00			
17. ประโยชน์ที่ท่านได้รับ จากโครงการ/กิจกรรม	68	55	0	0	0	0.50	4.55	มากที่สุด
	55.28	44.72	0.00	0.00	0.00			
18. ความประทับใจในการ เข้าชมนิทรรศการ	71	52	0	0	0	0.50	4.58	มากที่สุด
	57.72	42.28	0.00	0.00	0.00			
19. ภาพรวมของการจัด นิทรรศการในครั้งนี้มีความ สมบูรณ์ครบถ้วน	74	49	0	0	0	0.49	4.60	มากที่สุด
	60.16	39.84	0.00	0.00	0.00			

บทที่ 4 สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา มีจุดมุ่งหมาย คือการสร้างงานบริการวิชาการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม ด้วยกระบวนการเรียนรู้โดยมีเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาที่มีความมุ่งมั่นสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปะสมัยใหม่ให้กับสาธารณชนในวงกว้าง และผลักดันความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินไทยแขนงต่าง ๆ ทำให้เกิดพัฒนาการในวงการศิลปะร่วมสมัยของไทยที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคม โดยการปรับระบบบริหารจัดการบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้สามารถบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนในหลักสูตรต่าง ๆ ที่สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ผลการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา แบ่งผลการดำเนินงาน เป็น 2 ช่วง ดังนี้

1. ผลการดำเนินงานพิธีเปิดโครงการและการจัดแสดงนิทรรศการฯ วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565
2. ผลการดำเนินงานการจัดแสดงนิทรรศการฯ ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565

1. ผลการดำเนินงานพิธีเปิดโครงการและการจัดแสดงนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565

ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/ตัวชี้วัด	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
การดำเนินงานโครงการ			
1. การประชาสัมพันธ์เผยแพร่โครงการฯ	ระดับ	4.00	4.62
2. การลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการฯ	ระดับ	4.00	4.83
3. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่	ระดับ	4.00	4.54
4. ความพร้อมของเจ้าหน้าที่สนับสนุน	ระดับ	4.00	4.76
5. ความเหมาะสมของการรับรองตามพิธีการ (อาหารว่างและเครื่องดื่ม)	ระดับ	4.00	4.26
6. ความพร้อมของเอกสาร/สูจิบัตร	ระดับ	4.00	4.35
7. ลำดับขั้นตอนกิจกรรมพิธีเปิดโครงการ/นิทรรศการ	ระดับ	4.00	4.81
8. มาตรการควบคุมโรคระบาด COVID-19	ระดับ	4.00	4.59
การจัดแสดงนิทรรศการ			
9. สัญลักษณ์ของงาน การสื่อเนื้อหา	ระดับ	4.00	4.53
10. ความมั่นคง แข็งแรง ความปลอดภัย การติดตั้งผลงาน	ระดับ	4.00	4.67
11. ขนาดตัวอักษรอธิบายการสื่อความหมายเนื้อหาผลงาน	ระดับ	4.00	4.47
12. เส้นทางเดินชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00	4.59
13. สถานที่ในการจัดนิทรรศการ	ระดับ	4.00	4.55

ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/ตัวชี้วัด	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
14. ความหลากหลายของผลงาน	ระดับ	4.00	4.58
15. ระยะเวลาในการจัดนิทรรศการ (ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565)	ระดับ	4.00	4.64
การนำไปใช้			
16. ได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ จากการเข้าชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00	4.72
17. สามารถนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ในการเรียน/การปฏิบัติงาน/เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้และพัฒนาความสามารถ	ระดับ	4.00	4.45
18. สิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความคาดหวังหรือไม่	ระดับ	4.00	4.52
19. ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากโครงการ/กิจกรรม	ระดับ	4.00	4.51
20. ความประทับใจในการเข้าชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00	4.53
21. ภาพรวมของการจัดนิทรรศการในครั้งนี้มีความสมบูรณ์ครบถ้วน	ระดับ	4.00	4.48

2. ผลการดำเนินงานการจัดแสดงนิทรรศการฯ ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 “การแสดงผลงานศิลปะกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565

ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/ตัวชี้วัด	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
การดำเนินงานโครงการ			
1. การประชาสัมพันธ์เผยแพร่โครงการฯ	ระดับ	4.00	4.56
2. การลงทะเบียนเข้าชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00	4.75
3. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่	ระดับ	4.00	4.66
4. ความพร้อมของเจ้าหน้าที่สนับสนุน	ระดับ	4.00	4.60
5. ความพร้อมของเอกสาร/สูจิบัตร	ระดับ	4.00	4.25
6. มาตรการควบคุมโรคระบาด COVID-19	ระดับ	4.00	4.26
การจัดแสดงนิทรรศการ			
7. สัญลักษณ์ของงาน การสื่อเนื้อหา	ระดับ	4.00	4.58
8. ความมั่นคง แข็งแรง ความปลอดภัย การติดตั้งผลงาน	ระดับ	4.00	4.67
9. ขนาดตัวอักษรอธิบายการสื่อความหมายเนื้อหาผลงาน	ระดับ	4.00	4.56
10. เส้นทางเดินชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00	4.58
11. สถานที่ในการจัดนิทรรศการ	ระดับ	4.00	4.61
12. ความหลากหลายของผลงาน	ระดับ	4.00	4.58

ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/ตัวชี้วัด	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
13. ระยะเวลาในการจัดนิทรรศการ (ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565)	ระดับ	4.00	4.63
การนำไปใช้			
14. ได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ จากการเข้าชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00	4.73
15. สามารถนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ในการเรียน/การปฏิบัติงาน/เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้และพัฒนาความสามารถ	ระดับ	4.00	4.53
16. สิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความคาดหวังหรือไม่	ระดับ	4.00	4.37
17. ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากโครงการ/กิจกรรม	ระดับ	4.00	4.55
18. ความประทับใจในการเข้าชมนิทรรศการ	ระดับ	4.00	4.58
19. ภาพรวมของการจัดนิทรรศการในครั้งนี้มีความสมบูรณ์ครบถ้วน	ระดับ	4.00	4.60

3. ผลการดำเนินงานตามกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษา

3.1 การดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” เป็นไปตามขั้นตอน หลักเกณฑ์ นโยบายของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการดำเนินงานเกี่ยวกับการจัดโครงการบริการวิชาการ

3.2 การดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” เป็นไปตามแผนปฏิบัติการสาขาวิชาทัศนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 มีการดำเนินโครงการตามแผนที่กำหนดไว้ในโครงการฯ มีการประเมินผลการดำเนินงานโครงการฯ และนำผลจากการดำเนินงานโครงการฯ ที่ได้มาปรับใช้ในการดำเนินการโครงการฯ ในปีถัดไป ตามวงจรคุณภาพ (PDCA) ดังนี้

P: มีการวางแผน ขั้นตอนการดำเนินงาน/กิจกรรมโครงการ กำหนดตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการ โดยมียุทธศาสตร์ความท้าทายของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ครอบคลุม พันธกิจ มีแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ/ประจำปีการศึกษา เป็นตัวกำหนดในการปฏิบัติงาน/กิจกรรม/โครงการ

D: มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามขั้นตอน วิธีการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ในกิจกรรม/โครงการ รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

C: มีการประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายของกิจกรรม/โครงการ ที่กำหนดไว้ในกิจกรรม/โครงการ

A: นำผลการประเมินจากกิจกรรม/โครงการไปเป็นข้อมูลพื้นฐานในการปรับปรุงคุณภาพของการดำเนินงาน/กิจกรรม/โครงการ ในปีถัดไปเพื่อนำไปสู่การกำหนดมาตรฐานและวิธีการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ ในปีต่อไป

3.3 การดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” สนับสนุนยุทธศาสตร์การพัฒนาและนโยบายการดำเนินงาน ด้านการบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การสนับสนุนการเรียนการสอน การพัฒนานิสิต มีผลการดำเนินงานเป็นไปตามแผนที่ระบุไว้ในโครงการ

3.3.1 สนับสนุนเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา

- ส่วนที่ 1 การนำระบบคุณภาพสากลมาใช้บริหารจัดการทั่วทั้งองค์กร EdPEX
- ส่วนที่ 2 ผลลัพธ์ (หมวด 7)

3.3.2 สนับสนุนคำรับรองการปฏิบัติงานระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565

ตัวบ่งชี้ที่ AUN 6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.

ดังนี้

- สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

3.4 ผู้เข้าร่วมกิจกรรม/โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ได้นำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการไปปรับใช้ สามารถนำไปต่อยอดความคิดและแนวทาง เทคนิค กระบวนการต่าง ๆ นำไปปรับใช้ในการเรียน การสร้างงานรวมทั้งการต่อยอดเพื่อสร้างอาชีพ สร้างรายได้

3.5 ผลการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ดังนี้

3.5.1 เกิดกระบวนการการเรียนรู้ทางด้านศิลปะ 4 ประเภท ดังนี้ 1) ประเภทจิตรกรรม (Painting) 2) ประเภทประติมากรรม (Sculpture) 3) ประเภทภาพพิมพ์ (Prints) 4) ประเภทสื่อประสม (Multimedia)

3.5.2 เป็นแรงบันดาลใจและการศึกษาแนวทางนำไปฝึกทักษะ สร้างสรรค์งานศิลป์ ให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้ในศิลปะแขนงต่าง ๆ และส่งเสริมให้เห็นคุณค่า มูลค่า ความงามแห่งศิลปะที่เป็นสากลสู่ระดับชาติ และนานาชาติ

3.5.3 มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการเข้ากับการเรียนการสอนหลักสูตรที่สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์ ทางด้านทักษะการสร้างนวัตกรรมสังคม หรือการเป็นผู้ประกอบการ

3.5.4 ได้ฐานข้อมูลที่จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา เช่น การกำหนดหลักสูตรที่มีรายวิชาเรียนรู้ในชุมชน การจัดทำหลักสูตรระยะสั้น เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างนวัตกรรมสังคม หรือการเป็นผู้ประกอบการ

บทที่ 5
ภาคผนวก

เอกสารประกอบการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณวิทยาเขต โดยมี พิธีเปิดโครงการและนิทรรศการฯ ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 จัดแสดงนิทรรศการฯ ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565 โดยมีเอกสารการดำเนินงาน ดังนี้

ก. หนังสือขออนุมัติงบประมาณและการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”

ข. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”

ค. หนังสือเข้าร่วมงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”

ง. หนังสือเชิญเป็นประธานพิธีเปิดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”

จ. รายงานการใช้จ่ายงบประมาณโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”

ฉ. แบบประเมินโครงการนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ” ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 (พิธีเปิดโครงการและการจัดแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ)

ช. แบบประเมินโครงการนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ” ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art” ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565 (การจัดแสดงนิทรรศการ)

ก. หนังสือขออนุมัติงบประมาณและการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ
“การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โทร.4694, 1714

ที่ อว 8205.05/0413

วันที่ 30 มิถุนายน 2565

เรื่อง ขออนุมัติงบประมาณสนับสนุน และจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้น ในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานโครงการฯ ดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงขออนุมัติงบประมาณสนับสนุน และจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ทั้งนี้ ขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนจาก หน่วยงาน : สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยเบิกจ่ายงบประมาณจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 หมวด : เงินอุดหนุนทั่วไป งบดำเนินงาน บริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 64,000 บาท (หกหมื่นสี่พันบาทถ้วน) รายละเอียดดังเอกสารที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 หน่วยงาน: สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ หมวด:เงินอุดหนุนทั่วไป งบดำเนินงานบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 64,000 บาท(หกหมื่นสี่พันบาทถ้วน)

(นางสาวศิริลักษณ์ ปลาดศรี)

30 มิ.ย. 2565

(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)

ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

ผู้รับผิดชอบโครงการฯ

นางสาวสุวิภา กลองโก

30 มิ.ย. 2565

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

30 มิ.ย. 2565

นิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 :
The 67th National Exhibition of Art”

