



แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร
สายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ

พ.ศ. 2564 – 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์

บทสรุปผู้บริหาร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เป็นหน่วยงานระดับคณะ ที่มุ่งเน้นด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย/การสร้างสรรค การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และดำเนินการพัฒนาองค์กรให้สามารถรองรับความต้องการและความคาดหวังของผู้เรียน ลูกค้ากลุ่มอื่น และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งในปัจจุบันและอนาคต ด้วยเหตุผลดังกล่าวบุคลากรจึงต้องมีความรู้ ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่เหมาะสมตามสายงาน ตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งมีความก้าวหน้าและความมั่นคงในชีวิต ได้รับการพัฒนาอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง นั้น

จากหลักการดังกล่าว คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน พ.ศ. 2564 – 2568 โดยมีเป้าหมายสูงสุดตาม วิสัยทัศน์ : “เป็นศูนย์กลางการสร้างสรรคศิลปกรรมรับใช้สังคมของประเทศ”

ROI – KART

R = Research / Creative	วิจัยและสร้างสรรค์
O = Organization	การจัดการอย่างเป็นระบบ
I = Initiative	มีความคิดสร้างสรรค์
K = Knowledge	มีความรู้ความเชี่ยวชาญ
A = Attitude	ทัศนคติที่ดี
R = Responsibility of society	รับผิดชอบต่อสังคม
T = Teamwork	การทำงานเป็นทีม

โดยกำหนดเป้าหมายต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายสูงสุดที่วางไว้ ได้แก่ประเด็น เป้าหมายที่ O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยเน้นการพัฒนาความสามารถและความเชี่ยวชาญของบุคลากรให้เป็นเลิศทางวิชาการและมีความก้าวหน้าในสายงานมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยนวัตกรรมสังคม ซึ่งการจัดทำแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการนำสู่การปฏิบัติ มี 3 ส่วนประกอบ ดังนี้

ส่วนที่ 1 บทนำ

ส่วนที่ 2 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร

ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามผล

การพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากร และความผูกพันกับองค์กร หวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ฉบับนี้ จะช่วยสนับสนุนเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการระยะสั้น ระยะยาวที่สำคัญของมหาวิทยาลัย รวมทั้งช่วยเสริมสร้างและพัฒนาระบบบริหารงานบุคคลให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สารบัญ

บทสรุปผู้บริหาร

ส่วนที่ 1 บทนำ

1. ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์
2. วิสัยทัศน์
3. พันธกิจ
4. ค่านิยมมหาวิทยาลัยทักษิณ
5. วัฒนธรรมองค์กร
6. สมรรถนะหลัก
7. หลักสูตรและบริการ
8. บุคลากร
9. ความท้าทายและความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์
10. โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร
 - ๑ โครงสร้างองค์กร
 - ๑ โครงสร้างการบริหาร
11. เป้าหมายพันธกิจและแนวทางการพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์
12. ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2563

ส่วนที่ 2 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ระยะ 5 ปี

(พ.ศ. 2564 – 2568) และ ประจำปีการศึกษา 2564

1. นโยบายด้านการพัฒนาบุคลากร
2. วัตถุประสงค์ของแผนการพัฒนาบุคลากร
3. เป้าหมายพันธกิจ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย
 - 3.1 เป้าหมายพันธกิจ
 - 3.2 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย
4. การวิเคราะห์ศักยภาพและสภาพแวดล้อมองค์กรด้านบุคลากร (SWOT Analysis)
 - ๑ จุดแข็ง (Strengths)
 - ๑ จุดอ่อน (Weaknesses)
 - ๑ โอกาสในการพัฒนา (Opportunities)
 - ๑ อุปสรรค (Threats)

สารบัญ

5. ขั้นตอนการจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน
6. แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ระยะเวลา 5 ปี
 - 6.1 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2567)
 - 6.2 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2564

ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน สู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

1. แนวทางการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน
ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568) และประจำปีการศึกษา 2564 ไปสู่การปฏิบัติ
2. การติดตาม การประเมินผล-แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ
และสายสนับสนุนวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2564

ภาคผนวก

- อัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568)
- แผนขีดความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการเพื่อการบรรลุวิสัยทัศน์ (Functional Competency)
สายวิชาการและสายสนับสนุน พ.ศ. 2564 – 2568
 - สายวิชาการ
 - สายสนับสนุน
- แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ พ.ศ. 2564 – 2568
 - แผนการลาศึกษาต่อ
 - แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น
 - แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ
- แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน พ.ศ. 2564 – 2568
 - แผนการลาศึกษาต่อ
 - แผนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น
 - แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ

ส่วนที่ 1 บทนำ

บทสรุปผู้บริหาร

1. ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ได้จัดตั้งขึ้นโดยการขยายตัวมาจากภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2537 ต่อมาได้มีการปรับสาขาวิชาเอกทัศนศิลป์และสาขาวิชาเอกดุริยางคศาสตร์ เป็นภาควิชาเดียวกัน คือ ภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2539 และได้จัดตั้งขึ้นเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2546 มีสำนักงานเลขานุการคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นหน่วยสนับสนุนวิชาการ โดยแบ่งโครงสร้างการบริหารเป็น 3 สาขาวิชา ดังนี้

1. สาขาวิชาทัศนศิลป์

1.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาทัศนศิลป์

1.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ

1.3 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (กศ.บ.) สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์)

2. สาขาวิชาศิลปะการแสดง

2.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปะการแสดง

3. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

3.1 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย

3.2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

2. วิสัยทัศน์

“เป็นศูนย์กลางการสร้างสรรคศิลปกรรมรับใช้สังคมของประเทศ”

ROI – KART

R = Research / Creative วิจัยและสร้างสรรค์

O = Organization การจัดการอย่างเป็นระบบ

I = Initiative มีความคิดสร้างสรรค์

K = Knowledge มีความรู้ความเชี่ยวชาญ

A = Attitude ทัศนคติที่ดี

R = Responsibility of society รับผิดชอบต่อสังคม

T = Teamwork การทำงานเป็นทีม

3. พันธกิจ

3.1 ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมและสามารถขยาย ฐานความรู้ไปประยุกต์ใช้กับอาชีพในด้านต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

3.2 พัฒนาและผลิตงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ บูรณาการองค์ความรู้ ภูมิปัญญา สามารถตอบสนองความต้องการของสังคม ประเทศชาติ

3.3 บริการวิชาการศาสตร์ศิลปกรรม บูรณาการและถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมสังคม เพื่อสร้างความเข้มแข็งของชุมชน สังคมและพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน

3.4 ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสร้างสรรค์ เผยแพร่ และนำคุณค่ามาสร้างสังคมและเศรษฐกิจ

4. ค่านิยม

“มุ่งเน้นผู้เรียนและผู้รับบริการ มุ่งเน้นความสำเร็จ การจัดการเพื่อนวัตกรรม จริยธรรมและความโปร่งใส สร้างประโยชน์ให้สังคม”

5. สมรรถนะหลัก

“ผลิตบัณฑิตที่สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์ศิลปกรรมและภูมิปัญญาให้เป็นศิลปิน นักสร้างสรรค์ นักออกแบบ และผู้ประกอบการ”

6. ข้อมูลบุคลากร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีจำนวนบุคลากร รวม 50 คน ประกอบด้วยบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 41 คน บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวน 9 คน จำแนก ดังนี้

ข้อมูลบุคลากร	สายวิชาการ (41 คน)		สายสนับสนุนวิชาการ (9 คน)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประเภทบุคลากร				
ข้าราชการ	1	2.44	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	32	78.05	7	77.78
พนักงานพิเศษ	6	14.63	-	-
ลูกจ้างชาวต่างชาติ	2	4.88	-	-
ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	-	-	2	22.22
รวมบุคลากร	41		9	
วุฒิการศึกษา				
ปริญญาเอก	9	21.95	-	-
ปริญญาโท	29	70.73	2	22.22
ปริญญาตรี	3	7.32	6	66.67
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-	1	11.11
ตำแหน่งทางวิชาการ				
ศาสตราจารย์	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	1	2.44	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	10	24.39	-	-
อาจารย์	30	73.17	-	-

7. ความท้าทายและความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์ ที่สำคัญ

ความท้าทายเชิงกลยุทธ์(SC)	ความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์(SA)	โอกาสเชิงกลยุทธ์ (SOp)
SC1 พัฒนาศักยภาพให้สามารถนำทักษะศิลปกรรมไปบูรณาการกับทักษะในศตวรรษที่ 21	SA1 คณาจารย์มีความเชี่ยวชาญ ด้านการผลิตงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม	SOp1 การพัฒนากำลังคนและและการศึกษาทางศิลปกรรมที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 ส่งผลให้คณะใช้ความสามารถ
SC2 พัฒนาวัฒนธรรมสังคมทางศิลปกรรม	SA2 มีองค์ความรู้ ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่สามารถต่อยอดการสร้างนวัตกรรมสังคมและมุ่งการใช้ประโยชน์เชิงสังคมและเชิงพาณิชย์	ความคิดสร้างสรรค์พัฒนามาบัณฑิตที่ตอบสนองความต้องการของประเทศ
SC3 บัณฑิตยังขาดทักษะและความสามารถในการเป็นผู้ประกอบการ	SA3 มีเครือข่ายความร่วมมือและมีส่วนร่วมดำเนินงานที่เข้มแข็งกับองค์กรหน่วยงาน สถาบันในพื้นที่	SOp2 ทิศทางการพัฒนาด้านการวิจัย/งานสร้างสรรค์ทำให้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปกรรมของคณะสามารถตอบสนองนโยบายการวิจัย/สร้างสรรค์ของประเทศ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและเศรษฐกิจบนทุนทางวัฒนธรรม
SC4 ผลิตงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่พัฒนาชุมชนและส่งเสริม สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว	SA4 บุคลากรมีความเชี่ยวชาญมีองค์ความรู้และต้นทุนทางศิลปกรรมที่สามารถบริการวิชาการให้กับชุมชนในพื้นที่จังหวัดภาคใต้	SOp3 นโยบายและทิศทางการพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาบนฐานทุนทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรมสอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาของคณะโดยใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
SC5 มีงบประมาณจำกัด ไม่สามารถรองรับการขยายงานของคณะได้ทันต่อความต้องการ	SA5 บุคลากรมีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาการศิลปกรรม ได้รับรางวัลคุณภาพเป็นที่ประจักษ์	SOp4 นโยบายรัฐบาลด้านการพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ทุกช่วงวัย เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 ส่งผลให้คณะใช้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม การบริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม ตอบสนองนโยบายดังกล่าว
	SA6 การบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในการพัฒนาชุมชน	

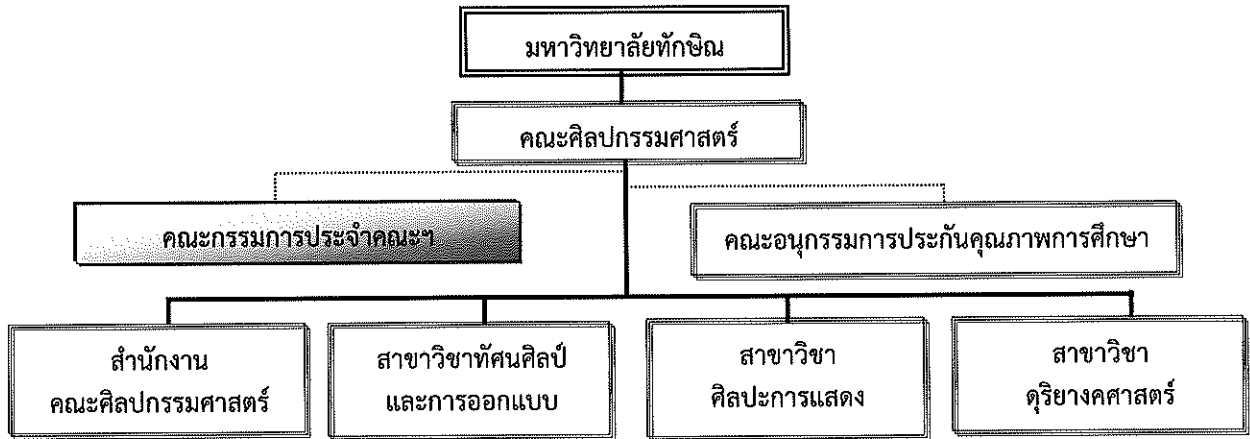
8. สมรรถนะบุคลากรเพื่อสนับสนุนการบรรลุวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมายเชิงกลยุทธ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์

เป้าหมาย	สมรรถนะหลักบุคลากร
1. พัฒนาการจัดการศึกษาในหลักสูตรปริญญาและหลักสูตรระยะสั้นเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะกำลังคนในการพัฒนานวัตกรรมสังคมและการเป็นผู้ประกอบการ	- Creativity and Innovation เน้น Social Innovation - Entrepreneurial skills - การจัดการศึกษาแบบ Competency-Based หรือ Outcome- Based Education (OBE)

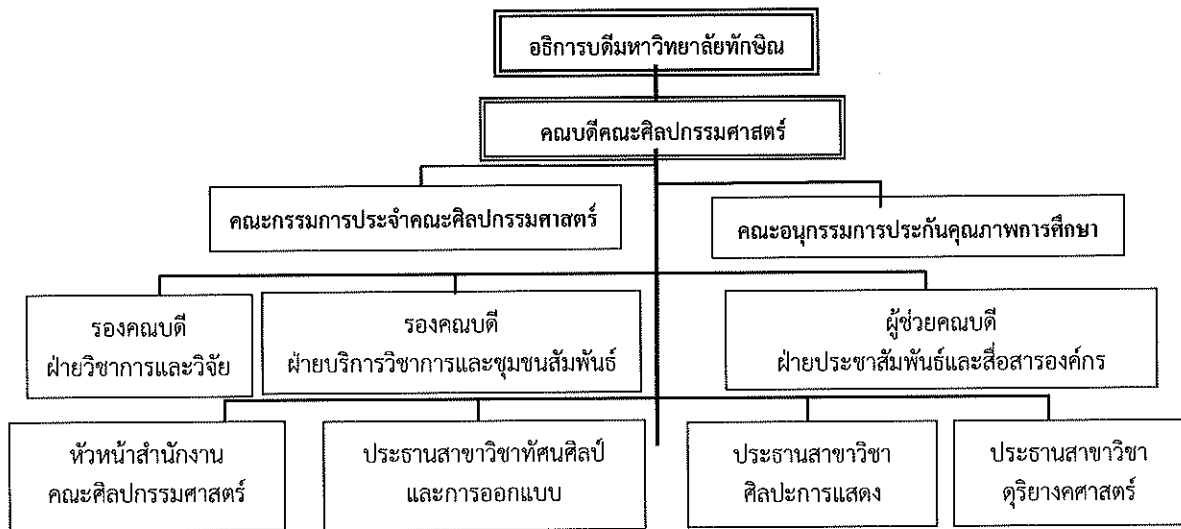
เป้าหมาย	สมรรถนะหลักบุคลากร
	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต - Digital Technology
<p>2. พัฒนางานวิจัยเพื่อสร้างนวัตกรรมที่ตอบโจทย์การพัฒนาเชิงพื้นที่และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ โดยเน้นการพัฒนาด้านสังคม เศรษฐกิจ ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม การเกษตร</p>	<p>การจัดการแผน/ชุดโครงการวิจัย บริหารงานวิจัย/สร้างผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์/นวัตกรรมสังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแสวงหาทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก - สร้างผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์/นวัตกรรมสังคม- - การสร้างงานวิจัยพื้นฐานและบูรณาการ - Collaboration
<p>3. บริการวิชาการโดยการถ่ายทอดความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ภาคใต้</p>	<p>การแสวงหาทุนบริการวิชาการจากแหล่งทุนภายนอก</p> <ul style="list-style-type: none"> - การพัฒนาและบริหารจัดการหลักสูตรระยะสั้น - การถ่ายทอดเทคโนโลยีและนวัตกรรมสังคมสู่การพัฒนาเชิงพื้นที่ - Collaboration - การเป็นที่ปรึกษาหน่วยงานภาครัฐ/เอกชน - การทำงานร่วมกับสถานประกอบการ (Talent Mobility)
<p>4. ยกระดับคุณภาพชีวิตในชุมชนด้วยการพัฒนา นวัตกรรมสังคมบนฐานศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การบริหารจัดการทรัพย์สินทางศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา เพื่อสร้างรายได้และเพิ่มมูลค่าเชิงพาณิชย์
<p>5. การบริหารจัดการเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศและยั่งยืน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การบริหาร จัดการองค์กรมุ่งสู่ Performance Excellence - ความคิดสร้างสรรค์/การสร้างนวัตกรรม
<p>บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ความคิดสร้างสรรค์/การสร้างนวัตกรรมในการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการทำงาน/การบริการ - ICT literacy/Digital Technology - การประสานงาน

9. โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร

โครงสร้างองค์กร (Organization Chart)



โครงสร้างการบริหาร Management Structure)



10. เป้าหมายพันธกิจและแนวทางการพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์

เป้าหมายพันธกิจ

เป้าหมาย 05 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ (สอดคล้องกับเป้าหมาย 05 ระดับมหาวิทยาลัย)

กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

แนวทางการพัฒนา

- 1) พัฒนาระบบการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุน

- จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน
 - สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาบุคลากร
 - ประกาศให้ทุนวิจัยและสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน
- 2) พัฒนาบุคลากรสายวิชาการให้มีตำแหน่งทางวิชาการมากขึ้น จัด “คลินิก ผศ./ รศ.”
- จัดอบรมพัฒนาความรู้ความเข้าใจในการทำผลงาน
 - สร้างระบบพี่เลี้ยงในคลินิก ผศ./รศ.
 - เชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้และหลักการจัดทำผลงาน
- 3) พัฒนาและเพิ่มพูนบุคลากรสายสนับสนุนให้มีระดับตำแหน่งที่สูงขึ้นเป็นชำนาญการและชำนาญพิเศษ
- จัดอบรมพัฒนาความรู้ความเข้าใจในการทำผลงาน
 - เชิญผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์มาเป็นพี่เลี้ยงสอน
 - จัดเวทีให้บุคลากรสายสนับสนุนฝึกเขียนผลงานทุกวันศุกร์
 - จัดตั้งคลินิก “ชำนาญการ/ชำนาญพิเศษ”
- 4) พัฒนาและ”เพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถทาง วิชาชีพของบุคลากรสายวิชาการ”
- 5) พัฒนาและ “เพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถในด้านการปฏิบัติงานที่เข้มแข็งของบุคลากรสายสนับสนุน”
- 6) พัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนให้มีทักษะในการสร้างนวัตกรรม
- 7) พัฒนาและสร้างสุขในองค์กรคณะศิลปกรรมศาสตร์ Happy Workplace : Happy Work Life @ Fine Art
- 8) พัฒนาและบ่มเพาะและเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรตามค่านิยมหลัก (Core Value) ของมหาวิทยาลัย
- 9) พัฒนาและส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนให้มีคุณวุฒิการศึกษาสูงขึ้น
- 10) พัฒนาบุคลากรด้านทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ
- 11) พัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมในหน่วยงาน
- 12) พัฒนาและเสริมสร้างจิตสำนึกให้กับบุคลากร

11. ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2563

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
1. โครงการพัฒนาบุคลากร โดยใช้การจัดการความรู้ (KM)	เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกันของบุคลากรในองค์กร ที่ทำงานเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน มุ่งเน้นความรู้ และการเรียนรู้ร่วมกัน รวบรวมความรู้ภายใน องค์กรและนำเข้าความรู้จาก ภายนอกที่เกี่ยวข้องนำมาใช้ ประโยชน์ และเป็นแนวทางใน การปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม และทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูล ได้ เพื่อให้องค์กรมีความเข้มแข็ง และมีจุดเด่นในภารกิจที่แข่งขัน กับองค์กรอื่น	≥90	-บุคลากร สายวิชาการ	มี.ย.64- พ.ค.65	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน คุณศศิพัรัตน์	-จัดทำแผนการจัดการ ความรู้ -จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยน ความรู้และถ่ายทอดความรู้ ด้านต่าง ๆ ระหว่างบุคลากร ภายในและภายนอก -ดำเนินการตามแผน การจัดการความรู้ -ดำเนินงานแล้วโดยคณะ มีแผนการจัดการความรู้ ร้อยละความสำเร็จของ การดำเนินงานตามแผน ร้อยละ 98
2. โครงการพัฒนาองค์กร ตามแนวทางการ ดำเนินงานตามเกณฑ์ คุณภาพที่เป็นเลิศ EdPEX	เพื่อให้บุคลากรมีความ เข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินงาน ให้เป็นไปตามเกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินงาน ที่เป็นเลิศ EdPEX ให้บรรลุตาม ค่าเป้าหมาย และเป็นไปใน ทิศทางเดียวกันทั้งคณะ	ระดับ 4.30	บุคลากรคณะ ศิลปกรรม ศาสตร์	มี.ย.64- พ.ค.65	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน คุณจุฑาภรณ์	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยว กับเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX -มีความเข้าใจในการจัดทำ รายงานผลการดำเนินงาน ตามเกณฑ์คุณภาพการ ศึกษาเพื่อการดำเนินงาน ที่เป็นเลิศ EdPEX -มีความพร้อมรองรับการ ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินงาน ที่เป็นเลิศ EdPEX
3. โครงการเตรียมความพร้อม	-เพื่อสร้างความเข้าใจใน	ระดับ 4.30	บุคลากรสาย	มี.ย.64-	รองคณบดีฝ่าย	- มีความรู้ความเข้าใจ