1. ชื่อโครงการ นิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 :
The 67th National Exhibition of Art”

2. ลักษณะโครงการ โครงการต่อเนื่อง โครงการใหม่

3. ผู้รับผิดชอบโครงการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

4. หลักการและเหตุผล

การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาตินับเป็นเวทีการประกวดระดับชาติที่มีประวัติความเป็นมายาวนานที่สุดในประเทศไทย และจัดการแสดงอย่างต่อเนื่องโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร จนถึงปัจจุบันนับเป็นครั้งที่ 67 เพื่อเป็นการสนับสนุนและเปิดโอกาสให้ศิลปินไทยได้มีเวทีแห่งการสร้างสรรค์ในระดับชาติ โดยการส่งผลงานศิลปะประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม เข้าประกวดโดยมีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตัดสินและนำผลงานไปจัดแสดงนิทรรศการ นอกจากนี้ยังเป็นการเปิดโอกาสให้สาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปะอย่างกว้างขวางทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ซึ่งการประกวดศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 ในครั้งนี้ มีศิลปินไทยส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน 202 คน รวมผลงานทั้งสิ้น 277 ชิ้น จากผลการคัดเลือกและตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ปรากฏว่ามีผลงานศิลปะได้รับรางวัลประเภทต่างๆ รวมทั้งสิ้น 18 รางวัล และผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงทั้งสิ้น 63 ชิ้น

ผลงานศิลปะดังกล่าว จะมีการจัดแสดงนิทรรศการ ณ สถาบันศิลปะในส่วนภูมิภาค ซึ่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ถือได้ว่าเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ และสนับสนุนให้เกิดความเคลื่อนไหวในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและด้านสุนทรียศาสตร์ตลอดจนความซาบซึ้งในคุณค่าของผลงานศิลปะกรรมแก่นิสิต อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชน จึงได้มีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art” ในครั้งนี้ ในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

5. วัตถุประสงค์

- 5.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมให้สาธารณชนเกิดความรู้ความเข้าใจและซาบซึ้งในคุณค่าของผลงานศิลปะกรรมร่วมสมัย
- 5.2 เพื่อกระตุ้นให้เกิดความเคลื่อนไหวทางด้านศิลปะกรรมร่วมสมัยในส่วนภูมิภาค (ภาคใต้)
- 5.3 เพื่อยกกระตุ้นให้เยาวชนและศิลปินรุ่นใหม่ในภูมิภาค (ภาคใต้) สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพออกสู่สาธารณชน
- 5.4 เพื่อให้โอกาสเยาวชนของประเทศได้มีเวทีในการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

6. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ความท้าทายของหน่วยงาน

- ยุทธศาสตร์ความท้าทายที่ 1 ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน

- เป้าหมายความท้าทายด้านความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพได้มาตรฐานในระดับนานาชาติ มีอัตลักษณ์ที่ตอบสนองความต้องการของสังคมด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน

1.1 ขยายโอกาสทางการศึกษาแก่กลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ชุมชนภาคใต้ เพื่อรองรับความต้องการของกลุ่มผู้เรียนที่ด้อยและพลาดโอกาสทางสังคม

- เพิ่มจำนวนผู้เรียน โดยเร่งการประชาสัมพันธ์เชิงรุก

1.2 หลักสูตรที่ได้มาตรฐานตามระบบคุณภาพระดับนานาชาติ

- พัฒนากระบวนการและคุณภาพการจัดการเรียนการสอน เพื่อเพิ่มจำนวนผู้เรียนให้ได้ตามแผน (รับนิสิตให้ได้ตามแผน)

- สร้างศูนย์วัฒนธรรมการเรียนรู้ด้านสุนทรียภาพและการสร้างสรรค์ศิลปะกรรมศาสตร์

- พัฒนาและจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning

- สร้างเวทีและพื้นที่เพื่อสนับสนุนการเสริมสร้างศักยภาพทางวิชาการของนิสิต โดยการสร้างสรรค์ผลงานจากการเรียนรู้สู่การสร้างรายได้เชิงพาณิชย์

- พัฒนาขีดความสามารถของนิสิตโดยผลักดันและจัดให้นิสิตจัดทำผลงานวิชาการและนำเสนอเผยแพร่ในวงวิชาการทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

- สร้างความเข้มแข็งให้นิสิต ผลักดันให้นิสิตเข้าสู่งานแข่งขันทางวิชาการ ประกวดผลงานในเวทีต่าง ๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

7. ความสอดคล้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา

7.1 ส่วนที่ 1 การนำระบบคุณภาพสากลมาใช้บริหารจัดการทั่วทั้งองค์กร

7.2 ส่วนที่ 2 ผลลัพธ์ (หมวด 7)

(2.1) แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2561 – 2580

(2.2) ตัวบ่งชี้จากการบริหารจัดการตามกระบวนการ หมวด 1 – 6

8. ความสอดคล้องกับคำรับรองการปฏิบัติงานระดับหลักสูตร และตัวบ่งชี้ ดังนี้

- หลักสูตร

8.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาทัศนศิลป์ ปีการศึกษา 2565

8.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาออกแบบ ปีการศึกษา 2565

8.3 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปะการแสดง ปีการศึกษา 2565

8.4 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ปีการศึกษา 2565

8.5 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ปีการศึกษา 2565

- ตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้ที่ AUN.5.1 The student assessment is constructively aligned to the achievement of the expected learning outcomes [1, 2]

9. พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย (ชุมชน/หมู่บ้าน/อำเภอ/จังหวัด)

พื้นที่ภาคใต้ตั้งแต่จังหวัดนครศรีธรรมราช, พัทลุง, สงขลา (อำเภอเมืองสงขลา, อำเภอเมืองหาดใหญ่, และพื้นที่ใกล้เคียง)

10. ผู้เข้าร่วมโครงการ

10.1 นักเรียน นิสิต/นักศึกษา	จำนวน	300 คน
10.2 ผู้พิการ/ผู้ด้อยโอกาส	จำนวน	10 คน
10.3 ช่างราชการ/ครูผู้สอนสถานศึกษา	จำนวน	40 คน
10.4 อื่นๆ (ระบุ) ผู้สนใจทั่วไป	จำนวน	300 คน
รวมทั้งสิ้น	จำนวน	650 คน

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

11.1 ด้านผลผลิต (Output)

11.1.1 ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากการสัมมนาไปปรับกับการสร้างผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง

11.1.2 ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมชมภาพนิทรรศการไปปรับใช้กับการสร้างสรรค์ผลงาน/การผลิตผลงาน

11.1.3 นิสิต นักศึกษา คณาจารย์ ศิลปิน ได้ศึกษามุมมองใหม่ ๆ ในรูปแบบการคิดสร้างสรรค์เทคนิควิธีการเพื่อนำมาประยุกต์ใช้

11.2 ด้านผลลัพธ์ (Outcome)

11.2.1 ผู้เข้าร่วมโครงการมีพัฒนาการด้านเทคนิค และรูปแบบผลงานทางด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ

11.2.2 สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรและหน่วยงานต่าง ๆ ทางด้านศิลปะในระดับภาคใต้ และส่วนกลางเพื่อพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชน และพัฒนาสังคมแห่งการเรียนรู้

11.2.3 มีการบูรณาการการจัดโครงการบริการวิชาการเข้ากับการเรียนการสอนและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

11.2.4 สร้างความคุ้นเคยและแนะแนวทางกับกลุ่มเยาวชน เพื่อวางแนวทางและแนะนำคณะศิลปกรรมเพื่อการรับนิสิตเข้าศึกษาต่อ

11.2.5 กระตุ้น ปลุกเร้ากระแสการประกวดผลงานศิลปกรรมให้ศิลปิน เยาวชนในภูมิภาคเพื่อเผยแพร่ชื่อเสียง

11.3 ด้านผลกระทบ (Impact)

12. หน่วยงานร่วม (ภายใน / ภายนอก)

12.1 หน่วยงานภายนอก

12.1.1 มหาวิทยาลัยศิลปากร

12.1.2 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

12.2 หน่วยงานภายใน

12.2.1 สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

12.2.2 สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

12.2.3 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

12.2.4 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

12.2.5 สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

13. วิธีดำเนินการ

13.1 สถานที่ดำเนินโครงการ หอปรอมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา

13.2 วันที่จัดกิจกรรมโครงการ

- ดำเนินงานระหว่างวันที่ เดือน มกราคม 2565 - สิงหาคม 2565

- ติดตั้งผลงาน ระหว่างวันที่ 29 - 31 กรกฎาคม 2565

- เปิดนิทรรศการ วันที่ 3 สิงหาคม 2565

- จัดแสดงนิทรรศการ ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565

- จัดเก็บผลงาน ระหว่างวันที่ 25 - 26 สิงหาคม 2565

12.3 แผนการดำเนินการ/ปฏิทินปฏิบัติงาน

ขั้นตอน/กิจกรรม	พ.ศ. 2565												
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	
1. ติดต่อประสานงานกับหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	↔												
2. ติดต่อประสานงานและจัดเตรียมพื้นที่จัดแสดง		↔	↔										
3. ขออนุมัติโครงการ/งบประมาณ	↔	↔	↔										
4. เชิญประชุมผู้เกี่ยวข้อง/จัดทำคำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ		↔	↔	↔									
5. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ เพื่อเตรียมความพร้อมและการดำเนินงาน				↔	↔	↔							
6. การประชาสัมพันธ์และเอกสารเผยแพร่สู่ ประชาชนทั่วไปและสถานศึกษาต่าง ๆ ใน ภูมิภาค				↔	↔	↔	↔						
7. ดำเนินการขนย้ายและติดตั้งผลงาน								↔					

นิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

ขั้นตอน/กิจกรรม	พ.ศ. 2565											
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
8. พิธีเปิดนิทรรศการและการจัดแสดง ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67								↔				
9. จัดเก็บผลงานและจัดส่งผลงาน								↔				
10. สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ/รายงานการ ใช้จ่ายงบประมาณ									↔			
11. สรุปผลการประเมินโครงการและรายงาน รูปเล่มโครงการฯ										↔		

14. ประมาณการค่าใช้จ่าย

งบดำเนินการ

หมวดค่าตอบแทน

	6,000 บาท
- ค่าตอบแทนนิสิตช่วยงาน (300 บ./คน/วัน)	5,000 บาท
- ค่าปฏิบัติงานนอกเวลา	1,000 บาท

หมวดค่าใช้จ่าย

	54,000 บาท
- ค่ารับรองและพิธีการ :	
- เลี้ยงรับรอง (250 บ./คน/มื้อ)	5,000 บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (พิธีเปิดนิทรรศการ) (50 บ. x 150 คน)	7,500 บาท
- ค่าเดินทางไปปฏิบัติงาน-ค่าเดินทาง	1,000 บาท
- ค่าจ้างขนส่งผลงานและประกันผลงาน	12,000 บาท
- ค่าจ้างติดตั้ง/จัดเก็บผลงาน	6,000 บาท
- ค่าจ้างถ่ายภาพ	1,000 บาท
- ค่าจ้างเฝ้าผลงานนิทรรศการ	5,000 บาท
- ค่าการแสดง และดนตรี พิธีเปิดนิทรรศการ	5,000 บาท
- ค่าจ้างสรุปผลการประเมิน/รายงานโครงการ	2,000 บาท
- ค่าดอกไม้	3,500 บาท
- ค่าจ้างจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์	6,000 บาท

หมวดค่าวัสดุ

- ค่าวัสดุอื่นๆ	4,000 บาท
	4,000 บาท

รวมเป็นเงิน

64,000 บาท
(หกหมื่นสี่พันบาทถ้วน)

หมายเหตุ : ขอตัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

โครงการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

15. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

15.1 ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากการสัมมนาไปปรับกับการสร้างผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง

15.2 ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมชมภาพนิทรรศการไปปรับ/ประยุกต์ใช้กับการสร้างสรรค์ผลงาน/การผลิตผลงาน

15.3 สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรและหน่วยงานต่าง ๆ ทางด้านศิลปะในระดับภาคใต้ และส่วนกลางเพื่อพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชน และพัฒนาสังคมแห่งการเรียนรู้

15.4 สร้างความคุ้นเคยและแนะแนวทางกับกลุ่มเยาวชนเพื่อเป็นพื้นฐานการเข้าศึกษาต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

15.5 สร้างกระแสคำนิยมการดูงานศิลปกรรมใน มหาวิทยาลัยทักษิณ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลาให้ได้รับความนิยมในการแสดงผลงานศิลปะ จากศิลปิน กลุ่มศิลปิน ผู้สนับสนุนศิลปินต่างๆ ในโอกาสต่อไป

ข. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการการจัดนิทรรศการ
“การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์

ที่ 0010/2565

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานนิทรรศการ “การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67
: The 67th National Exhibition of Art”

.....

คณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ กำหนดจัดนิทรรศการ “การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art” โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการ ในวันที่ 3 สิงหาคม 2565 และจัดแสดงนิทรรศการ ในระหว่างวันที่ 1-24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตาม ความในมาตรา 27 และมาตรา 31 แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ.2561 ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยทักษิณ ที่ 1642/2561 ลงวันที่ 29 มิถุนายน 2561 เรื่อง มอบภาระหน้าที่และมอบอำนาจให้คณบดี ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งบุคคลผู้มีรายชื่อต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการดำเนินงานนิทรรศการ “การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art” ดังนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการ

1.1 คณบดีคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์	ประธานกรรมการ
1.2 รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและชุมชนสัมพันธ์	กรรมการ
1.3 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการ
1.4 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	กรรมการ
1.5 ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ	กรรมการ
1.6 ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง	กรรมการ
1.7 ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	กรรมการ
1.8 หัวหน้าสำนักงานคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

เป็นที่ปรึกษาของคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ กำกับดูแลและอำนวยความสะดวก เพื่อให้การดำเนินงานนิทรรศการฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

2. คณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน

2.1 รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์	ประธานกรรมการ
2.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณี มีมาก	กรรมการ
2.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดำรงค์ ชิวะสาโร	กรรมการ
2.4 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยรัตน์ แสงทอง	กรรมการ
2.5 อาจารย์ ดร.วิเชษฐ์ จันทร์คงหอม	กรรมการ
2.6 อาจารย์ ดร.จิโรจน์ ศรียะพันธุ์	กรรมการ
2.7 อาจารย์พัทรา ผดุงสุนทรารักษ์	กรรมการ
2.8 อาจารย์ชินโรส รุ่งสกุล	กรรมการ
2.9 อาจารย์พลภัฏฐ์ ยิ้มประเสริฐ	กรรมการ
2.10 อาจารย์นันท์หาวดี สิทธิวัง	กรรมการ
2.11 อาจารย์เกียรติภูมิ งามชมภู	กรรมการ
2.12 อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร	กรรมการ
2.13 อาจารย์อัญญชล เทพยา	กรรมการ
2.14 อาจารย์อິติ พฤกษ์อุดม	กรรมการ
2.15 อาจารย์โชติพงษ์ บุญฤทธิ์	กรรมการ
2.16 Mr.Seyed Reza Moosavi Jafari	กรรมการ
2.17 นางสาวศิริลักษณ์ ปลาตศรี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

- บริหารจัดการ ดูแล และดำเนินงานนิทรรศการฯ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- ประชาสัมพันธ์การจัดนิทรรศการฯ และจัดทำหนังสือ บันทึกข้อความของนิทรรศการฯ
- ประสานงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

3.1 นางสาวสุวารี คลองโค่น	ประธานกรรมการ
3.2 นางสาวพรทิพย์ แสงกระจาย	กรรมการ
3.3 นางสาวศิริลักษณ์ ปลาตศรี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

- เบิกจ่ายเงินในการดำเนินงานฯ เป็นไปตามระเบียบการเงินและพัสดุอย่างถูกต้อง
- รวบรวมและจัดทำบัญชีการจ่ายเงินในรายจ่ายต่าง ๆ ของงานนิทรรศการฯ
- ดูแล และดำเนินการเกี่ยวกับงบประมาณค่าใช้จ่ายของฝ่ายต่าง ๆ

4. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ และรับรอง

4.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณี มีมาก	ประธานกรรมการ
4.2 นางสาวศิริลักษณ์ ปลาตศรี	กรรมการ
4.3 นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์	กรรมการ
4.2 นางสาวสุวารี คลองโชน	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

- รับผิดชอบเกี่ยวกับพิธีการ ลำดับขั้นตอน ในพิธีเปิดนิทรรศการฯ
- จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในพิธีเปิดนิทรรศการฯ
- ต้อนรับและรับรองผู้เข้าร่วมงานนิทรรศการฯ

5. คณะกรรมการฝ่ายลงทะเบียน

5.1 อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร	ประธานกรรมการ
5.2 นางสาวจุฑารัตน์ รัตนศิริ	กรรมการ
5.3 นางจิราภรณ์ โสมต๊อบ	กรรมการ
5.4 นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์	กรรมการ
5.5 นางสาวศิริลักษณ์ ปลาตศรี	กรรมการ
5.6 นางสาวศิหารัตน์ ทองรุจี	กรรมการ
5.7 นางสาวอรทัย ทองโทร	กรรมการ
5.3 นางสาวพรทิพย์ แสงกระจาย	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

- จัดทำเอกสาร หรือระบบการลงทะเบียนให้แก่ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการฯ
- บริการอยู่จุดรับลงทะเบียน และแจกสูจิบัตร ให้แก่ผู้เข้าชมงานนิทรรศการฯ
- ดูแล บริการ อำนวยความสะดวก และจัดเตรียมอุปกรณ์วัสดุทางการแพทย์ เช่น แอลกอฮอล์หรือเจลล้างมือ ตรวจจับอุณหภูมิ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)
- รวบรวมข้อมูลการลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน จนเสร็จสิ้นวันจัดงานนิทรรศการฯ

7. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่ และติดตั้งผลงาน

7.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยรัตน์ แสงทอง	ประธานกรรมการ
7.2 รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์	กรรมการ
7.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดำรงค์ ชีวะสาโร	กรรมการ
7.4 อาจารย์ ดร.วิเชษฐ์ จันทร์คงหอม	กรรมการ
7.5 อาจารย์ ดร.จิรโรจน์ ศรียะพันธุ์	กรรมการ
7.6 อาจารย์ชินโนรส รุ่งสกุล	กรรมการ
7.7 อาจารย์พลัญญ์ อัมประเสริฐ	กรรมการ

7.8 อาจารย์เกียรติภูมิ งามชมพู	กรรมการ
7.9 อาจารย์อภิวรรณ เทพญา	กรรมการ
7.10 อาจารย์อติ ทฤกษ์อุดม	กรรมการ
7.11 อาจารย์โชติพงษ์ บุญฤทธิ์	กรรมการ
7.12 อาจารย์นันทวุฒิ สิทธิรัง	กรรมการเลขานุการ

หน้าที่

- จัดเตรียมสถานที่ในการจัดนิทรรศการ ตกแต่งสถานที่ให้สวยงาม และจัดเตรียมบอร์ดนิทรรศการ โฟโต้บอร์ด แก้วใส โต๊ะประธาน โซฟาชุดรับแขก ฯลฯ เพื่อใช้ในพิธีเปิดนิทรรศการ
- ตัดตั้งผลงานศิลปะ
- ดำเนินการจัดเก็บผลงานศิลปะ และขนย้ายอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ต่างๆ หลังเสร็จสิ้นงานให้เป็นระเบียบเรียบร้อย

8. คณะกรรมการฝ่ายแสง เสียง และบันทึกภาพ

8.1 อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล	ประธานกรรมการ
8.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรสิทธิ์ ศรีสมุทร	กรรมการ
8.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาหนัน กฤษณมรณย์	กรรมการ
8.4 อาจารย์ ดร.ผกาพรรณ บุญติเรก	กรรมการ
8.5 อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์	กรรมการ
8.6 อาจารย์ปรีชา กุลตัน	กรรมการ
8.7 อาจารย์อภิวัฒน์ รักนิ่ม	กรรมการ
8.8 อาจารย์ยงกฤต สายเนตร	กรรมการ
8.9 อาจารย์รัตติกาล แสงไทย	กรรมการ
8.10 อาจารย์สุภาพร นิมหนู	กรรมการ
8.11 อาจารย์ศรिता จันทมนต์โชติ	กรรมการ
8.12 อาจารย์ศุภาวุธ พรหมลี	กรรมการ
8.13 อาจารย์โสวภา สงขาว	กรรมการ
8.14 อาจารย์ปรัชญา บุญมาสูงทรง	กรรมการ
8.15 Mr.Ciprian Dihore	กรรมการ
8.16 นายไพโรจน์ เอียดเมือง	กรรมการ
8.17 นายเอกพล ยกย่อง	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

- จัดเตรียมอุปกรณ์ ระบบแสง และระบบเสียง เพื่อใช้ในพิธีเปิดนิทรรศการฯ
- บันทึกภาพถ่าย และวิดีโอ ภายในงานนิทรรศการฯ
- จัดบรรเลงเพลงดนตรีสากล เพื่อสร้างสุนทรีย์ในการชมงานศิลปะ ในวันพิธีเปิดนิทรรศการฯ

9. คณะกรรมการฝ่ายการจัดการศิลปะการแสดง

9.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรพรรณ โกษณาธาร	ประธานกรรมการ
9.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรถมนิตย์ นิคมรัตน์	กรรมการ
9.3 อาจารย์สายฝน ฝ้ายแสง	กรรมการ
9.4 อาจารย์สุพจน์ จุกลิ้น	กรรมการ
9.5 อาจารย์ประภาพรณ ภูเก้าล้วน	กรรมการ
9.6 นางสาวอรทัย ทองโท	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

- ดำเนินการจัดการแสดงในพิธีเปิดนิทรรศการฯ

10. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

10.1 อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัศโรช	ประธานกรรมการ
10.2 อาจารย์พลภัฏฐ์ ยิ้มประเสริฐ	กรรมการ
10.3 อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร	กรรมการ
10.4 อาจารย์อัฐพล เทพยา	กรรมการ
10.5 อาจารย์ไชติพงษ์ บุญฤทธิ์	กรรมการ
10.6 นางสาวอรทัย ทองโท	กรรมการ
10.7 นายไพโรจน์ เอียดเมือง	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

- ดำเนินการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่การจัดงานนิทรรศการผ่านสื่อต่าง ๆ ทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย

11. คณะกรรมการฝ่ายอาหาร และเครื่องดื่ม

11.1 รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์	ประธานกรรมการ
11.2 นางสาวศิริลักษณ์ ปลาดศรี	กรรมการ
11.3 นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

- ดำเนินการจัดอาหารและเครื่องดื่ม เพื่อรับรองผู้เข้าร่วมในพิธีเปิดนิทรรศการฯ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

12. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

12.1 รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์	ประธานกรรมการ
12.2 นางจิราภรณ์ โสมตึบ	กรรมการ
12.3 นางสาวจุฑารัตน์ รัตนศิริ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

- ออกแบบ/วางระบบ การประเมินผลความพึงพอใจ เพื่อใช้ในการประเมินการจัดงานนิทรรศการฯ
- บริการ แนะนำ การกรอกรอกการประเมินผลความพึงพอใจแก่ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการ
- ประมวลผลการประเมินฯ และจัดทำรูปเล่มให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ. 2565



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

ค. หนังสือเข้าร่วมงานโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67
: THE 67th National Exhibition of Art”

ฝ่ายบริหารงานและทรัพยากรบุคคล

รับ คนบค. วันที่ ๘ กค. ๒๕๖๕

พดป. ๒๕๖๕/๐๑๒



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โทร.1703,1714

ที่ อว 8205.05/0477

วันที่ 8 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงานนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

เรียน อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้อำนวยการ/คณบดี/ผู้อำนวยการสถาบัน สำนัก กอง/หัวหน้า

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้นในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์) ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ดังกล่าว ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอประชุมตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง โดยการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ มีประวัติความเป็นมามากกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปกรรมในระดับประเทศ และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง สำหรับครั้งนี้เป็นการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ในกรณี ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขอเชิญเข้าร่วมงานนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ดังกล่าว (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



ที่ อว 8205.05/0201

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

8 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงานนิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"
เรียน ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้นระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอเปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ดังกล่าว ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอเปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศิลปะ อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง โดยการแสดงผลงานแห่งชาติ มีประวัติความเป็นมามากกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปกรรมในระดับประเทศ และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง สำหรับครั้งนี้เป็นการแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ในกรณี ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านมาเป็นเกียรติในพิธีเปิดนิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 17.00 น. ณ หอเปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
โทรศัพท์ 0-7431-7600 ต่อ 1703
โทรศัพท์โทรสาร 0-7431-7619



ที่ อว 8205.05/ว0027

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

8 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอสัญญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์ การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67
: The 67th National Exhibition of Art"

เรียน คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้นในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ดังกล่าว ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิต อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง โดยการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ มีประวัติความเป็นมามากกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปกรรมในระดับประเทศ และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง สำหรับครั้งนี้เน้นเป็นการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เห็นว่างานนิทรรศการฯ ดังกล่าว เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศิลปะแก่อาจารย์ นักเรียน นิสิต และนักศึกษา ในกรณีจึงขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ดังกล่าว (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีรัตน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
โทรศัพท์ 0-7431-7600 ต่อ 1703
โทรศัพท์/โทรสาร 0-7431-7619



ที่ อว 8205.05/10027

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

8 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอยื่นเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์ การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้นในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ดังกล่าว ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีภารกิจผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิต อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชน ได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง โดยการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ มีประวัติความเป็นนามากกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปกรรมในระดับเทศ และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง สำหรับครั้งนี้ นับเป็นการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เห็นว่างานนิทรรศการฯ ดังกล่าว เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศิลปะแก่อาจารย์ นักเรียน นิสิต และนักศึกษา ในการนี้จึงขอยื่นเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ดังกล่าว (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
โทรศัพท์ 0-7431-7600 ต่อ 1703
โทรศัพท์/โทรสาร 0-7431-7619



ที่ อว.8205.05/ว0027

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

8 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอสืบเนื่องเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์ การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67
: The 67th National Exhibition of Art"

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏ จังหวัดสงขลา

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้นในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ดังกล่าว ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียน อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง โดยการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ มีประวัติความเป็นนามกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปกรรมในระดับเทศ และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง สำหรับครั้งนี้เป็นการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เห็นว่างานนิทรรศการฯ ดังกล่าว เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศิลปะแก่อาจารย์ นักเรียน นิสิต และนักศึกษา ในการนี้จึงขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ดังกล่าว (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ขอแสดงความหวังดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
โทรศัพท์ 0-7431-7600 ต่อ 1703
โทรศัพท์/โทรสาร 0-7431-7619



ที่ ขว 8205.05/ว0027

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ตำบลเมือง จังหวัดสงขลา 90000

5 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์ การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวรนารีเฉลิม จังหวัดสงขลา

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้น ระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ดังกล่าว ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอประชุมตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิต อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชน ได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง โดยการแสดงผลงานแห่งชาติ มีประวัติความเป็นมามากกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปกรรมในระดับเขต และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง สำหรับครั้งนี้นับเป็นการแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ขอคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เห็นว่างานนิทรรศการฯ ดังกล่าว เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศิลปะแก่อาจารย์ นักเรียน นิสิต และนักศึกษา ในการนี้จึงขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ดังกล่าว (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
โทรศัพท์ 0-7431-7600 ต่อ 1703
โทรศัพท์/โทรสาร 0-7431-7619



ที่ อว 8205.05/ว0027

คณะกรรมการศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

6 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์ การจัดการนิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาล 5 (วัดหัวป้อนนอก)

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้นในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมตงศรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการ ดังกล่าว ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอประชุมตงศรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นัก อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชน ได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง โดยการจัดแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ มีประวัติความเป็นมามากกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปกรรมในระดับประเทศ และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง สำหรับครั้งนี้ นับเป็นการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ทางคณะกรรมการศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เห็นว่างานนิทรรศการ ดังกล่าว เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศิลปะแก่อาจารย์ นักเขียน นิสิต และนักศึกษา ในการนี้จึงขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์การจัดการจัดการนิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ดังกล่าว (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สำนักงานคณะกรรมการศาสตร์
โทรศัพท์ 0-7431-7600 ต่อ 1703
โทรศัพท์โทรสาร 0-7431-7619



ที่ ขว 8205.05/ว0027

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

8 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอลิขิตเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์ การจัดงานนิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67
: The 67th National Exhibition of Art"

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนนวมินทราชูทิศ พัทลุง

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้นในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ดังกล่าว ในวันที่ พุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิต อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง โดยการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ มีประวัติความเป็นมามากกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปกรรมในระดับเทศ และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง สำหรับครั้งนี้เป็นการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เห็นว่างานนิทรรศการฯ ดังกล่าว เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศิลปะแก่อาจารย์ นักเรียน นิสิต และนักศึกษา ในการนี้จึงขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ดังกล่าว (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไชยเจริญ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
โทรศัพท์ 0-7431-7600 ต่อ 1703
โทรศัพท์/โทรสาร 0-7431-7619



ที่ อว 8205.05/ว0027

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

8 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์ การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้นระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ดังกล่าว ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา คณาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง โดยการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ มีประวัติความเป็นมามากกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปกรรมในระดับเทศ และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียงสำหรับครั้งนี้นับเป็นการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เห็นว่างานนิทรรศการฯ ดังกล่าว เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศิลปะแก่อาจารย์ นักเขียน นิสิต และนักศึกษา ในการนี้จึงขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ดังกล่าว (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
โทรศัพท์ 0-7431-7600 ต่อ 1703
โทรศัพท์โทรสาร 0-7431-7619



ที่ ฉา 8205.05/ว0027

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

8 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์ การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ขึ้นในวันระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมคนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ดังกล่าว ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอประชุมคนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิต อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง โดยการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ มีประวัติความเป็นมามากกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปกรรมในระดับประเทศ และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง สำหรับครั้งนี้ นับเป็นการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เห็นว่างานนิทรรศการฯ ดังกล่าว เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศิลปะแก่อาจารย์ นักเรียน นิสิต และนักศึกษา ในกรณีจึงขอเชิญเข้าร่วมงาน และประชาสัมพันธ์การจัดนิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art" ดังกล่าว (รายละเอียดความเอกสารแนบ)

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
โทรศัพท์ 0-7431-7600 ต่อ 1703
โทรสาร/โทรสาร 0-7431-7619

- ง. หนังสือเชิญเป็นประธานพิธีเปิดนิทรรศการ “การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67
: THE 67th National Exhibition of Art”



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โทร.1703,1714

ที่ อว 8205.05/0473

วันที่ 7 กรกฎาคม 2565

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นประธานพิธีเปิดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art”

เรียน อธิการบดี

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art” ขึ้นในระหว่างวันที่ 1 - 24 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (วันจันทร์-วันศุกร์ ในวันราชการ เวลา 09.00-16.00 น.) โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ดังกล่าว ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 16.30 น.-18.30 น. ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมีการนำผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 มาจัดแสดงนิทรรศการ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา อาจารย์ ศิลปิน และสาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปะอย่างกว้างขวาง โดยการแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ มีประวัติความเป็นมามากกว่า 60 ปี เป็นการประกวดศิลปะในระดับเทศ และจัดแสดงทุกภูมิภาค ตามสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง สำหรับครั้งนี้เป็นการแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ในกรณีนี้ ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่าน เป็นประธานพิธีเปิดนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art” ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 เวลา 17.00 น. ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

จ. รายงานการใช้จ่ายงบประมาณโครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”



มหาวิทยาลัยทักษิณ(Thaksin University)

เลขที่(No) AP01030000165080059...

ใบขออนุมัติเบิกเงิน(Expenses Statement)

วันที่(Date) ..26 Aug 2022.....

ที่ ขว/MHESI No/W 8205.05/0422

เลขที่ใบกำกับ(Ref No)

เขียน(Over)..... คณะศึกษาศาสตร์/ศิลปกรรมศาสตร์.....

จ่ายให้แก่(To pay)..... สำนักวิทยบริการฯ - สขบด.....

เลขที่เอกสาร(Ref. No)	ชื่อบัญชี(Account Name)	รหัสบัญชี(Code)	เดบิต(Debit)	เครดิต(Credit)
RC01030000165080059	ค่าจ้างเหมาบริการ	51020201010099	12,184.45	0.00
	ค่าวัสดุใช้ในโครงการ	51020301010039	4,500.00	0.00
	ใบสำคัญค้ำจັນร.หักเงิน	21020102010002	0.00	16,684.45
Total amount (in letter) (หนึ่งหมื่นหกพันหกร้อยแปดสิบถ้วนสี่บาทถ้วน) รวม			16,684.45	16,684.45

แผนงาน(Action Plan)	หน่วยงาน(Department)	กองทุน(Source of Funding)	แหล่งที่มาของเงิน(Source of capital)	แหล่งเงิน(Expenses)	จำนวนเงิน(Amount (bath))
ขยายโอกาสและพัฒนาศูนย์ภาพการศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษาด้วยสัมฤทธิ์ผล / จัดการเรียนการสอนผ่านสื่อออนไลน์ (61010303)	สำนักวิทยบริการฯ ศิลปกรรมศาสตร์ (010300001)	กองทุนเพื่อการ ศึกษา (020100)	เงินอุดหนุนทั่วไป/งบ ดำเนินงานบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปและ วัฒนธรรม และสนับสนุน การสร้างนวัตกรรม (040101101489)	เงินรายได้ (2001)	16,684.45
รวม(total)					16,684.45

คำอธิบายรายการ(Description)	เลขที่ใบส่งของ/ใบแจ้งหนี้(Delivery Order/Invoice No.)	จำนวนเงิน(Amount (bath))
(กิจกรรมจ้างเหมาบริการ) รออนุมัติเบิกจ่ายเงินโครงการนิทรรศการทางแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67: The 67th Nation Exhibition of Art (ขอใช้เงินเดิม รค.ขอทราบพรณอินทร์)		

สำหรับหน่วยงาน / ฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (For Department/Division of Finance and Property)

Signature.....
(.....รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร.....)

ผู้จัดทำ(Prepared By)

Signature.....
(นางสาวศิริลักษณ์ ปัดเศษ)

ผู้ตรวจสอบ 1 (Checked By 1)

.....จ.ป.ส.ศ. 2565

Signature.....

(นางสาวสุวิภา คลองโคน)

ผู้ตรวจสอบ 2 (Checked By 2)

.....จ.ป.ส.ศ. 2565

Signature.....

(ศ.ดร.วิวัฒน์ ไทยเจริญ.....)