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
พร้อมรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA	ในการดำเนินการหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ที่เป็นทิศทางเดียวกัน และร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ที่เกิดขึ้นในการดำเนินการหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร - เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการเตรียมความพร้อมรับการประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA และผู้เกี่ยวข้อง	ทิศทางการนำองค์กร	เป้าหมายของตัวชี้วัด	วิชาการ	พ.ค.65	วิชาการและวิจัย คุณจิราภรณ์	การดำเนินการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ AUN-QA และการจัดการเรียนการสอนตามเกณฑ์ AUN-QA เป็นไปตามบริบทของแต่ละหลักสูตรที่เป็นทิศทางเดียวกัน - แต่ละหลักสูตรมีความพร้อมรองรับการประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA
4. โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน “ห้องปฏิบัติการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	-เพื่อเสริมสร้างความรู้ความสามารถให้ตรงกับสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุน -เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพที่ครอบคลุมทุกสายงาน -เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำผลงานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นได้	ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามความจำเป็นของส่วนงาน/หน่วยงานอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	ร้อยละ 100	บุคลากรสายสนับสนุน	มี.ย.63-พ.ค.64	คุณสุวารี คุณจุฑาทิรัตน์	-บุคลากรสายสนับสนุนมีความรู้ในการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการซีพีที่สูงขึ้น
5. โครงการเสริมสร้างองค์กรแห่งความสุข Happy Workplace คณะศิลปกรรมศาสตร์	-เพื่อเป็นกรอบและแนวทางในการดำเนินงานเพื่อสร้างองค์กรแห่งความสุข -เพื่อกำหนดรูปแบบกิจกรรมของโครงการองค์กรแห่งความสุข -เพื่อสร้างกระบวนการมีส่วนร่วม	ระดับความผูกพัน	ค่าเฉลี่ย 3.97	บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	มี.ย.64-พ.ค.65	สำนักงานคณะฯ สาขาวิชา คุณพรทิพย์ คุณสุวารี	ผลการดำเนินงาน จากดัชนีความสุข

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
	ส่วนรวมของบุคลากร -เพื่อให้มีการติดตามผลและนำไปปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง						
6. โครงการ 5 ส.	-เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจและวินัยในการปฏิบัติงาน -ให้ความสำคัญต่อการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง -เพื่อให้สถานที่ทำงานมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย สะอาด สวยงาม ทั้งการจัดสำนักงาน เอกสาร ตลอดจนสภาพแวดล้อมภายนอก -เพื่อนำกิจกรรม 5 ส. มาใช้เป็นพื้นฐานในการดำเนินงานและการประกันคุณภาพของสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการ 5 ส.	≥90	บุคลากรสายสนับสนุน	19 พ.ค. 65	หัวหน้าสำนักงานคุณพรทิพย์	-ดำเนินงานตามแนวทางการ 5 ส. 1. การสะอาด 2. การทำให้สะดวก 3. การทำให้สะอาด 4. การทำให้ถูกสุขลักษณะ 5. การสร้างนิสัย -สำนักงานคณะฯ พร้อมให้บริการแก่บุคลากรทั้งหมดภายในคณะฯ -ดำเนินงานตามแผนงานโครงการ 5 ส. -ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนโครงการ 5 ส. ร้อยละ100
7. โครงการพัฒนาศักยภาพและสนับสนุนการผลิตงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ของบุคลากร	-เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจ เทคนิคและวิธีการ สามารถเขียนข้อเสนองานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ได้ตรงตามยุทธศาสตร์และหลักเกณฑ์ของแหล่งสนับสนุน -เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เทคนิควิธีการเขียนข้อเสนองานวิจัย/งานสร้างสรรค์กับแหล่งทุนนำไปสู่การพัฒนา	-ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ -ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่อ้างอิงในระดับชาติ -ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ก่อให้เกิด	≥50 ≥2 ≥50	บุคลากรสายวิชาการ	มี.ย.64-พ.ค.65	สำนักงานคณะฯ สาขาวิชา	-บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจ เทคนิคและวิธีการเขียนข้อเสนองานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ได้ตรงตามยุทธศาสตร์และหลักเกณฑ์ของแหล่งสนับสนุน -บุคลากรได้รับความรู้ด้านเทคนิควิธีการเขียนข้อเสนองานวิจัย/งานสร้างสรรค์กับแหล่งทุนนำไปสู่การพัฒนา

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
	ประโยชน์อย่างสูงสุด -เพื่อสร้างและพัฒนาศิลปะการ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความ เข้มแข็งด้านงานวิจัย/งาน สร้างสรรค์	นวัตกรรมสังคม -จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรมรวมถึงภูมิ ปัญญาท้องถิ่นเพื่อเพิ่ม คุณค่าหรือมูลค่าซึ่งได้รับ รองการใช้ประโยชน์ เชิงสังคม -จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรมรวมถึงภูมิ ปัญญาท้องถิ่นเพื่อเพิ่ม คุณค่าหรือมูลค่า ซึ่งได้รับการ รับรองการใช้ ประโยชน์เชิงพาณิชย์	≥20 ผลงาน ≥2	บุคลากรสาย วิชาการ	1 มี.ย. 64 – 31 พ.ค. 65	คณบดี ประธาน-สาขาวิชา	ให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุด -บุคลากรมีความเข้มแข็ง ด้านงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ เพิ่มขึ้น
8.	โครงการพัฒนากีฑะ ด้านภาษาอังกฤษและ ฝึกปฏิบัติแก่บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์	เพื่อเพิ่มความรู้และพัฒนา ทักษะภาษาอังกฤษให้กับ บุคลากรสายวิชาการเพื่อ นำมาใช้ในการปฏิบัติงานและ การบรรจุเป็นพนักงานประจำ	≥10	บุคลากรสาย วิชาการ	1 มี.ย. 64 – 31 พ.ค. 65	คณบดี ประธาน-สาขาวิชา	บุคลากรได้รับความรู้ใน การพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษ นำมาใช้ใน การปฏิบัติงานและการ บรรจุเป็นพนักงานประจำ
9.	โครงการพัฒนาบุคลากร สายวิชาการ (ประชุม ฝึกอบรม สัมมนา ฯลฯ)	เพื่อส่งเสริมให้บุคลากร สายวิชาการมีความก้าวหน้า ในสายอาชีพ	≥90	บุคลากร สายวิชาการ	1 มี.ย. 64 – 31 พ.ค. 65	คณบดี ประธาน-สาขาวิชา	ผลการดำเนินงาน ร้อยละ 100
10.	โครงการพัฒนาบุคลากร	เพื่อส่งเสริมให้บุคลากร	≥90	บุคลากร	1 มี.ย. 64 –	คณบดี	ผลการดำเนินงาน

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
สายสนับสนุน (ประชุม สัมมนา ฯลฯ) สิกอบรม สัมมนา ฯลฯ)	สายสนับสนุนมีความก้าวหน้าในสายอาชีพ	สายสนับสนุนที่ได้รับ การพัฒนาตามสมรรถนะประจำสายงาน อย่างน้อย ปีละ 1 ครั้ง	เป้าหมายของตัวชี้วัด	สายสนับสนุน	31 พ.ค. 65	หัวหน้าสำนักงาน	ร้อยละ 100

ส่วนที่ 2

แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568) และ ประจำปีการศึกษา 2564

1. นโยบายด้านการพัฒนาบุคลากร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ตระหนักในความสำคัญของการมีแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ โดยรวมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีทักษะ ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน ให้เป็นไปตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์/แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยทักษิณ และด้วยเหตุที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ต้องปฏิบัติงานตามแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการกำหนดเพื่อบรรลุระดับความสำเร็จตามตัวชี้วัดแผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม ที่สนับสนุนเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการระยะสั้น ระยะยาวของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดทำควบคู่กับกระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ โดยมีหัวหน้าสำนักงานคณะฯ เป็นผู้รับผิดชอบหลัก และมีคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นผู้กำกับและถ่ายทอดสู่การปฏิบัติของทุกส่วนงาน

แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ประกอบด้วยลักษณะและความหมายดังนี้

- แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร หมายถึง แนวทาง กลยุทธ์ที่ใช้ในการพัฒนาบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามวิชาชีพ เพื่อธำรงรักษาบุคลากรที่มีประสิทธิภาพให้อยู่คู่องค์กร
- บุคลากร หมายถึง บุคลากรสายวิชาการ และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ
- การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ พิจารณาจากบุคลากรสายวิชาการ ที่ได้รับการสนับสนุนศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น การเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา การนำเสนอผลงานทางวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ เทียบกับบุคลากรสายวิชาการของคณะทั้งหมด
- การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ พิจารณาจากบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ ที่ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะในวิชาชีพ ได้แก่ การส่งบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการไปศึกษาต่อ อบรม สัมมนา หรือการเข้ารับการฝึกอบรมที่คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดขึ้นเอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงได้จัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน วิชาการ ขึ้นเพื่อเป็นแนวทางที่สอดคล้องกับการปฏิบัติงานที่คณะศิลปกรรมศาสตร์/มหาวิทยาลัยกำหนด และให้ ครอบคลุมถึงเป้าหมาย แนวทางดำเนินกิจกรรม และกิจกรรมหรือโครงการพัฒนาบุคลากรของคณะศิลปกรรม ศาสตร์

2. วัตถุประสงค์ของแผนการพัฒนาบุคลากร

- 2.1 เพื่อพัฒนาศักยภาพและเพิ่มพูนสมรรถนะทางวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ
- 2.2 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาสมรรถนะในการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ
- 2.3 เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีความก้าวหน้าในสายงานของตน

3. เป้าหมายพันธกิจ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

3.1 เป้าหมายพันธกิจ

เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ
กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลาดำเนินการ/ผลผลิต	ผู้รับผิดชอบ
1) โครงการพัฒนาระบบการบริหารและ พัฒนาบุคลากร สายวิชาการและบุคลากร สายสนับสนุน ● จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและ สายสนับสนุน ● สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาบุคลากร ● ประกาศให้ทุนวิจัยและสนับสนุนการตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงาน	ปี 2564-2568 ● บุคลากรมีความรู้ความเชี่ยวชาญและ มีความก้าวหน้าในตำแหน่งงาน มีความสุข และมีวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง ส่งผลให้ การดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย ● บุคลากรมีสมรรถนะและทักษะในการ สร้างนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการเป็น มหาวิทยาลัยนวัตกรรมสังคม	- คณบดี - หัวหน้าสำนักงาน
2) โครงการ “คลินิก ผศ./ รศ.” ● จัดอบรมพัฒนาความรู้ความเข้าใจในการทำผลงาน ● สร้างระบบพี่เลี้ยงในคลินิก ผศ./รศ. ● เชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้และหลักการจัดทำ ผลงาน	● ระดับความผูกพันของบุคลากรสูงขึ้น ● ดัชนีความสุขของบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์สูงขึ้น ● ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับรางวัล มีจำนวนมากขึ้น	
3) โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้ มีระดับตำแหน่งที่สูงขึ้น เป็นชำนาญการและ ชำนาญพิเศษ ● จัดอบรมพัฒนาความรู้ความเข้าใจในการทำผลงาน ● เชิญผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์มาเป็น		