ผู้อนุมัติ (Approved By)

.....จ.ป.ส.ศ. 2565



มหาวิทยาลัยทักษิณ
ใบขอเบิกเงิน

เลขที่..... PR010300001650800
วันที่..... 26Aug2022

เรื่อง ขอลงมติเบิกจ่ายเงิน

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วย สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

เหตุผลความจำเป็น เพื่อใช้ในการดำเนินงานโครงการนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67: The 67th Nation

จึงขอเบิกเงินตามรายการดังต่อไปนี้ Exhibition of Art ชุดใช้เงินยืม ร.ยอชชาย พรหมอินทรี

(ภาษี VAT)

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	Vat(%)	Vat (บาท)	ราคารวม VAT	
1	กิจกรรมจ้างเหมาบริการ-กิจกรรมจ้างเหมาบริการ	1.00	รายการ	0.00	0.00	12,184.45	
2	ค่าวัสดุใช้ในโครงการ-ค่าวัสดุใช้ในโครงการ	1.00	รายการ	0.00	0.00	4,500.00	
					รวม	0.00	16,684.45

(หนึ่งหมื่นหกพันหกร้อยแปดสิบสี่บาทสี่สิบห้าสตางค์) ราคาก่อน VAT รวม 16,684.45

แผนงาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
ขยายโอกาสและพัฒนาศักยภาพ การศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษา สังคมศาสตร์ / จัดการเรียนรู้ สังคมศาสตร์	สำนักงานคณะศิลปกรรม ศาสตร์	กองทุนเพื่อ การศึกษา	เงินอุดหนุนทั่วไป/งบ ดำเนินงานบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม และสนับสนุน การสร้างนวัตกรรม	เงินรายได้	16,684.45
รวม					16,684.45

(นางสาวพรทิพย์ แสงกระจ่าง)

ผู้จัดทำ
26 ส.ค. 2565



บันทึกข้อความ

สำนักงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ที่ ศว 8205.06/ 0749 โทร. 1715
วันที่ 24 สิงหาคม 2565
เรื่อง ารขออนุมัติการดำเนินงานและขออนุมัติเบิกเงินโครงการ

เพื่อ คณะศิลปกรรมศาสตร์

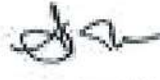
จากที่ สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ | ถึงที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ได้จัดโครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลนิทรรศการแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"
ระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม 2565 ถึงวันที่ 24 สิงหาคม 2565) บัดนี้ได้ขึ้นสู่คณะกรรมการดำเนินการจัดโครงการแล้ว
จึงขออนุมัติเบิกเงินค่าวัสดุและค่าดำเนินงานจากงบกลางประจำปีงบประมาณ 2565 เป็นเงินในวงเงินตามที่

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

หรือ 
(นางสาวพรพวีณา ธีรพัฒน์)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปศึกษาและกิจการพิเศษ
ผู้รับผิดชอบโครงการ


นางสาวสุภาวดี ทองโสม
25 ส.ค. 2565


ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิไลพร ไชยศิริ
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
25 ส.ค. 2565

รายงานการจ่ายเงินโครงการ

โครงการ นิทรรศการ "กรมส่งเสริมการค้าระหว่างชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th Nation Exhibition of Art"

ระยะเวลาดำเนินการ วันที่ 1-24 สิงหาคม 2565

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 5,000 คน บุคลากรภายใน 30 คน บุคลากรนอก 1,970 คน

วัตถุประสงค์โครงการจัดเพื่อ บุคลากรภายในและภายนอก

ผลได้/เป็นอัน วัตถุประสงค์โครงการมีผลต่อ ข. หน่วยงานอื่น

รวมทั้ง

1 ค่าลงทะเบียน	-	บาท		
2 เงินรางวัล	84,000.00	บาท		
	รวมรวมทั้ง	84,000.00	บาท	
			รายวันสุทธิ	84,000.00 บาท
1 ค่าใช้สอย				
1.1 ค่าจ้างหน่วยงานจัดการ จำนวนเงิน 13,500 บาท (๑๓,๕๐๐.๐๐)				13,184.45 บาท
			รวมค่าใช้สอย	13,184.45 บาท
2 ค่าวัสดุ				
2.1 วัสดุงานนิทรรศการ				4,500.00 บาท
			รวมค่าวัสดุ	4,500.00 บาท
			รวมทั้งสุทธิ	18,684.45 บาท

ขอรับรองว่าข้อมูลรายการจ่ายโครงการ นิทรรศการ "กรมส่งเสริมการค้าระหว่างชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th Nation Exhibition of Art" ได้ส่งมอบไปยังกรมส่งเสริมการค้าระหว่างชาติ

ลงชื่อ



(นางสาวสุทธางาญชร์กมลสุขุม ทวณฉัตร)

ผู้อำนวยการโครงการ



มหาวิทยาลัยทักษิณ

ใบขอเบิกเงิน

เลขที่..... PR010300001650800

วันที่..... 26Aug2022

ชื่อ: ขออนุมัติเบิกจ่ายเงิน

ชื่อ: คณะศึกษาศาสตร์

ชื่อ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา

เหตุผลขออนุมัติ: เพื่อไปในการนำผลงานโครงการนิทรรศการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67: The 67th Nation

ชื่อโครงการ: Exhibition of Art

จึงขอเบิกเงินตามรายการดังต่อไปนี้

(มี VAT)

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	Val(%)	Vat (บาท)	รวมรวม VAT
1	กิจกรรมเชื่อมสัมพันธ์และนำครูวิชา-สอนเสริมระดับประถมศึกษา ขนาด 122*224 ซม. หรือหน้าสี จำนวน 18 ชิ้นๆละ 2,000 บาท	1.00	รายการ	7.00	2,520.00	38,520.00
2	กิจกรรมจ้างออกแบบกิจกรรม-ติดตั้งไฟบ้าน จำนวน 20 ชุดๆละ 200 บาท	1.00	รายการ	7.00	280.00	4,280.00
3	กิจกรรมจ้างพิมพ์ภาพ-เช่าหน่วยบริการรถญี่ปุ่น ขนาด 60*160 ซม. จำนวน 2 ชิ้นๆละ 500 บาท	1.00	รายการ	7.00	70.00	1,070.00
4	ค่าวัสดุไปรษณีย์โครงการ-พาดแบบลิตรรูป ขนาด 2.4*3.6 เมตร จำนวน 1 ชิ้น	1.00	รายการ	7.00	420.00	5,420.00
(นำมารวมของยอดทำสิบบาทถ้วน) รวม					3,290.00	50,290.00

(สิ่งนี้เป็นเงินหักภาษีแล้ว) ราคาหลัง VAT รวม 47,000.00

แผนงาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพ การศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษา สังคมศาสตร์ / จัดการเรียนการสอนด้าน สังคมศาสตร์	สำนักงานคณะกรรมการ การศึกษา	กองทุนเพื่อ การศึกษา	สิ่งลงทุนทั่วไป ค่าเดินงานบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปและ วัฒนธรรม และสนับสนุน การศึกษานวัตกรรม	เงินรายได้	50,290.00

รวม 50,290.00

(นางสาวพรทิพย์ สงกระชาย)

ผู้จัดทำ
26 ส.ค. 2565



บันทึกข้อความ



ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โทร. 1715
ที่ อว 8205.05/๐7๐๑ วันที่ 26 สิงหาคม 2565
เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานและขออนุมัติเบิกเงินโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์
ได้จัดโครงการ นิทรรศการ “การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th Nation Exhibition of Art”
ระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม 2565 ถึงวันที่ 24 สิงหาคม 2565 บัดนี้ได้สิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินการของโครงการแล้ว
จึงขออนุมัติเบิกเงินพร้อมรายงานผลการดำเนินงานของโครงการตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุมัติ

ลงชื่อ 
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)
ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
ผู้รับผิดชอบโครงการฯ


นางสาวสุวารี คลองโตน
26 ส.ค. 2565

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ ไพฑูริย์)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
26 ส.ค. 2565

มหาวิทยาลัยทักษิณ

~ 71 ~

โครงการการจัดนิทรรศการ “การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art”

รายงานการจ่ายเงินโครงการ

โครงการ บัณฑิตสภา "การแสดงผลนิทรรศการแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th Nation Exhibition of Art"

ระยะเวลาดำเนินการ วันที่ 1-24 สิงหาคม 2565

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 2,000 คน บุคคลภายใน 800 คน บุคคลภายนอก 1,200 คน

วัตถุประสงค์โครงการจัดเพื่อ บุคคลภายในและภายนอก

รายรับ

1 ค่าลงทะเบียน	-	บาท
2 เงินรายได้	53,280.00	บาท
รวมรายรับ	53,280.00	บาท

รายรับสุทธิ 53,280.00 บาท

1 ค่าใช้สอย

1.1 ค่าจ้างเหมาบริการ(ซ่อมแซม)	38,520.00	บาท
1.2 ค่าจ้างเหมาบริการ	4,380.00	บาท
1.3 ค่าจ้างเหมาบริการ(เช่าเหมาบริการ)	1,070.00	บาท
รวมค่าใช้สอย	43,970.00	บาท

2 ค่าวัสดุ

2.1 วัสดุโฆษณาและเผยแพร่	6,420.00	บาท
รวมค่าวัสดุ	6,420.00	บาท

ทำหนังสือขออนุมัติเบิกบาทถ้วน

รวมจ่ายสุทธิ 50,280.00 บาท

ขอรับรองว่าคณะกรรมการจัดโครงการ บัณฑิตสภา "การแสดงผลนิทรรศการแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th Nation Exhibition of Art" ได้จ่ายเงินไปตามรายการที่แนบมาจริง

ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)

ผู้รับผิดชอบโครงการ



มหาวิทยาลัยทักษิณ(Thaksin University)

รหัสบัญชี (Account No) 161020001615060057

ใบขออนุมัติเบิกเงิน(Expenses Statement)

วันที่ (Date) 28 Aug 2022

วันที่ (Date) 21.05.2022

เลขที่ (Invoice No)

เป็นวงเงิน (Total amount) 3,500.00 บาท

จ่ายให้แก่ (To pay) 161020001615060057


เลขที่เอกสาร (Ref. No)	ชื่อบัญชี (Account Name)	รหัสบัญชี (Code)	เดบิต (Debit)	เครดิต (Credit)
161020001615060057	คลังรับเงินบริจาค	510200201010009	3,500.00	0.00
	ใบหักบัญชีส่วนม.ทักษิณ	210201020100002	0.00	3,500.00
Total amount On letter:		[รวมตัวหักบัญชีส่วนม.ทักษิณ] 17%	3,500.00	3,500.00


แผนการ (Action Plan)	หน่วยงาน (Department)	กองทุน (Source of Funding)	แหล่งจ่ายเงิน (Source of capital)	งบดำเนินงาน (Expenses)	จำนวนเงิน (Amount (Bath))
ขอเบิกเงินอุดหนุนจากมหาวิทยาลัย / ผู้ปกครองบริจาคเงินช่วยเหลือ / ใ้ขอเงินอุดหนุนจากคลังรับเงินบริจาค (161020001)	สำนักบริหารงานคลังรับเงินบริจาค	กองทุนเงินอุดหนุน	เงินอุดหนุนจากคลังรับเงินบริจาค (2000)	เงินค่าวัสดุ	3,500.00
		สาขา 10001001	เงินอุดหนุนจากคลังรับเงินบริจาค		
		02105000031	เงินอุดหนุนจากคลังรับเงินบริจาค		
			การดำเนินงาน		
			00920011014831		
รวม (Total)					3,500.00


คำอธิบายรายการ (Description)	ใบสั่งซื้อ/ใบส่งของ (Delivery Order/Invoice No.)	
	จำนวนเงิน (Amount)	จำนวนเงิน (Amount (Bath))
กิจกรรมงานแสดงนิทรรศการ "การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67" ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร		
เลขที่สั่งซื้อที่ 67-The 67th National Exhibition of Art		

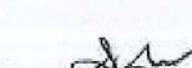
สำหรับหน่วยงาน / ฝ่ายการเงินและทรัพย์สิน (For Department/Division of Finance and Property)

ใบนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เบิกเงินค่าวัสดุจากคลังรับเงินบริจาค มหาวิทยาลัยทักษิณ

Signature: 
 (อนุมัติโดย)
 ผู้จัดทำ (Prepared By)
 21.05.2022

Signature: 
 (ตรวจสอบ)
 นายสุวิทย์ ชินสุวิทย์กุล (Checked By 1)
 21.05.2022

Signature: 
 (ตรวจสอบ)
 นางสาวสุวิภา กองใส (Checked By 2)
 21.05.2022

Signature: 
 (อนุมัติโดย)
 ผศ.ดร.วิรัตน์ ไชยเจริญ (Approved By)
 21.05.2022



มหาวิทยาลัยทักษิณ
ใบขอเบิกเงิน

เลขที่..... PR010300001650800

วันที่..... 26Aug2022.....