3.1 เป้าหมายพันธกิจ

เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ
กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลาดำเนินการ/ผลผลิต	ผู้รับผิดชอบ
พี่เลี้ยงสอน ๑ จัดเวทีให้บุคลากรสายสนับสนุนฝึกเขียนผลงาน ทุกวันศุกร์ ๑ จัดตั้งคลินิก “ชำนาญการ/ชำนาญพิเศษ”		
4) โครงการ “เพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถทาง วิชาชีพของบุคลากรสายวิชาการ”		
5) โครงการ “เพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถใน ด้านการปฏิบัติงานที่เข้มแข็งของบุคลากรสาย สนับสนุน”		
6) โครงการพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและ สายสนับสนุนให้มีความคิดสร้างสรรค์และทักษะ ในการสร้างนวัตกรรม(Creative and Innovation)		
7) โครงการสร้างสุขในองค์กรคณะศิลปกรรมศาสตร์ Happy Workplace : Happy Work Life @ Fine Art		
8) โครงการบ่มเพาะและเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กร ตามค่านิยมหลัก (Core Value) ของมหาวิทยาลัย		
9) โครงการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ และสายสนับสนุนให้มีคุณวุฒิการศึกษาสูงขึ้น		
10) โครงการพัฒนาบุคลากรด้านทักษะการใช้ ภาษาอังกฤษ		
11) โครงการพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและ สายสนับสนุนด้านเทคโนโลยีดิจิทัล		
12) โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม ในหน่วยงาน		
13) โครงการเสริมสร้างจิตสาธารณะให้กับบุคลากร		

3.2 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

ตัวชี้วัดหลัก	ค่าเป้าหมายปี 2564-2568				
	2564	2565	2566	2567	2568
1. ร้อยละของกิจกรรมที่ดำเนินการตามแผนการเตรียมความพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน	ร้อยละ 80	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100
2. ร้อยละของงบประมาณที่ประหยัดได้จากการควบคุมต้นทุน (ลดค่าใช้จ่ายกระดาษ)	ร้อยละ 10	ร้อยละ 11	ร้อยละ 12	ร้อยละ 13	ร้อยละ 14
3. ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับรางวัล (SIU13)	ร้อยละ 4.87 (2 คน)	ร้อยละ 7.30 (3 คน)	ร้อยละ 7.30 (3 คน)	ร้อยละ 7.30 (3 คน)	ร้อยละ 7.30 (3 คน)
4. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรด้านบรรยากาศการทำงาน	ค่าเฉลี่ย 3.85	ค่าเฉลี่ย 3.90	ค่าเฉลี่ย 3.95	ค่าเฉลี่ย 4.00	ค่าเฉลี่ย 4.25
5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรต่อการให้บริการของสำนักงานคณะกรรมการคณบดีศิลปกรรมศาสตร์ (หน่วยสนับสนุน)	ค่าเฉลี่ย 3.60	ค่าเฉลี่ย 3.80	ค่าเฉลี่ย 4.00	ค่าเฉลี่ย 4.25	ค่าเฉลี่ย 4.51
6. ระดับความผูกพันของบุคลากร	ค่าเฉลี่ย 3.97	ค่าเฉลี่ย 4.00	ค่าเฉลี่ย 4.10	ค่าเฉลี่ย 4.20	ค่าเฉลี่ย 4.30
7. ค่าเฉลี่ยดัชนีความสุขของบุคลากรคณะกรรมการคณบดีศิลปกรรมศาสตร์	ค่าเฉลี่ย 74.50	ค่าเฉลี่ย 75.00	ค่าเฉลี่ย 75.50	ค่าเฉลี่ย 76.00	ค่าเฉลี่ย 76.50
8. ร้อยละของผู้บริหารระดับส่วนงาน/หน่วยงานที่ได้รับการพัฒนา	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100
9. ร้อยละของบุคลากรที่รับการพัฒนามตามความจำเป็นของส่วนงาน/หน่วยงานอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100
10. ระดับการรับรู้และเข้าใจทิศทางการนำองค์กร	ระดับ 4.30	ระดับ 4.35	ระดับ 4.40	ระดับ 4.45	ระดับ 4.51
11. ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย (TSU09)	85 คะแนน	85 คะแนน	87 คะแนน	88 คะแนน	90 คะแนน
12. คะแนนประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะกรรมการคณบดีศิลปกรรมศาสตร์	ค่าเฉลี่ย 4.87	ค่าเฉลี่ย 4.88	ค่าเฉลี่ย 4.89	ค่าเฉลี่ย 4.90	ค่าเฉลี่ย 4.91
13. ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการส่งเสริมพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน	ร้อยละ 80	ร้อยละ 85	ร้อยละ 90	ร้อยละ 95	ร้อยละ 100
14. ร้อยละของตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมายตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา (ปีงบประมาณ)	ร้อยละ 94.00	ร้อยละ 95.00	ร้อยละ 96.00	ร้อยละ 97.00	ร้อยละ 98.00

3.2 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

ตัวชี้วัดหลัก	ค่าเป้าหมายปี 2564-2568				
	2564	2565	2566	2567	2568
15. ร้อยละของตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมายตามแผนปฏิบัติการประจำปี (ปีงบประมาณ)	ร้อยละ 97.80	ร้อยละ 97.90	ร้อยละ 98.00	ร้อยละ 98.50	ร้อยละ 99.00

4 การวิเคราะห์ศักยภาพและสภาพแวดล้อมองค์กรด้านบุคลากร (SWOT Analysis)

4.1 จุดแข็ง (Strengths)

1) บุคลากรมีศักยภาพและความสามารถเชี่ยวชาญเฉพาะทางสูง มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับโดยมีบุคลากรได้รับรางวัลคุณภาพ ประกาศเกียรติคุณ ยกย่อง ชมเชยและเชิดชูเกียรติจากองค์กร สถาบันหน่วยงานทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อย่างต่อเนื่องสร้างชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกว้างขวางให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยทักษิณ

2) มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง ที่สามารถจัดบริการทางวิชาการให้กับชุมชนในพื้นที่จังหวัดภาคใต้ และได้รับการยอมรับจากสังคมในพื้นที่

3) ผู้บริหารให้การสนับสนุนบุคลากรในการพัฒนาตนเองและมีส่วนร่วมในการพัฒนาองค์กร

4) บุคลากรก้าวทันความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลก มีความมุ่งมั่นและความพร้อมในการพัฒนาทักษะความรู้ความสามารถของตนเอง

5) บุคลากรได้รับการส่งเสริมให้พัฒนาสมรรถนะเพื่อเพิ่มศักยภาพโดยการฝึกอบรม ประชุมสัมมนาอย่างต่อเนื่อง

6) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีพันธมิตรและเครือข่ายทางศิลปกรรมมากมายหลายแขนง ในการพัฒนา งานวิชาการ

4.2 จุดอ่อน (Weaknesses)

1) คณาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับสัดส่วนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานทั้งหมด ส่งผลต่อการพัฒนาและความเชื่อมั่นทางวิชาการ รวมถึงความสมดุลภาระงานของคณาจารย์

2) คณาจารย์มีวุฒิปริญญาเอกค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับสัดส่วนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานทั้งหมด ส่งผลต่อการพัฒนาและการเปิดหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษา

3) บุคลากรบางส่วนยังขาดทักษะในการใช้ภาษาต่างประเทศซึ่งไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทักษะการสมรรถนะสากลทั้งด้านภาษาเทคโนโลยีและดิจิทัล

4) การวิเคราะห์อัตรากำลังของมหาวิทยาลัย เรื่องจำนวนอาจารย์ต่อนิสิต ไม่สอดคล้องกับการเรียนการสอน ศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม

5) การพัฒนาคณะฯ ไม่ต่อเนื่องอันเนื่องมาจากปัญหาด้านอัตรากำลังที่ไม่เพียงพอ และยังมีอัตราจ้างสาย
คณาจารย์ทำให้มีการลาออกบ่อยครั้ง ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

6) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีจำนวน 5 อัตรา ทำให้เกิดปัญหาในกรณีที่อาจารย์ลาออก หรือเหตุสุดวิสัย
ทำให้หลักสูตรไม่ผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐานหลักสูตร รวมทั้งมีผลกระทบต่อการศึกษาหลักสูตรเพิ่ม

4.3 โอกาสในการพัฒนา

1) มีแหล่งทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ งานบริการวิชาการภายนอกให้การสนับสนุน

2) มีแหล่งทุนการศึกษาจากองค์กรภายนอกทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

3) มีแหล่งศึกษา เรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม อยู่ในพื้นที่ศูนย์กลางของศิลปวัฒนธรรมภาคใต้สามารถ
นำมาเชื่อมโยงและพัฒนาองค์กรอย่างยั่งยืน ได้แก่ สถาบันทักษิณคดีศึกษา พิพิธภัณฑ์สถานศึกษาสงขลา
สวนประวัติศาสตร์ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ สถาบันปฏิบัติการชุมชน สำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและ
ภูมิปัญญาชุมชน เป็นต้น

4) นโยบายการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของรัฐบาลส่งผลให้เกิดการพัฒนาบุคลากร

5) นโยบายการจัดการศึกษาของประเทศสนับสนุนในเรื่องการปฏิรูปการศึกษาให้มีประสิทธิภาพ นโยบายการ
กระจายโอกาสทางการศึกษา ให้ความสำคัญกับการพัฒนาและสร้างคุณค่าแก่ชุมชนทำให้มหาวิทยาลัยสามารถ
ขยายช่องทางและโอกาสทางการศึกษา เพื่อสนองต่อนโยบายของรัฐ และเน้นการผลิตบัณฑิตศิลปกรรมและ
นวัตกรรม

6) มีเครือข่ายการผลิตและพัฒนาความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาในระดับชาติ และนานาชาติ
เป็นโอกาสในการพัฒนาการเรียนการสอนและการพัฒนาคณาจารย์

7) มีเครือข่ายการวิจัยและงานสร้างสรรค์ในรูปแบบองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน บุคคล ทั้งภายใน
ประเทศและต่างประเทศที่สามารถพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมบน
พื้นฐานภูมิปัญญาและวัฒนธรรม ตอบสนองความต้องการและชี้้นำการพัฒนาในพื้นที่ภาคใต้และระดับประเทศ

8) มีการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรวดเร็วทำให้กลุ่มเป้าหมายมี
ทางเลือกที่หลากหลายขึ้นในการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ แหล่งศึกษา ทั้งในและระหว่างประเทศ

4.4 อุปสรรค (Threats)

1) มีสถาบันการศึกษาในพื้นที่ใกล้เคียงกับมหาวิทยาลัยทำให้เกิดการแข่งขันสูง

5. ขั้นตอนการจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ

5.1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ

5.2 ศึกษา วิเคราะห์สภาพความต้องการ ปัญหาด้านการบริหารงานบุคคล/อัตรากำลังของคณะฯ

5.3 ศึกษา นโยบายและทิศทางการพัฒนาบุคลากรของรัฐบาล กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ
นวัตกรรม และเป้าหมายยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยทักษิณ

5.4 นำข้อมูลผลการวิเคราะห์กรอบอัตรากำลัง ผลการประชุมจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ แผนผลิตบัณฑิตและความต้องการบุคลากร จำนวนอัตราเกษียณ ฯลฯ วิเคราะห์เพื่อจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการให้สอดคล้อง เชื่อมโยงกับนโยบายและเป้าหมายของคณะศิลปกรรมศาสตร์

5.5 คณะกรรมการจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการพิจารณาปรับปรุงแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

5.6 นำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อพิจารณาเห็นชอบ

6. แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ระยะเวลา 5 ปี

(พ.ศ. 2564 – 2568) และประจำปีการศึกษา 2564

ทิศทางการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์มุ่งการพัฒนาสมรรถนะของบุคลากร โดยใช้เครื่องมือบริหารจัดการยุคใหม่ การจัดการทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เกิดประโยชน์สูงสุดและใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ ประกอบการประเมินสภาพแวดล้อม ทั้งภายในและภายนอกองค์กรเพื่อให้ทราบสถานะที่แท้จริง เป้าหมายและกลยุทธ์ใดขององค์กรที่สอดคล้องและมีความเป็นไปได้ที่จะบรรลุผลตามที่ต้องการ ซึ่งในส่วนของงานบริหารงานบุคคลพบว่าสิ่งที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ควรเร่งดำเนินการ ได้แก่การกำหนดอัตรากำลังรองรับในแต่ละสาขาวิชา/สำนักงาน การเพิ่มสัดส่วน คุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ/ตำแหน่งทางวิชาชีพ การพัฒนาองค์ความรู้และศักยภาพในการปฏิบัติงานของบุคลากรที่จำเป็นในแต่ละตำแหน่งงาน รวมทั้งการส่งเสริมเรื่องขวัญและกำลังใจแก่บุคลากร โดยนำแนวคิดเรื่องระบบสมรรถนะ (Competency System) เป็นเครื่องมือแปลงกลยุทธ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติและมีการติดตาม การประเมินผล เพื่อสามารถบ่งชี้ความสำเร็จ ความล้มเหลวและปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

ดังนั้น เพื่อให้การจัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568) และประจำปีการศึกษา 2564 บรรลุวัตถุประสงค์ อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จากการวิเคราะห์สถานการณ์ด้านบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ พบว่า ยังมีจำนวนบุคลากรไม่เพียงพอต่อการบริหารจัดการให้เป็นไปตามพันธกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เนื่องจากนโยบายการจำกัดอัตรากำลังบุคลากรทำให้ขาดแคลนบุคลากร ในขณะที่มีภาระงานเพิ่มมากขึ้น ดังนั้น คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงได้กำหนดเป้าประสงค์ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย และมาตรการวางแผนอัตรากำลังดังนี้

6.1 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568)

- ❁ ด้านการศึกษาต่อ
- ❁ ด้านการขอตำแหน่งทางวิชาการ
- ❁ ด้านการฝึกอบรม

❁ ด้านการพัฒนาผลงานทางวิชาการ

6.2 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2564

6.1 แผนการพัฒนาบุคลากร ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568)

ด้านการศึกษาคือ

ลำดับ	กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	จำนวนกิจกรรม/ปี พ.ศ.				
				2564	2565	2566	2567	2568
1.	การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ ด้านการศึกษาคือ	บุคลากรสายวิชาการ	คณบดี ประธานสาขาวิชา	2 ราย	2 ราย	2 ราย	3 ราย	4 ราย
2.	การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ด้านการศึกษาคือ	บุคลากรสายสนับสนุน	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน	1 ราย	1 ราย	1 ราย	2 ราย	2 ราย

ด้านการขอตำแหน่งทางวิชาการ

ลำดับ	กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	จำนวนกิจกรรม/ปี พ.ศ.				
				2564	2565	2566	2567	2568
1.	การพัฒนาวิทยานิพนธ์บุคลากรสายวิชาการ เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	คณบดี ประธานสาขาวิชา	1 ราย	1	4 ราย	13 ราย	19 ราย
2.	การพัฒนาวิทยานิพนธ์บุคลากรสายสนับสนุน เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	บุคลากรสายสนับสนุน	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน	1	2 ราย	2 ราย	2 ราย	-

ด้านการฝึกอบรม

ลำดับ	กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	จำนวนกิจกรรม/ปี พ.ศ.				
				2564	2565	2566	2567	2568
1.	โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ	บุคลากรสายวิชาการ	คณบดี ประธานสาขาวิชา	4 โครงการ	5 โครงการ	5 โครงการ	5 โครงการ	5 โครงการ
2.	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	บุคลากรสายสนับสนุน	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ

ด้านการพัฒนาผลงานทางวิชาการ

ลำดับ	กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	จำนวนกิจกรรม/ปี พ.ศ.				
				2564	2565	2566	2567	2568
1.	โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ การเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	คณบดี ประธานสาขาวิชา	1 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ
2.	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน การเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	คณบดี ประธานสาขาวิชา	1 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ

6.2 แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2564

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
ด้านการศึกษาคือ							
1. การพัฒนาบุคลากรด้าน การศึกษาต่อของบุคลากร สายวิชาการ	เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ บุคลากรสายวิชาการได้ศึกษา ต่อในระดับที่สูงขึ้น	จำนวนบุคลากรสาย วิชาการที่ได้ศึกษาต่อ ไม่น้อยกว่า 1 ราย	2 คน/ปี	บุคลากรสาย วิชาการ	มี.ย.64- พ.ค.65	-	คณบดี ประธานสาขาวิชา
2. การพัฒนาบุคลากรด้าน การศึกษาต่อของบุคลากร สายสนับสนุน	เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ บุคลากรสายสนับสนุนได้ ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น	จำนวนบุคลากรสาย สนับสนุนที่ได้ศึกษา ต่อไม่น้อยกว่า 1 ราย	1 คน/ปี	บุคลากรสาย สนับสนุน	มี.ย.64- พ.ค.65	-	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน
ด้านการฝึกอบรม							
1. โครงการการสัมมนาและ แลกเปลี่ยนเรียนรู้คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ (KM)	เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกันของบุคลากรในองค์กร ที่ทำงานเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน มุ่งเน้นความรู้ และการเรียนรู้ ร่วมกัน รวบรวมความรู้ภายใน	ร้อยละความสำเร็จ ของการดำเนินงาน ตามแผน	ร้อยละ 90	บุคลากรสาย วิชาการ	มี.ย.64- พ.ค.65	35,000 เงินรายได้	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน คุณศิวรัตน์

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
ด้านการฝึกอบรม							
	องค์กรและนำเข้าความรู้จากภายนอกที่เกี่ยวข้องนำมาใช้ประโยชน์ และเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสมและทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ เพื่อให้องค์กรมีความเข้มแข็งและมีจุดเด่นในการที่จะแข่งขันกับองค์กรอื่น						
2. โครงการพัฒนาองค์กรตามแนวทางگردำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพที่เป็นเลิศ EdPEX	เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX ให้บรรลุตามค่าเป้าหมาย และเป็นไปในทิศทางเดียวกันทั้งคณะ	ระดับการรับรู้และเข้าใจทิศทางگردำเนินการองค์กร	ระดับ 4.30	บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	มี.ย.64-พ.ค.65	30,000 เงินรายได้	คณบดี หัวหน้าสำนักงาน คุณจุฑารัตน์
3. โครงการเตรียมความพร้อมรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA	-เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินการหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ที่เป็นทิศทางเดียวกัน และร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ที่เกิดขึ้นในการดำเนินการหลักสูตร/อาจารย์ประจำ	ระดับการรับรู้และเข้าใจทิศทางگردำเนินการองค์กร	ระดับ 4.30	บุคลากรสายวิชาการ	มี.ย.64-พ.ค.65	30,000 เงินรายได้	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คุณจิราภรณ์

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
ด้านการฝึกอบรม							
	หลักสูตร - เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการเตรียมความพร้อมรับการประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA และผู้เกี่ยวข้อง	ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามความจำเป็นของส่วนงาน/หน่วยงานอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	ร้อยละ 100	บุคลากรสายสนับสนุน	มี.ย.64-พ.ค.65	20,000 เงินรายได้	คุณสุวารี คุณจุฑาทาร์ตัน
4. โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน “ห้องปฏิบัติการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	หลักสูตร - เพื่อส่งเสริมสร้างความรู้ความสามารถให้ตรงกับสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุน - เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพที่ครอบคลุมทุกสายงาน - เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำผลงานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นได้	ระดับความผูกพัน	ค่าเฉลี่ย 3.97	บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	มี.ย.64-พ.ค.65	10,000 เงินรายได้	สำนักงานคณะฯ สาขาวิชา คุณพรทิพย์ คุณสุวารี
5. โครงการเสริมสร้างองค์กรแห่งความสุข Happy Workplace คณะศิลปกรรมศาสตร์	-เพื่อเป็นกรอบและแนวทางในการดำเนินงานเพื่อสร้างองค์กรแห่งความสุข -เพื่อกำหนดรูปแบบกิจกรรมของโครงการองค์กรแห่งความสุข -เพื่อสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของบุคลากร -เพื่อให้มีการติดตามผลและ						

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
ด้านการฝึกอบรม							
	นำไปปรับปรุงพัฒนาอย่าง ต่อเนื่อง						
6. โครงการพัฒนาศักยภาพ และสนับสนุนการผลิต งานวิจัย/งานสร้างสรรค์ของ บุคลากร	-เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจ เทคนิคและวิธีการ สามารถเขียนข้อเสนองานวิจัย /งานสร้างสรรค์ ได้ตรงตาม ยุทธศาสตร์และหลักเกณฑ์ ของแหล่งสนับสนุน -เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เทคนิค วิธีการเขียนข้อเสนองานวิจัย/ งานสร้างสรรค์กับแหล่งทุน นำไปสู่การพัฒนาให้เกิด ประโยชน์อย่างสูงสุด -เพื่อสร้างและพัฒนาบุคลากร ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้ มีความเข้มแข็งด้านงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์	-ผลงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์ที่ เผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ -ผลงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์ที่ อ้างอิงในระดับชาติ -ผลงานวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์ที่ ก่อให้เกิดนวัตกรรม สังคม -จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงภูมิปัญญา ท้องถิ่นเพื่อเพิ่มคุณค่า หรือมูลค่าซึ่งได้รับรอง การใช้ประโยชน์ เชิงสังคม -จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ด้าน	ร้อยละ 58.54 ร้อยละ 2.44 ร้อยละ 51.22 จำนวน 20 ผลงาน	บุคลากรสาย วิชาการ	ม.ย.64- พ.ค.65	300,000 เงินรายได้	สำนักงานคนแนะฯ

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
ด้านการฝึกอบรม							
7. โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษและมีกปฏิบัติแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	เพื่อเพิ่มความรู้นและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้กับบุคลากรสายวิชาการเพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติงานและการบรรจุเป็นพนักงานประจำ	คิดปะและวัฒนธรรม รวมถึงมีปัญญา ท้องถิ่นเพื่อเพิ่มคุณค่า หรือมูลค่า ซึ่งได้รับการรับรองการใช้ ประโยชน์เชิงพาณิชย์	จำนวน 2 ผลงาน	บุคลากรสาย วิชาการ	มี.ย.64- พ.ค.65	30,000 เงินรายได้	สำนักงานคนแนะ
8. โครงการพัฒนาบุคลากรสาย วิชาการให้มีตำแหน่งทาง วิชาการมากขึ้น	-เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ ให้กับบุคลากรสายวิชาการ เกี่ยวกับหลักเกณฑ์ วิธีการ ในการกำหนดตำแหน่ง ทางวิชาการ และการสร้าง ผลงานทางวิชาการให้ สอดคล้องและเป็นไปตาม ประกาศ ก.พ.อ.และข้อบังคับ ของมหาวิทยาลัย -เพื่อกระตุ้นให้คณาจารย์ ต้นตัวและเตรียมความพร้อม สำหรับการเข้าสู่ตำแหน่ง	ร้อยละของบุคลากร ที่เข้าร่วมโครงการ	≥ 70	บุคลากรสาย วิชาการ	มี.ย.64- พ.ค.65	30,000 เงินรายได้	สำนักงานคนแนะ

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
ด้านการฝึกอบรม							
	ทางวิชาการ -เพื่อรับทราบแนวทางการและเทคนิคการจัดทำผลงานทางวิชาการในเบื้องต้น และการแลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์ จากวิทยากร -หารือถึงปัญหา อุปสรรคที่พบในการเสนอข้อจำกัดตำแหน่งทางวิชาการ						

ส่วนที่ 3

แนวทางการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ และสายสนับสนุนวิชาการ สู่อำนาจปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ปีการศึกษา พ.ศ.2564 - 2568 เป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนแผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา พ.ศ. 2564 - 2568 ไปสู่การปฏิบัติ จำเป็นต้องให้ความสำคัญต่อการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดการประสานความร่วมมือในการจัดทำโครงการ/กิจกรรมให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ กลยุทธ์ และเป้าประสงค์เชิงกลยุทธ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่กำหนดไว้ รวมทั้งมีการพัฒนาการติดตาม การประเมินผลการดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เกิดผลในทางปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งได้กำหนดวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. จัดทำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ระยะ 5 ปีและระยะ 1 ปี โดยมีการทบทวน และปรับปรุงให้ทันต่อสถานการณ์ทุกปี
2. ถ่ายทอดแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ สู่อำนาจปฏิบัติผ่านที่ประชุมบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้บุคลากรมีความเข้าใจที่ตรงกัน
3. เสริมสร้างความรู้ และความเข้าใจร่วมกันของบุคลากรภายในหน่วยงานในเรื่องการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมด้านการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ
4. ปรับกระบวนการและกลไกการบริหารจัดการการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2564 ไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีระบบในการกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย ตามระยะเวลาที่กำหนด

1. แนวทางการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568) และประจำปีการศึกษา 2564 ไปสู่การปฏิบัติ

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว จึงกำหนดการนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2564 ไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

- 1.1 สร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2564 โดยจัดทำแนวทางการสื่อสารและประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจในภารกิจเป้าหมายและโครงการ/กิจกรรมให้กับบุคลากรภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ทราบถึงบทบาทความรับผิดชอบของตนที่จะสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2564 ให้เกิดผลในทางปฏิบัติ

- 1.2 ผลักดันระบบงบประมาณ และการพัฒนาสมรรถภาพบุคลากรให้สอดคล้องกับแนวทางที่กำหนด
- 1.3 ส่งเสริมการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับแผนที่กำหนดไว้ และนำไปสู่การพิจารณาสนับสนุนทรัพยากร ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.4 สร้างกลไกประสานงานภายในกับสาขาวิชาให้ขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมให้มีความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง และมีการแลกเปลี่ยนข้อมูล จัดเก็บ เผยแพร่ และถ่ายทอดความรู้ซึ่งกันและกัน โดยอาศัยเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร พร้อมจัดทำฐานข้อมูลให้สามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้ง่าย

1.5 ติดตาม ตรวจสอบผลที่ได้รับจากการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของสาขาวิชา/คณะฯ ว่าสามารถตอบสนองต่อวัตถุประสงค์ของแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปี การศึกษา 2564 รวมทั้งสามารถประเมินผลได้อย่างเป็นรูปธรรม

การนำแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการไปดำเนินการ ให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดถือเป็นขั้นตอนสำคัญ ซึ่งต้องเกิดจากความร่วมมือของบุคลากรทุกคนในคณะฯ ดังนั้น เพื่อให้แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการมีความสอดคล้องกันในระดับ นโยบายถึงระดับปฏิบัติการ ตลอดจนมีแนวการดำเนินงานที่สนับสนุนซึ่งกันและกันควรดำเนินการดังนี้

- 1) ส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการเข้าร่วมประชุมทางวิชาการและนำเสนอผลงานวิชาการ บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการให้เข้ารับการศึกษาอบรม ประชุม สัมมนาและดูงาน ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 2) ส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการได้รับทุนเพื่อศึกษาต่อทั้งภายในและภายนอก ประเทศ
- 3) สนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการสามารถพัฒนาเทคนิควิธีการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 4) ดำเนินการอย่างต่อเนื่องในด้านการพัฒนาบุคลากรเพื่อให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสาร ได้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 5) ดำเนินการจัดการความรู้ (Knowledge Management) เพื่อพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัย/งานสร้างสรรค์ การพัฒนาผลงานทางวิชาการ การค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองเพื่อสร้างผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ โดยจัดการความรู้ องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องและเป็นความต้องการของบุคลากรทั้งสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ
- 6) ส่งเสริมการจัดการความรู้ภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้สามารถนำความรู้จากการปฏิบัติจริง จากการฝึกฝนและจากประสบการณ์ที่แอบแฝงอยู่ในตัวบุคคลมาใช้ให้เป็นประโยชน์เพื่อพัฒนาบุคลากรและการพัฒนางาน
- 7) โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการบริหารและภาวะผู้นำสำหรับผู้บริหารทุกระดับของ คณะศิลปกรรมศาสตร์

8) พัฒนาบุคลากรให้สามารถปฏิบัติงานแทนกันได้โดยส่งเสริมการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน (Standard operating procedure)

9) ส่งเสริมให้คณะฯ ปรับปรุงกระบวนการงานที่ให้บริการที่สำคัญให้สั้น กระชับ โดยเน้นการผลิตผลงานที่รวดเร็วและถูกต้อง

10) จัดสรรทุนระยะสั้นในการไปฝึกอบรมด้านการใช้ภาษาอังกฤษให้แก่บุคลากรหรือสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างโอกาสให้บุคลากรได้ฝึกฝนและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารในระดับที่สามารถใช้ในการปฏิบัติงานได้จริง

2. การติดตาม การประเมินผล-แผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2564

การติดตาม การประเมินผลเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะสนับสนุนให้การดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์บรรลุเป้าประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2564 เพื่อให้ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานทราบถึงความจำเป็นหรือความล้มเหลวของการดำเนินงาน และนำไปสู่การปรับเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานเพื่อแก้ไขปัญหาอุปสรรคให้เหมาะสมเท่าทันสถานการณ์ และสามารถบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายได้ โดยจัดทำระบบการติดตาม การประเมินผลดังนี้

1) พัฒนาการองค์ความรู้และเสริมสร้างความเข้าใจเรื่องการติดตาม การประเมินผลและกำหนดตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างทักษะในการติดตาม การประเมินผลและสามารถนำมาใช้ประโยชน์ร่วมกันอย่างเป็นรูปธรรม

2) พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2564 อย่างต่อเนื่อง

3) กำหนดให้มีการติดตามความก้าวหน้าของแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2564 รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน พร้อมให้ผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรมทำการวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การตัดสินใจของผู้บริหาร

4) มีแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาบุคลากรของคณะ ทำหน้าที่กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี เป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

5) มีการประเมินผลตามกิจกรรม ตามเป้าหมาย O5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและสมรรถนะสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

6) มีการนำตัวชี้วัดในแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการไปกำหนดเป็นส่วนหนึ่งในการจัดทำ TOR สำหรับรายบุคคล

7) มีการประเมินผลการดำเนินงานของคณะฯ ตามระยะเวลาที่กำหนดให้มีการประเมินแผนการบริหาร และการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนให้สอดคล้อง กับสถานการณ์

8) มีการทบทวนแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ เพื่อ ติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานและปรับปรุงแผน

ภาคผนวก

แผนอัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568)

แผนอัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ได้พิจารณาหลักการในการตรึงกรอบอัตรากำลังหรือคงกรอบอัตรากำลังเดิมไว้ในภาพรวม โดยบุคลากรสายวิชาการควรเน้นการพัฒนาเชิงคุณภาพมากกว่าเชิงปริมาณ ด้วยเหตุผลสำคัญ คือ ข้อจำกัดของงบประมาณ ทิศทางและนโยบายด้านบุคลากร ที่มุ่งเน้นการพัฒนาบุคลากร มาตรการบริหารกำลังคนที่มีมาตรการไม่ให้เพิ่มอัตราตั้งใหม่ในภาพรวมสำหรับบุคลากรทุกประเภท เพื่อใช้คนให้น้อยลง แต่มีประสิทธิภาพสูงขึ้น ภายใต้กรอบตำแหน่งและเงินงบประมาณที่กำหนด การเพิ่มอัตรากำลัง หากมีการเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จะเป็นภาระที่ผูกพันไปอย่างต่อเนื่องและมีผลกับงบประมาณและประสบปัญหาในการบริหารจัดการในอนาคต ส่วนในเชิงคุณภาพจะเน้นด้านการพัฒนาอาจารย์ให้มีความเชี่ยวชาญด้านการสอน การวิจัย/สร้างสรรค์ เช่น แผนพัฒนาการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ แผนพัฒนาการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น เป็นต้น

1. การวิเคราะห์กรอบอัตรากำลัง

1.1. สายวิชาการ

การวิเคราะห์อัตรากำลังที่ควรเพิ่มขึ้นของสายวิชาการ เพื่อพิจารณาขอกำหนดกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องเหมาะสมและใกล้เคียงกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ โดยการคงกรอบอัตรากำลังเดิมไว้ พิจารณาสัดส่วนจริงในปัจจุบัน เพื่อให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ รองรับภาวะฉุกเฉินกรณีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ หรือทดแทนอัตราลาออก และเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรปริญญาโท รองรับภาระงานสอนที่มากเกินไปของคณาจารย์

1.2 สายสนับสนุนวิชาการ

การวิเคราะห์กรอบอัตรากำลังสายสนับสนุน เป็นการคงกรอบอัตรากำลังเดิมไว้ และได้พิจารณาขอกำหนดกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องกับกระบวนการทำงานจริงและความต้องการอัตรากำลังตามภารกิจ/ภาระงานที่คาดว่าจะเพิ่มขึ้นจากการเปิดหลักสูตรในระดับปริญญาโท

2. สรุปผลการวิเคราะห์กรอบอัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2567) สรุปดังนี้