เรื่อง ขออนุมัติเบิกจ่ายเงิน

เรียน..... คุณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์.....

ด้วย..... สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์.....

เหตุผลความจำเป็น เพื่อใช้ในการดำเนินงานโครงการนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67: The 67th Nation Exhibition of Art

จึงขอเบิกเงินตามรายการดังต่อไปนี้

(ไม่มี VAT)

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	Vat(%)	Vat (บาท)	ราคารวม VAT
1	กิจกรรมจ้างเหมาบริการ-กิจกรรมจ้างเหมาบริการ	1.00	รายการ	0.00	0.00	3,500.00
(สามพันห้าร้อยบาทถ้วน) รวม					0.00	3,500.00

(สามพันห้าร้อยบาทถ้วน) ราคาก่อน VAT รวม 3,500.00

แผนงาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพ การศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษาด้าน สังคมศาสตร์ / จัดการเรียนการสอนด้าน สังคมศาสตร์	สำนักงานคณะศิลปกรรม ศาสตร์	กองทุนเพื่อ การศึกษา	เงินอุดหนุนทั่วไป/งบ ดำเนินงานบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม และสนับสนุน การสร้างนวัตกรรม	เงินรายได้	3,500.00
รวม					3,500.00

(นางสาวทริพย์ แซงกระจ่าย)

ผู้จัดทำ
26 ส.ค. 2565



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โทร. 1715
ที่ อว 8205.05/๐74๘ วันที่ ๒6 สิงหาคม 2565
เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานและขออนุมัติเบิกเงินโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์
ได้จัดโครงการ นิทรรศการ “การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th Nation Exhibition of Art”
ระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม 2565 ถึงวันที่ 24 สิงหาคม 2565 บัดนี้ได้สิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินการของโครงการแล้ว
จึงขออนุมัติเบิกเงินพร้อมรายงานผลการดำเนินงานของโครงการตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุมัติ

ลงชื่อ.....
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)
ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
ผู้รับผิดชอบโครงการฯ


นางสาวสุวารี คลองโคน
26 ส.ค. 2565


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีรัตน์ ไทยเจริญ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
26 ส.ค. 2565

รายงานการจ่ายเงินโครงการ

โครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th Nation Exhibition of Art"

ระยะเวลาดำเนินการ วันที่ 1-24 สิงหาคม 2565

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 2,000 คน บุคคลภายใน 80 คน บุคคลภายนอก 1,920 คน

วัตถุประสงค์โครงการจัดเพื่อ บุคคลภายในและภายนอก

รายรับ

1 ค่าลงทะเบียน - บาท

2 เงินรายได้ 53,290.00 บาท

รวมรายรับ 53,290.00 บาท

รายรับสุทธิ 53,290.00 บาท

1 ค่าใช้สอย

1.1 ค่าจ้างเหมาบริการ (เช่าเหมาบริการ)

3,500.00 บาท

รวมค่าใช้สอย 3,500.00 บาท

สามพันห้าร้อยบาทถ้วน

รวมจ่ายสุทธิ 3,500.00 บาท

ขอรับรองว่าคณะกรรมการจัดโครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th Nation Exhibition of Art" ได้จ่ายเงินไปตามรายการดังกล่าวจริง

ลงชื่อ.....


(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)

ผู้รับผิดชอบโครงการฯ



มหาวิทยาลัยทักษิณ(Thaksin University)

เลขที่(No.) AP0103010006500034...

ใบขออนุมัติเบิกเงิน(Expenses Statement)

วันที่(Date) .29.Aug.2022.....

ที่ อว/WHESI/No/

82.05.05 / 0013

เลขที่ใบกัน(Ref No.)

เรียน(Dear).....คุณกษิณะกิตติพรามาศภากรณ์.....

จ่ายให้แก่(To pay).....สำนักงานมหาวิทยาลัย.....

เลขที่เอกสาร(Ref. No)	ชื่อบัญชี(Account Name)	รหัสบัญชี(Code)	เดบิต(Debit)	เครดิต(Credit)
AP0103010006500034	ค่าเช่าเวลา	51010104010001	2,950.00	0.00
	ค่าใช้จ่ายเดินทาง-ปฏิบัติงานในประเทศ	51020201010085	640.00	0.00
	ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	51020201010104	21,195.00	0.00
	ใบสำคัญค้ำจำ-ม.ทักษิณ	21020102010002	0.00	24,785.00
Total amount (in letter) (สองหมื่นสี่พันเจ็ดร้อยแปดสิบห้าบาทถ้วน) รวม			24,785.00	24,785.00

แผนงาน(Action Plan)	หน่วยงาน(Department)	กองทุน(Source of Funding)	หมวดรายจ่าย(Source of capital)	แหล่งเงิน(Expenses)	จำนวนเงิน(Amount (baht))
ขยายโอกาสและพัฒนากิจการ ศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคม ศาสตร์ / จัดการเรียนการสอนผ่านสื่อ ศาสตร์ (61010303)	สำนักการคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ (010300001)	กองทุนเพื่อการ ศึกษา (020100)	เงินอุดหนุนทั่วไป ดำเนินการบริหารวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม และสนับสนุน การบริการวิชาการ (040101101489)	เงินรายได้ (2001)	24,785.00
รวม(total)					24,785.00

คำอธิบายรายการ(Description)	เลขที่ใบส่งของ/ใบแจ้งหนี้(Delivery Order/Invoice No.)	จำนวนเงิน(Amount (baht))
(กิจกรรมเดินทางในประเทศ-ค่าใช้จ่ายเดินทาง) ขออนุมัติเบิกจ่ายเงินโครงการนิทรรศการ ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 (จัดตั้งขึ้นที่ รศ.ยอดชาย พรหมอินทร์)		

สำหรับหน่วยงาน / ฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (For Department/Division of Finance and Property)

Signature.....

(.....นางสาวกษิณะกิตติพรามาศภากรณ์.....)

ผู้จัดทำ(Prepared By)

29.8.2565

Signature.....

(.....นางสาวกษิณะกิตติพรามาศภากรณ์.....)

ผู้ตรวจสอบ 1 (Checked By 1)

29.8.2565

Signature.....

(.....ผู้ตรวจสอบ 2 (Checked By 2).....)

ผู้ตรวจสอบ 2 (Checked By 2)

Signature.....

(.....ผศ.ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ.....)

ผู้อนุมัติ (Approved By)

29.8.2565

ในโอกาสราชการขอเบิกจ่ายค่าเช่าเวลาได้รับทราบตามที่กรมการปกครองขอเบิก
มหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วยการบริหารงานการเงินและทรัพย์สิน พ.ศ.2561 แล้วจึงอนุญาตให้จ่ายได้



มหาวิทยาลัยทักษิณ

ใบขอเบิกเงิน

เลขที่ PR01030100065080035

วันที่ 29Aug2022

ชื่อ รงอณูดิเบกจ่ายเงิน

เป็น คณะศึกษาศาสตร์ศิลปกรรมศาสตร์

กับ สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

เหตุผลขอเบิกเงิน..... รงอณูดิเบกจ่ายเงินโครงการนิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 (ชุดใช้เงินอื่น) ร.ร. ของสาขา

พจนานุกรม

จึงขอเบิกเงินตามรายการดังต่อไปนี้

(ไม่มี VAT)

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	Vat(%)	Vat (บาท)	ราคารวม VAT	
1	ค่าส่งเวลา-ค่าส่งเวลา	1.00	รายการ	0.00	0.00	2,950.00	
2	กิจกรรมเดินทางในประตศ-ค่าใช้จ่ายเดินทาง กิจกรรมเดินทางในประตศ-ค่าใช้จ่ายเดินทาง	1.00	รายการ	0.00	0.00	640.00	
3	ค่าใช้จ่ายอื่นๆ-ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	1.00	รายการ	0.00	0.00	21,195.00	
(สองหมื่นสี่พันเจ็ดร้อยแปดสิบห้าบาทถ้วน)					รวม	0.00	24,785.00

(สองหมื่นสี่พันเจ็ดร้อยแปดสิบห้าบาทถ้วน)

ราคาค่าอื่น VAT รวม

24,785.00

แผนงาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
ขยายโอกาสและพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ การศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษาด้าน ศึกษาศาสตร์ / จัดการเขียนการ ลดต้นทุนศึกษาศาสตร์	สำนักงานคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	กองทุนเพื่อ การศึกษา	เงินอุดหนุนทั่วไป/งบ ดำเนินงานบริการ วิชาการและผ่านำสูง ศิลปะและวัฒนธรรม และสนับสนุนการสร้าง นวัตกรรม	เงินรายได้	24,785.00

รวม

24,785.00

(นายศาสตราจารย์กมล ปรังสกี)

ผู้รับ
29 ส.ค. 2565



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

โทร. 1703, 1711

ที่ อว 8205.05/0734

วันที่ 26 สิงหาคม 2565

เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานและขออนุมัติเบิกเงินโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่

ได้จัดโครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

วันที่ ถึงวันที่ บัดนี้ได้ดำเนินงานของโครงการฯ เสร็จสิ้น เรียบร้อยแล้ว

จึงขออนุมัติเบิกเงินพร้อมรายงานผลการดำเนินงานของโครงการตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุมัติ

ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)

ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

ผู้รับผิดชอบโครงการฯ

นางสาวสุวิณี คลองจอกษ์

26 ส.ค. 2565

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

26 ส.ค. 2565

มหาวิทยาลัยทักษิณ

~ 79 ~

โครงการการจัดนิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : THE 67th National Exhibition of Art"

รายงานการจ่ายเงินโครงการ


โครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

ระยะเวลาดำเนินการ วันที่ 1-24 สิงหาคม 2565

รายรับ					
1 เงินรายได้		64,000.00	บาท		
	รวมรายรับ	64,000.00	บาท		
				รายรับสุทธิ	64,000.00 บาท
รายจ่าย					
1 ค่าตอบแทน					
1.1 ค่าปฏิบัติงานนอกเวลา					2,950.00 บาท
				รวมค่าตอบแทน	2,950.00 บาท
2 ค่าใช้สอย					
2.1 ค่าเดินทางไปปฏิบัติงาน-ค่าเดินทาง					640.00 บาท
2.2 ค่ารับรอง					3,195.00 บาท
2.3 ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (ฝึกซ้อมการแสดงของนิสิต)					3,000.00 บาท
2.4 ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (ฝึกซ้อมดนตรีของนิสิต)					2,500.00 บาท
2.5 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (พิธีเปิดนิทรรศการ) (50 บ. x 250 คน)					12,500.00 บาท
				รวมค่าใช้จ่าย	21,835.00 บาท
	สองพื้นที่พื้นที่จัดร้อยแปดสิบห้าบาทถ้วน			รวมจ่ายสุทธิ	24,785.00 บาท

ขอรับรองว่าคณะกรรมการจัดโครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

ได้จ่ายเงินไปตามรายการดังกล่าวจริง

ลงชื่อ 
 (รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)
 ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
 ผู้รับผิดชอบโครงการ



มหาวิทยาลัยทักษิณ(Thaksin University)

เลขที่(No) .AP01030100065080020

ใบขออนุมัติเบิกเงิน(Expenses Statement)

วันที่(Date) .11 Aug 2022

ที่ อว(MHESUNoV) ๑๑๐๕.๐๕/๐๓๗๒

เลขที่ใบกำกับ(Ref No.)