2.1 กรอบอัตรากำลัง ณ ปัจจุบัน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีจำนวนบุคลากร รวม 49 คน ประกอบด้วยบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 40 คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 9 คน จำแนก ดังนี้

ข้อมูลบุคลากร	สายวิชาการ (41 คน)		สายสนับสนุน (9 คน)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประเภทบุคลากร				
ข้าราชการ	1	2.44	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	32	78.05	7	77.78
พนักงานพิเศษ	6	14.63	-	-
ลูกจ้างชาวต่างชาติ	2	4.88	-	-
ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	-	-	2	22.22
รวมบุคลากร	41		9	
วุฒิการศึกษา				
ปริญญาเอก	9	21.95	-	-
ปริญญาโท	29	70.73	2	22.22
ปริญญาตรี	3	7.32	6	66.67
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-	1	11.11
ตำแหน่งทางวิชาการ				
ศาสตราจารย์	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	1	2.44	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	10	24.39	-	-
อาจารย์	30	73.17	-	-

2.2 กรอบอัตรากำลังที่ควรเพิ่ม

2.2.1 อัตรากำลังสายวิชาการเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรปริญญาโท ของสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

- โครงการพัฒนาหลักสูตร ดศ.ม.ดนตรีสร้างสรรค์ จำนวน 3 อัตรา

2.2.2 อัตรากำลังสายวิชาการเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรปริญญาโท ของสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ จำนวน 3 อัตรา

2.2.3 อัตรากำลังสายวิชาการเพื่อรองรับภาระงานสอนที่มากเกินไปของคณาจารย์ และเพื่อรองรับภาวะฉุกเฉินกรณีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ. 2558/ทดแทนอัตราลาออก

- สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ จำนวน 1 อัตรา

- สาขาวิชาศิลปะการแสดง : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ศป.บ.ศิลปะการแสดง

จำนวน 2 อัตรา

- สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ : หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ดศ.บ.ดุริยางคศาสตร์ไทย

จำนวน 3 อัตรา

รวม 12 อัตรา

2.2.4 อัตรากำลังสายสนับสนุนเพื่อรองรับภาระงานที่เพิ่มขึ้นจากการเปิดหลักสูตร ปริญญาโท

จำนวน 1 อัตรา

รวม 1 อัตรา

รวมทั้งสิ้น 13 อัตรา

แผนอัตราค่าจ้าง 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568) บุคลากรสายวิชาการ

ที่	สาขาวิชา	อัตราค่าจ้าง ณ ปัจจุบัน	อัตราค่าจ้างปัจจุบัน					อัตราค่าจ้างที่ควรเพิ่ม				
			ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568
1.	สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ	10	10	10	10	10	-	1	3	-	-	
2.	สาขาศิลปะการออกแบบ	6	6	6	6	6	-	-	-	-	-	
3.	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	15	15	15	15	15	-	3	-	-	-	
4.	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย	5	5	5	5	5	2	1	-	-	-	
5.	สาขาวิชาศิลปะการแสดง	5	5	6	6	6	1	1	-	-	-	
	รวม	41	41	42	42	42	3	6	3	-	-	

หมายเหตุ ปีการศึกษา 2564 บุคลากรสายวิชาการ ตำแหน่งลูกจ้างชั่วคราวต่างชาติ เกษียณอายุ จำนวน 1 อัตรา

ปีการศึกษา 2568 บุคลากรสายวิชาการ ตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัย เกษียณอายุ จำนวน 1 อัตรา

อัตราค่าจ้างที่ควรเพิ่ม ดังนี้

1. รองรับหลักสูตรใหม่ระดับปริญญาโท สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล : โครงการพัฒนาหลักสูตร ดศ.ม.ดนตรีสร้างสรรค์ จำนวน 3 อัตรา ป.โท/เอก
2. รองรับหลักสูตรใหม่ระดับปริญญาโท สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ จำนวน 3 อัตรา ป.โท/เอก
3. รองรับภาระงานสอนที่มากเกินไป/รองรับภาวะฉุกเฉินกรณีอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตรไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ. 2558/ทดแทนอัตราลาออก
 - 3.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ จำนวน 1 อัตรา ป.โท/เอก
 - 3.2 สาขาวิชาศิลปะการแสดง : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ศป.บ.ศิลปะการแสดง จำนวน 2 อัตรา ป.โท/เอก
 - 3.3 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ : หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ศศ.บ.ดุริยางคศาสตร์ไทย จำนวน 3 อัตรา ป.โท/เอก

แผนอัตรากำลัง 5 ปี (พ.ศ. 2564 – 2568) บุคลากรสายสนับสนุน

ที่	สาขาวิชา	อัตรากำลัง ณ ปัจจุบัน	อัตรากำลังปัจจุบัน					อัตรากำลังที่ควรเพิ่ม					
			ปี	ปี	ปี	ปี	ปี	ปี	ปี	ปี	ปี		
			2564	2565	2566	2567	2568	2564	2565	2566	2567	2568	
1.	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	6	6	6	6	6	-	-	-	-	-	-	-
2.	นักวิชาการ	1	1	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-
3.	นักวิชาการพัสดุ	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
4.	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
	รวม	9	9	10	10	10	-	1	-	-	-	-	-

อัตรากำลังที่ควรเพิ่ม ดังนี้

- นักวิชาการ จำนวน 1 อัตรา
 - เจ้าหน้าที่บริหารงาน จำนวน 1 อัตรา
- เพื่อรองรับโครงการพัฒนาหลักสูตร ศศ.ม.ตนตรึสร้างสรรค์ และรองรับภาระงานด้านการจัดการศึกษา
ซึ่งในปัจจุบันคณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดการเรียนการสอน จำนวน 5 สาขาวิชา 1 หลักสูตรร่วม (ระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์และคณะศึกษาศาสตร์)
ดังนี้ 1. สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ 2. สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ 3. สาขาวิชาศิลปะการแสดง 4. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย
5. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล และหลักสูตรร่วม 6. กศ.บ.ศิลปศึกษา

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
สาขาวิชาทัศนศิลป์										
1.	นายวิเชษฐ์ จันทร์คงหอม	ข้าราชการ	อาจารย์	-	14/9/2542	ปริญญาเอก	ปร.ด.ทัศนศิลป์และการออกแบบ	มหาวิทยาลัยบูรพา	ปฏิบัติหน้าที่	จบ 19 ก.ค. 62
2.	นายชัยรัตน์ แสงทอง	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	13/11/2546	ปริญญาโท	ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	
3.	นางงณี มีมาก	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	17/6/2546	ปริญญาเอก	ปร.ด. ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	
4.	นายอดชา พรหมินทร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	รศ.	รศ.	1/6/2548	ปริญญาโท	ศศ.ม. ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	ปฏิบัติหน้าที่	
5.	นายเกียรติภูมิ งามชมภู	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	6/6/2548	ปริญญาโท	ศป.ม. ทัศนศิลป์ศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	
6.	นายณัฐวิมล สิทธิรัง	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	19/8/2547	ปริญญาโท	ศ.ม. ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	
สาขาวิชาศิลปศึกษา										
7.	นายชินนร รุ่งสกุล	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	26/5/2546	ปริญญาโท	ศ.ม. จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	
8.	นายดำรงดี ชีวะสาร	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	-	17/8/2547	ปริญญาโท	ศศ.ม. ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	ปฏิบัติหน้าที่	

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
9.	นายจิรโรจน์ ศิริยะพันธุ์	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	13/8/2564	ปริญญาเอก	ปรัชญาคณะศึกษาศาสตร์ (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่	
10.	นายธิตี พงศ์อุดม	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	13/8/2564	ปริญญาโท	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	
สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ										
11.	นางสาวชลธิดา เกษเพชร	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	23/9/2551	ปริญญาโท	ศป.ม.การออกแบบผลิตภัณฑ์	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	ปฏิบัติหน้าที่	
12.	นายพลวัฒน์ อิมประเสริฐ	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	7/4/2548	ปริญญาตรี	คอบ. ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	ปฏิบัติหน้าที่	
13.	นายพีรดา ผดุงสุนทรารักษ์	พนักงานมหาวิทยาลัย	รองคณบดี	-	6/1/2552	ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	ปฏิบัติหน้าที่	
14.	นายอัฐพล เทพยา	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	1/4/2565	ปริญญาโท	ศิลปประยุกต์ (การออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	ปฏิบัติหน้าที่	

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
15.	นายSeyed Reza Moosavi Jafari	ลูกจ้างชาวต่างชาติ	อาจารย์	-	1/10/2564	ปริญญาโท	Master of Arts (Fine Arts)	UNIVERSITI SAINS MALAYSIA	ปฏิบัติหน้าที่	
16.	นายโชติพงษ์ บุญฤทธิ์	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	1/10/2564	ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปปะและการออกแบบสื่อ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปฏิบัติหน้าที่	
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ไทย										
17.	ว่าที่ร.ต.หญิงปานัน กฤษณรมย์	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผศ.	-	17/4/2541	ปริญญาเอก	ปร.ด. วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ปฏิบัติหน้าที่	
18.	นายศุภาวุธ พรหมลี	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	18/1/2549	ปริญญาโท	ศศ.ม. ศึกษาศาสตร์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	
19.	นายศรัทธา จันทมณีโชติ	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	13/11/2546	ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา วิชาเอกวัฒนธรรม การดนตรี	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่	
20.	นางสาวโสภกา สงขลา	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	30/7/2562	ปริญญาโท	ศป.ม.มานุษยวิทยาจิตวิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ปฏิบัติหน้าที่	
21.	นายปรัชญา มาสูงทรง	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	4/10/2564	ปริญญาโท	ศศ.ม. ศึกษาศาสตร์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
สาขาวิชาครุศึกษาศาสตร์สากล										
22	นางดรณี อนุกุล	พนักงานมหาวิทยาลัย	ศส.	ศส.	24/3/2551	ปริญญาโท	ศป.ม. มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ลาศึกษาต่อ	
23.	นายประพจน์ สุภจิตร	พนักงานมหาวิทยาลัย	รองคณบดี	ศส.	28/8/2546	ปริญญาเอก	Doctor of Fine and Applied Arts (Music)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	
24.	นายระวีวัฒน์ ไทยเจริญ	พนักงานมหาวิทยาลัย	คณบดี	ศส.	29/9/2541	ปริญญาเอก	ปร.ด. ดนตรีวิทยา	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่	
25.	นายสุรสิทธิ์ ศรีสมุทร	พนักงานมหาวิทยาลัย	ศส.	ศส.	2/11/2535	ปริญญาเอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ดนตรี)	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่	
26.	นายเกรียงไกร โสคนานิล	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	27/6/2548	ปริญญาโท	ศส.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ปฏิบัติหน้าที่	
27.	นายปรีชา กุลตัน	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	28/8/2546	ปริญญาโท	ศส.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่	
28.	นายรัชกฤต ภาณุอักษรโชค	พนักงานมหาวิทยาลัย	ผู้ช่วยคณบดี	-	17/5/2547	ปริญญาโท	ศส.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ปฏิบัติหน้าที่	
29.	นายวิศน ศรียาภักย์	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	10/1/2551	ปริญญาโท	ศส.ม. (ดนตรี)	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่	