เรียน(Dear) ...คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

จ่ายให้แก่(To pay) ...สำนักงานมหาวิทยาลัย - สบยง

เลขที่เอกสาร(Ref. No)	ชื่อบัญชี(Account Name)	รหัสบัญชี(Code)	เดบิต(Debit)	เครดิต(Credit)
RC01030100065080020	ค่าส่วนเวลา	51010104010001	2,000.00	0.00
	ใบกำกับค่าจ้างจ.ทักษิณ	21020302010002	0.00	2,000.00
Total amount (in letter) (สองพันบาทถ้วน) รวม			2,000.00	2,000.00

แผนงาน(Action Plan)	หน่วยงาน (Department)	กองทุน (Source of Funding)	หมวดค่าใช้จ่าย (Source of capital)	แหล่งเงิน (Expenses)	จำนวนเงิน (Amount (baht))
ขยายโอกาสและพัฒนาศูนย์ภาพทวารศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ / จัดการเรียนการสอนทั้งหลักสูตรศาสตร์ (61010303)	สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ (010300001)	กองทุนเพื่อการศึกษ (020100)	เงินอุดหนุนทั่วไป/ระบบสนับสนุนงานบริการวิชาการ และค่าบำรุงวัสดุและวัฒนธรรม และสนับสนุนการวิจัยนวัตกรรม (040101101489)	เงินรายได้ (2001)	2,000.00
รวม(total)					2,000.00

คำอธิบายรายการ(Description)	เลขที่ใบกำกับ/ใบเสร็จ (Delivery Order/Invoice No.)	จำนวนเงิน (Amount (baht))
๑) ขออนุมัติเบิกจ่ายเงินโดยการบริหารจัดการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art (ขอใช้เงินยื่น รท.ยอดขาย: พรหมอินทร์)		

สำหรับหน่วยงาน / ฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (For Department/Division of Finance and Property)

Signature..... ใบเบิกจ่ายและยึดชำระต้นข้าเข้าได้รับทราบตามที่กรรมการเสนอขอซื้อบัตรกับมหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วยการบริหารงานการเงินและทรัพย์สิน พ.ศ.2561 แล้วจึงอนุญาตให้จ่ายได้

(.....รองคณบดีฝ่ายศิลปกรรมศาสตร์.....)

ผู้จัดทำ(Prepared By) 11 ส.ค. 2565

Signature.....

(.....นางสาวสุภาวดี กลอดรงค์.....) ผู้ตรวจสอบ 1 (Checked By 1)

11 ส.ค. 2565

Signature.....

(.....ผู้ตรวจสอบ 2 (Checked By 2).....)

.....

Signature.....

(.....ผศ.ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ.....)

ผู้อนุมัติ (Approved By)

11 ส.ค. 2565



มหาวิทยาลัยทักษิณ
ใบขอเบิกเงิน

เลขที่ PR010301000650B0020

วันที่ 11 Aug 2022

เรื่อง ขออนุมัติเบิกจ่ายเงิน

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วย สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

ขอขออนุมัติเบิกจ่ายเงินโครงการนิทรรศการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th

National Exhibition of Art (ขอใช้เงินเดิม ๓๐,๐๐๐ บาท ยกเว้นภาษี)

(ไม่มี VAT)

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	Vat(%)	Vat (บาท)	รวม VAT	
1	ค่าจ้างรถเช่าสำนักงาน	1.00	รายการ	0.00	0.00	2,000.00	
(สองพันบาทถ้วน) รวม						0.00	2,000.00
(สองพันบาทถ้วน) รวมก่อน VAT รวม							2,000.00

แผนงาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
ขยายโอกาสและพัฒนาศักยภาพ การศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษา สังคมศาสตร์ / กิจกรรมวิชาการ หอพักนักเรียนสตรี	สำนักงานคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	กองทุนเพื่อ การศึกษา	เงินอุดหนุนทั่วไป ดำเนินงานบริการ วิชาการและทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และสนับสนุนการส่ว ยกิจกรรม	เงินรายได้	2,000.00
รวม					2,000.00


นางสาวศิริลักษณ์ ปลาทวี

ผู้จัดทำ

11 ส.ค. 2565



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

โทร. 1703, 1711

ที่ อว 8205.05/0082

วันที่ 11 สิงหาคม 2565

เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานและขออนุมัติเบิกเงินโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่

ได้จัดโครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

วันที่ ถึงวันที่ บัดนี้ได้ดำเนินงานของโครงการฯ บางส่วนเรียบร้อยแล้ว

จึงขออนุมัติเบิกเงินพร้อมรายงานผลการดำเนินงานของโครงการตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุมัติ

ลงชื่อ 

(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)

ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

ผู้รับผิดชอบโครงการฯ


นางสาวสุวารี คลองโกลน

11 ส.ค. 2565



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวิวัฒน์ ไทยเจริญ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2565

มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายงานการจ่ายเงินโครงการ

โครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

ระยะเวลาดำเนินการ วันที่ 1-24 สิงหาคม 2566

รายรับ

1 เงินรายได้	64,000.00	บาท		
รวมรายรับ	64,000.00	บาท		
			รายรับสุทธิ	64,000.00 บาท

รายจ่าย

1 ค่าตอบแทน				
1.1 ค่าปฏิบัติงานนอกเวลา			2,000.00	บาท
			รวมค่าตอบแทน	2,000.00 บาท
	สองพันบาทถ้วน		รวมจ่ายสุทธิ	2,000.00 บาท

ขอรับรองว่าคณะกรรมการจัดโครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"

ได้จ่ายเงินไปตามรายการดังกล่าวจริง

ลงชื่อ.....
 (รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)
 ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
 ผู้รับผิดชอบโครงการฯ



มหาวิทยาลัยทักษิณ(Thaksin University)

เลขที่(No) AP01030000165080005...

ใบขออนุมัติเบิกเงิน(Expenses Statement)

วันที่(Date) 3 Aug 2022

ที่ อว/MHESI.No/ ๙๒๐๕.๐๕/๐๓๔๔

เลขที่ใบรับ(Ref No)

เรียน(Dear).....คุณผู้ควบคุมศิลปกรรมศาสตร์

จ่ายให้แก่(To pay).....สำนักงานหอศิลป์ฯ - ๘๘๘๘

เลขที่เอกสาร(Ref. No)	ชื่อบัญชี(Account Name)	รหัสบัญชี(Code)	เดบิต(Debit)	เครดิต(Credit)
AP01030000165080005	ค่าจ้างเหมาบริการ	51020201010099	13,500.00	0.00
	ค่าวัสดุใช้ในโครงการ	51020301010039	7,030.55	0.00
	ใบสำคัญค่าเช่า-มหาวิทยาลัย	21020102010002	0.00	20,530.55
Total amount (in letter) (สองหมื่นห้าร้อยสามสิบบาทห้าสิบลบาทห้า) รวม			20,530.55	20,530.55

แผนงาน(Action Plan)	หน่วยงาน(Department)	กองทุน(Source of Funding)	ที่มาของเงิน(Source of capital)	แหล่งเงิน(Expenses)	จำนวนเงิน(Amount (baht))
ขยายโอกาสและพัฒนาศูนย์การศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษาด้วยตนเอง / ทางตรง / จัดการเรียนการสอนด้วยสื่อ / คลัง (61010303)	สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ (010300001)	กองทุนเพื่อการศึกษ (020100)	เงินอุดหนุนทั่วไป/เบ / ค่าเงินจากบริการวิชาการ และค่าบำรุงวัสดุและอะไหล่ / วัฒนธรรม และสนับสนุนการสร้างนวัตกรรม (040101101489)	เงินรายได้ (2001)	20,530.55
รวม(total)					20,530.55

คำอธิบายรายการ(Description)	เลขที่ใบรับ/ใบแจ้งหนี้(Delivery Order/Invoice No.)	จำนวนเงิน(Amount (baht))
(กิจกรรมจ้างเหมาบริการ) ขออนุมัติเบิกจ่ายเงินโครงการบริหารการดูแลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67: The 67th Nation Exhibition of Art (ชุดใช้เงินอื่น ๘๘๘๘) (กรมศิลป์ฯ)		

สำหรับหน่วยงาน / ฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (For Department/Division of Finance and Property)

Signature: [Handwritten Signature]

(.....) (ชื่อตำแหน่ง/นางสาว.....)

ผู้จัดทำ(Prepared By) ๙ ส.ค. ๒๕๖๖

Signature: [Handwritten Signature]

นางสาวสุวิมล ปกติ

ผู้ตรวจสอบ 1 (Checked By 1) ๙ ส.ค. ๒๕๖๖

Signature: [Handwritten Signature]

นางสาวสุวิมล ปกติ

ผู้ตรวจสอบ 2 (Checked By 2) ๙ ส.ค. ๒๕๖๖

Signature: [Handwritten Signature]

ผ.ศ.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ

ผู้อนุมัติ (Approved By) ๙ ส.ค. ๒๕๖๖

ใบเบิกจ่ายจะมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่รับทราบรายการเสนอขอเบิกเงิน มหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วยการบริหาร การเงินและทรัพย์สิน พ.ศ.2561 แล้วจึงอนุญาตให้จ่ายได้



มหาวิทยาลัยทักษิณ

ใบขอเบิกเงิน

เลขที่..... PR010300001650800

วันที่..... 3Aug2022.....

เรื่อง ขออนุมัติเบิกจ่ายเงิน

เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์.....

ด้วย สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์.....

เหตุผลความจำเป็น เพื่อให้ในการดำเนินงานโครงการนิทรรศการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67: The 67th Nation

จึงขอเบิกเงินตามรายการดังต่อไปนี้ Exhibition of Art ขตให้เงินยืม ทร.ยอดขาย ทร.นมอินทร์

(6 มี VAT)

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	Vat(%)	Vat (บาท)	ราคารวม VAT
1	กิจกรรมจ้างเหมาบริการ-กิจกรรมจ้างเหมาบริการ	1.00	รายการ	0.00	0.00	13,500.00
2	ค่าวัสดุใช้ในโครงการ-ค่าวัสดุใช้ในโครงการ	1.00	รายการ	0.00	0.00	7,030.55
(สองหมื่นห้าร้อยสามสิบบาทห้าสิบบาทสตางค์) รวม					0.00	20,530.55

(สองหมื่นห้าร้อยสามสิบบาทห้าสิบบาทสตางค์) ราคาก่อน VAT รวม 20,530.55

แผนงาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
ขยายโอกาสและพัฒนาคณาภ การศึกษ / ผู้สำเร็จการศึกษา สังคมศาสตร์ / จัดการเรียนการสอนด้าน สังคมศาสตร์	สำนักงานคณะศิลปกรรม ศาสตร์	กองทุนเพื่อ การศึกษา	เงินอุดหนุนทั่วไป/ข ดำเนินการบริหารวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม และสนับสนุน การสร้างนวัตกรรม	เงินรายได้	20,530.55

รวม 20,530.55

(นางสาวพรทิพย์ แสงกระจ่าง)

ผู้จัดทำ

3 ส.ค. 2565



บันทึกข้อความ


ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โทร. 1715
ที่ อว 8205.05/ ๒56๐ วันที่ 3 สิงหาคม 2565
เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานและขออนุมัติเบิกเงินโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ สังกัด
ได้จัดโครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th National Exhibition of Art"
ระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม 2565 ถึงวันที่ 24 สิงหาคม 2565 บัดนี้ได้สิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินการของโครงการแล้ว
จึงขออนุมัติเบิกเงินพร้อมรายงานผลการดำเนินงานของโครงการตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้


จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุมัติ

ลงชื่อ.....


(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)
ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
ผู้รับผิดชอบโครงการฯ


นางสาวสุวารี คลองโสน

- 5 ส.ค. 2565


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
- 3 ส.ค. 2565

มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายงานการจ่ายเงินโครงการ

โครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th Nation Exhibition of Art"

ระยะเวลาดำเนินการ วันที่ 1-24 สิงหาคม 2565

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน คน บุคคลภายใน คน บุคคลภายนอกคน

วัตถุประสงค์โครงการจัดเพื่อ บุคคลภายในและภายนอก

ขอใช้เงินยืม รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์

รายรับ

1 ค่าลงทะเบียน - บาท

2 เงินรายได้ 64,000.00 บาท

รวมรายรับ 64,000.00 บาท

รายรับสุทธิ 64,000.00 บาท

1 ค่าใช้สอย

1.1 ค่าจ้างเหมาบริการ

13,500.00 บาท

รวมค่าใช้สอย 13,500.00 บาท

2 ค่าวัสดุ

2.1 วัสดุสำนักงาน

1,203.55 บาท

2.2 วัสดุโฆษณาและเผยแพร่

3,500.00 บาท

2.3 วัสดุเครื่องแต่งกาย

1,969.00 บาท

2.4 วัสดุงานบ้านงานครัว


358.00 บาท

รวมค่าวัสดุ 7,030.55 บาท

ส่วนที่หักหรือตัดสามสิบบาทห้าสิบห้าสตางค์

รวมจ่ายสุทธิ 20,530.55 บาท

ขอรับรองว่าคณะกรรมการจัดโครงการ นิทรรศการ "การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 : The 67th Nation Exhibition of Art" ได้จ่ายเงินไปตามรายการดังกล่าวจริง

ลงชื่อ.....


(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)

ผู้รับผิดชอบโครงการฯ



มหาวิทยาลัยทักษิณ(Thaksin University)

เลขที่(No.) AP01030100065080015...

ใบขออนุมัติเบิกเงิน(Expenses Statement)

วันที่(Date) 9 Aug. 2022

ที่ ยอ(MHESI.No) 8209.05/0352

เลขที่ใบกัน(Ref No.)

เรียน(Dear) คุณกิติคุณศิลปกรรมศาสตร์

จ่ายให้แก่(To pay) ม.ทักษิณ วิทยาเขตสงขลา คณะศิลปกรรมศาสตร์

เลขที่เอกสาร(Ref. No)	ชื่อบัญชี(Account Name)	รหัสบัญชี(Code)	เดบิต(Debit)	เครดิต(Credit)
RC01030100065080015	ค่าใช้จ่ายในการประชุม	51020201010091	4,800.00	0.00
	ใบกำกับจ่าย-ม.ทักษิณ	21020102010002	0.00	4,800.00
Total amount (in letter) (สี่พันแปดร้อยบาทถ้วน) รวม			4,800.00	4,800.00

แผนงาน(Action Plan)	หน่วยงาน(Department)	กองทุน(Source of Funding)	หมวดรายจ่าย(Source of capital)	แหล่งเงิน(Expenses)	จำนวนเงิน(Amount (bath))
ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการ ศึกษา / ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคม ศาสตร์ / จัดการเรียนการสอนแก่นักเรียน ศาสตร์ (61010303)	สำนักบคตชะ ศิลปกรรมศาสตร์ (010300001)	กองทุนเพื่อการ ศึกษา (020100)	ค่าตอบแทน ให้อภัยและ วัสดุ/ค่าตอบแทน ให้อภัย และวัสดุ (020101000000)	เงินรายได้ (2001)	4,800.00
รวม(total)					4,800.00

คำอธิบายรายการ(Description)	เลขที่ใบส่งของ/ใบแจ้งหนี้(Delivery Order/Invoice No.)	จำนวนเงิน(Amount (bath))
(กิจกรรมประชุม) ขออนุมัติเบิกจ่ายเงินค่าใช้จ่าในการประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมการจัด นิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติฯ (21 ก.ค.65)		

สำหรับหน่วยงาน / ฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (For Department/Division of Finance and Property)

Signature.....
 (.....มหาวิทยาลัยทักษิณ.....)
 ผู้จัดทำ(Prepared By)
 9 ส.ค. 2565

Signature.....
 (.....มหาวิทยาลัยทักษิณ.....)
 ผู้ตรวจสอบ 1 (Checked By 1)
 9 ส.ค. 2565

Signature.....
 (.....มหาวิทยาลัยทักษิณ.....)
 ผู้ตรวจสอบ 2 (Checked By 2)

Signature.....
 (.....มหาวิทยาลัยทักษิณ.....)
 ผู้อนุมัติ (Approved By)
 9 ส.ค. 2565

สำหรับฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน (For Division of Finance and Property)

Signature.....
 (.....มหาวิทยาลัยทักษิณ.....)
 ผู้ตรวจสอบ(การเงิน)
 (Checked by Finance Subdivision)

Signature.....
 (.....มหาวิทยาลัยทักษิณ.....)
 ผู้ตรวจสอบ (ภารกิจพัสดุ)
 (Checked by Supplies Subdivision)

Signature.....
 (.....มหาวิทยาลัยทักษิณ.....)
 ผู้ตรวจสอบ(การบัญชี)
 (Checked by Accounting Subdivision)





มหาวิทยาลัยทักษิณ

ใบขอเบิกเงิน

เลขที่ PR01030100065060015

วันที่ 9 Aug 2022

ถึง รองอธิบดีเบิกจ่ายเงิน

เรื่อง งบเบ็ดเตล็ดศิลปกรรมศาสตร์

ส่วน สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

เหตุผลความจำเป็น ขออนุมัติเบิกจ่ายเงินค่าใช้จ่ายในการประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมการจัดนิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ

ปีงบประมาณ (21 ก.ค.65)

จึงขอเบิกเงินตามรายละเอียดต่อไปนี้

(ไม่มี VAT)

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	Vat(%)	Val (บาท)	รายการ VAT
1	กิจกรรมประชุม-กิจกรรมประชุม	1.00	รายการ	0.00	0.00	4,800.00
(สิ้นปีแปดร้อยบาทถ้วน) รวม					0.00	4,800.00

(สิ้นปีแปดร้อยบาทถ้วน) ราคาก่อน VAT รวม 4,800.00

แผนงาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
รายชื่อกาสนและทัศนศึกษา	สำนักงานคณะ	กองทุนเพื่อ	ค่าตอบแทน วัสดุและ	เงินรายได้	4,800.00
การศึกษา / ผู้ดำรงศึกษาคณะ	ศิลปกรรมศาสตร์	การศึกษา	วัสดุค่าตอบแทน วัสดุ		
สิ่งพิมพ์ / วิชาการเรียนการ			สอยและวัสดุ		
สอนด้านศิลปกรรมศาสตร์					
รวม					4,800.00

(นางสาวศิริลักษณ์ ปาตาคณี)

ผู้จัดทำ

- 9 ส.ค. 2565

ฉ. แบบประเมินโครงการนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ” ครั้งที่ 67
: THE 67th National Exhibition of Art” วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565
(พิธีเปิดโครงการและการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ)

แบบประเมิน
 โครงการนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ” ครั้งที่ 67
 The 67th National Exhibition of Art
 วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565
 เวลา 16.30 – 18.30 น.
 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ
 (พิธีเปิดโครงการและการจัดแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ)

คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการและการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 (The 67th National Exhibition of Art)

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมายลงในช่องหน้าข้อความ

1. เพศ

หญิง ชาย

2. อายุ

12-17 ปี 18-24 ปี 25-35 ปี 36-45 ปี 46-55 ปี 56 ปีขึ้นไป

3. การศึกษา

ประถมปลาย ป.4-6 มัธยมต้น ม.1-3 มัธยมปลาย ม.4-6 ปวช. ปวส. ปริญญาตรี

ปริญญา ปริญญาเอก

4. อาชีพ

นักเรียน นิสิต/นักศึกษา ครู/อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา บุคคลทั่วไป

ศิลปิน ธุรกิจส่วนตัว อื่นๆ.....

5. E-mail

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ ต่อการเข้าร่วมโครงการฯ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมายลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ/ความคิดเห็น				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
การดำเนินงานโครงการ					
1. การประชาสัมพันธ์เผยแพร่โครงการฯ					
2. การลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการฯ					
3. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่					

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ/ความคิดเห็น				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
การดำเนินงานโครงการ					
4. ความพร้อมของเจ้าหน้าที่สนับสนุน					
5. ความเหมาะสมของการรับรองตามพิธีการ (อาหารว่างและเครื่องดื่ม)					
6. ความพร้อมของเอกสาร/สูจิบัตร					
7. ลำดับขั้นตอนกิจกรรมพิธีเปิดโครงการ/นิทรรศการ					
8. มาตรการควบคุมโรคระบาด COVID-19					
การจัดแสดงนิทรรศการ					
9. สัญลักษณ์ของงาน การสื่อเนื้อหา					
10. ความมั่นคง แข็งแรง ความปลอดภัย การติดตั้งผลงาน					
11. ขนาดตัวอักษรอธิบายการสื่อความหมายเนื้อหาผลงาน					
12. เส้นทางเดินชมนิทรรศการ					
13. สถานที่ในการจัดนิทรรศการ					
14. ความหลากหลายของผลงาน					
15. ระยะเวลาในการจัดนิทรรศการ (ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565)					
การนำไปใช้					
16. ได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ จากการเข้าชมนิทรรศการ					
17. สามารถนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ในการเรียน/การปฏิบัติงาน/เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้และพัฒนาความสามารถ					
18. สิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความคาดหวังหรือไม่					
19. ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากโครงการ/กิจกรรม					
20. ความประทับใจในการเข้าชมนิทรรศการ					
21. ภาพรวมของการจัดนิทรรศการในครั้งนี้มีความสมบูรณ์ ครบถ้วน					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ช. แบบประเมินโครงการนิทรรศการ “การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ” ครั้งที่ 67
: THE 67th National Exhibition of Art” ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565
(การจัดแสดงนิทรรศการ)

แบบประเมิน
 การเข้าชมนิทรรศการ “การแสดงผลงานศิลปะแห่งชาติ” ครั้งที่ 67
 The 67th National Exhibition of Art
 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ
 ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565

คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการและการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 67 (The 67th National Exhibition of Art)

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมายลงในช่องหน้าข้อความ

1. เพศ
 หญิง ชาย
2. อายุ
 12-17 ปี 18-24 ปี 25-35 ปี 36-45 ปี 46-55 ปี 56 ปีขึ้นไป
3. การศึกษา
 ประถมปลาย ป.4-6 มัธยมต้น ม.1-3 มัธยมปลาย ม.4-6 ปวช. ปวส. ปริญญาตรี
 ปริญญา ปริญญาเอก
4. อาชีพ
 นักเรียน นิสิต/นักศึกษา ครู/อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา บุคคลทั่วไป
 ศิลปิน ธุรกิจส่วนตัว อื่นๆ.....
5. E-mail

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ ต่อการเข้าร่วมโครงการฯ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมายลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ/ความคิดเห็น				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
การดำเนินงานโครงการ					
1. การประชาสัมพันธ์เผยแพร่โครงการฯ					
2. การลงทะเบียนเข้าชมนิทรรศการ					
3. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่					
4. ความพร้อมของเจ้าหน้าที่สนับสนุน					
5. ความพร้อมของเอกสาร/คู่มือ					
6. มาตรการควบคุมโรคระบาด COVID-19					
การจัดแสดงนิทรรศการ					
7. สัญลักษณ์ของงาน การสื่อเนื้อหา					
8. ความมั่นคง แข็งแรง ความปลอดภัย การติดตั้งผลงาน					

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ/ความคิดเห็น				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
9. ขนาดตัวอักษรอธิบายการสื่อความหมายเนื้อหาผลงาน					
10. เส้นทางเดินชมนิทรรศการ					
11. สถานที่ในการจัดนิทรรศการ					
12. ความหลากหลายของผลงาน					
13. ระยะเวลาในการจัดนิทรรศการ (ระหว่างวันที่ 1 – 24 สิงหาคม 2565)					
การนำไปใช้					
14. ได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ จากการเข้าชมนิทรรศการ					
15. สามารถนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ในการเรียน/การปฏิบัติงาน/เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้และพัฒนาความสามารถ					
16. สิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความคาดหวังหรือไม่					
17. ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากโครงการ/กิจกรรม					
18. ความประทับใจในการเข้าชมนิทรรศการ					
19. ภาพรวมของการจัดนิทรรศการในครั้งนี้มีคุณสมบัติครบถ้วน					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