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
30.	นางสาวกาวรรณ บุญดีเรก	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	1/3/2547	ปริญญาเอก	ศบ.ด. ศิลปกรรมศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	
31.	นายอภิวัฒน์ รักริณ	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	1/2/2551	ปริญญาโท	ศศ.ม. ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ปฏิบัติหน้าที่	
32.	นางสาวรัตติกาล แสงไทย	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	2/6/2546	ปริญญาโท	ศศ.ม. ดนตรี (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ปฏิบัติหน้าที่	
33.	นายยงกฤต สายเนตร	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	30/6/2548	ปริญญาตรี	ศศ.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล	มหาวิทยาลัยทักษิณ	ปฏิบัติหน้าที่	
34.	นางสาวสุภาพร นิมหนู	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	1/10/2564	ปริญญาโท	ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา)	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ แขนงดนตรีวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา	ปฏิบัติหน้าที่	
35.	นายสุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	1/10/2564	ปริญญาเอก	ศบ.ด. ศิลปกรรมศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	
36.	Mr.Ciprian Dihore	ลูกจ้างชาวต่างชาติ	อาจารย์	-	1/10/2564	ปริญญาตรี	DIPLOMA DE BACALAUREAT (เทียบเท่าปริญญาตรี)	George Enescu School of Arts	ปฏิบัติหน้าที่	

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งวิชาการ	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
สายวิชาการสายการสอน										
37.	นางสาวสายฝน ไผ่แสง	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	27/4/2564	ปริญญาโท	ศศ.ม. ศิลปะการแสดง	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	ปฏิบัติหน้าที่	
38.	นายสุพจน์ จุกลิ้น	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	28/4/2564	ปริญญาโท	ศศ.ม ศิลปะการแสดง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	
39.	นางอรรรณ โภชนาธาร	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	ศศ.	1/2/2549	ปริญญาโท	ศศ.ม.นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	
40.	นางสาวประภาพรณ ภูเก็ตล้วน	พนักงานมหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	24/3/2548	ปริญญาโท	ศศ.ม.นาฏยศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ลาศึกษาต่อ	
41.	นายธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	พนักงานพิเศษ	ศศ.	ศศ.	1/10/2564	ปริญญาโท	ศศ.ม.นาฏยศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่	

จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่ง	ตำแหน่งชำนาญการ	อัตราเลขที่	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	วันที่สำเร็จการศึกษา	สถานะการปฏิบัติงาน
1.	นางสาวสุวารี คลองโค่น	พ.ม.มหาวิทยาลัย	หัวหน้าสำนักงาน	ชำนาญการ	62-2553	1/9/2538	ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นโยบายและการวางแผนสังคม)	มหาวิทยาลัยทักษิณ	21/5/2547	ปฏิบัติหน้าที่
2.	นางจิราภรณ์ โสมสืบ	พ.ม.มหาวิทยาลัย	นักวิชาการ	-	340-2548	1/3/2548	ปริญญาโท	วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต (การจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	23/3/2554	ปฏิบัติหน้าที่
3.	นางสาวจุฑารัตน์ รัตนศิริ	พ.ม.มหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	-	341-2548	1/3/2548	ปริญญาตรี	ครุศาสตรบัณฑิต (การประถมศึกษา)	สถาบันราชภัฏสงขลา	8/3/2542	ปฏิบัติหน้าที่
4.	นางสาวพรทิพย์ แสงกระจ่าง	พ.ม.มหาวิทยาลัย	นักวิชาการพิเศษ	-	738-2554	15/9/2554	ปริญญาตรี	บริหารธุรกิจบัณฑิต (การจัดการ)	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่	26/5/2547	ปฏิบัติหน้าที่

จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเภทบุคลากร	ตำแหน่ง	ตำแหน่งชำนาญการ	อัตราเลขที่	วันบรรจุ	ระดับการศึกษาสูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	วันที่สำเร็จการศึกษา	สถานะการปฏิบัติงาน
5.	นายไพโรจน์ เอียดเมือง	พ.ม.มหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	-	177-2547	18/10/2547	ปริญญาตรี	ครุศาสตร์ อุตสาหกรรมบัณฑิต (วิศวกรรมโยธา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	28/5/2542	ปฏิบัติหน้าที่
6.	นางสาวศิริลักษณ์ ปลาดศรี	พ.ม.มหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	-	489-2548	3/10/2548	ปริญญาตรี	บริหารธุรกิจบัณฑิต (การจัดการ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	27/2/2548	ปฏิบัติหน้าที่
7.	นางสาวศิวารัตน์ ทองรุ่ง	พ.ม.มหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	-	471-2548	3/10/2548	ปริญญาตรี	บริหารธุรกิจบัณฑิต (การตลาด)	มหาวิทยาลัยทักษิณ	25/5/2547	ปฏิบัติหน้าที่
8.	นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่บริหารงาน	-	2-038/ 2555	1/10/2564	ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต (การจัดการทรัพยากรมนุษย์)	มหาวิทยาลัยทักษิณ	20/5/2548	ปฏิบัติหน้าที่
9.	นายเอกพล ยะย่อง	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	ผู้ปฏิบัติงานบริการ	-	2-006/ 2557	1/10/2564	ม.ปลาย/ ปวช.	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์สากล)	มหาวิทยาลัยทักษิณ	3/6/2556	ปฏิบัติหน้าที่

ตำแหน่งทางวิชาการ (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ประเภท บุคลากร	ตำแหน่ง ปัจจุบัน	ตำแหน่ง วิชาการ	วันบรรจุ	ระดับ การศึกษา สูงสุด	หลักสูตรที่จบ สูงสุด	สถาบันที่จบ สูงสุด	สถานการ ปฏิบัติงาน	มาตรฐาน	คะแนน	วันที่สอบผ่าน
สาขาวิชาศิลปะการแสดง												
1.	นายธรรมเมธี นิคมนรัตน์	พนักงาน พิเศษ	ศส.	ศส.	1/10/2564	ปริญญาโท	ศส.ม. นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติ หน้าที่			
2.	นางอรพรรณ โภชมาถาวร	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ศส.	ศส.	1/2/2549	ปริญญาโท	ศส.ม.นาฏศิลป์ ไทย	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติ หน้าที่			
สาขาวิชาดุริยางค์ศาสตร์ไทย												
3.	วาทิร.ศ.หญิงปานัน กฤษณรมย์	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ศส.	ศส.	17/4/2541	ปริญญา เอก	ปร.ด. วัฒนธรรม ศาสตร์	มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	ปฏิบัติ หน้าที่			
สาขาวิชาดุริยางค์ศาสตร์สากล												
4.	นางดุริณี อนุกุล	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ศส.	ศส.	24/3/2551	ปริญญาโท	ศป.ม. มาสุขย ดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ	ลาศึกษาต่อ			
5.	นายสุรสิทธิ์ ศรีสมุทร	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ศส.	ศส.	2/11/2535	ปริญญา เอก	ปรัชญาดุษฎี บัณฑิต (ดนตรี)	มหาวิทยาลัยม หิดล	ปฏิบัติ หน้าที่			
6.	นายประยุทธ์ ศุภจิตตรา	พนักงาน มหาวิทยาลัย	รอง คณบดี	ศส.	28/8/2546	ปริญญา เอก	Doctor of Fine and Applied Arts (Music)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติ หน้าที่	CU-TEP	51	10/1/2559
7.	นายระวีวัฒน์ ไทยเจริญ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	คณบดี	ศส.	29/9/2541	ปริญญา เอก	ปรัชญาดุษฎี บัณฑิต (ดนตรี)	มหาวิทยาลัย มหิดล	ปฏิบัติ หน้าที่			

ตำแหน่งทางวิชาการ (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ประเภท บุคลากร	ตำแหน่ง ปัจจุบัน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วันบรรจุ	ระดับ การศึกษา สูงสุด	หลักสูตรที่จบ สูงสุด	สถาบันที่จบ สูงสุด	มาตรฐาน ปฏิบัติงาน	คะแนน	วันที่สอบผ่าน
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ											
8.	นายดำรงศักดิ์ ชีวะสารโร	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	17/8/2547	ปริญญาโท	ศศ.ม. ไทยคดี ศึกษา	มหาวิทยาลัย ทักษิณ	ปฏิบัติ หน้าที่		
9.	นายชัยรัตน์ แสงทอง	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	13/11/2546	ปริญญาโท	ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลปไทย)	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ปฏิบัติ หน้าที่		
10.	นางมณี มีมาก	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	17/6/2546	ปริญญาเอก	ปร.ด. ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ปฏิบัติ หน้าที่		
11.	นายยอดชาย พรหมอินทร์	พนักงาน มหาวิทยาลัย	รศ.	ผศ.	1/6/2548	ปริญญาโท	ศศ.ม. ไทยคดี ศึกษา	มหาวิทยาลัย ทักษิณ	ปฏิบัติ หน้าที่		

การศึกษาดุษฎีปริญญาเอก (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ประเภท บุคลากร	ตำแหน่ง	ตำแหน่ง วิชาการ	วันบรรจุ	ระดับ การศึกษา สูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการ ปฏิบัติงาน
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ									
1.	นายวิเชษฐ์ จันทรงค์หอม	ข้าราชการ	อาจารย์	-	28/8/2546	ปริญญา เอก	ปร.ด.ทัศนศิลป์และ การออกแบบ	มหาวิทยาลัยบูรพา	ปฏิบัติหน้าที่
2.	นางมณี มีมาก	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	17/6/2546	ปริญญา เอก	ปร.ด. ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่
3.	นายจิรโรจน์ ศรียะพันธ์	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	25/7/2561	ปริญญา เอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ปฏิบัติหน้าที่
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล									
4.	นายระวีวัฒน์ ไทยเจริญ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	คณบดี	ผศ.	29/9/2541	ปริญญา เอก	ปร.ด. ดนตรีวิทยา	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่
5.	นายประยุทธ์ สุภจิตรา	พนักงาน มหาวิทยาลัย	รองคณบดี	ผศ.	28/8/2546	ปริญญา เอก	Doctor of Fine and Applied Arts (Music)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่
6.	นายสุรสิทธิ์ ศรีสมุทร	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ผศ.	ผศ.	2/11/2555	ปริญญา เอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ดนตรี)	มหาวิทยาลัยมหิดล	ปฏิบัติหน้าที่
7.	นางสาวณภาพรณ บุญ ดิเรก	พนักงาน มหาวิทยาลัย	อาจารย์	-	1/3/2547	ปริญญา เอก	ศป.ด. ศิลปกรรม ศาสตร์	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่
8.	นายสุภกิจ สุภทรชัยวงศ์	พนักงานพิเศษ	อาจารย์	-	1/10/2564	ปริญญา เอก	ศป.ด. ศิลปกรรม ศาสตร์	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ปฏิบัติหน้าที่

การศึกษาวุฒิปริญญาเอก (ปีการศึกษา 2564)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ประเภท บุคลากร	ตำแหน่ง	ตำแหน่ง วิชาการ	วันบรรจุ	ระดับ การศึกษา สูงสุด	หลักสูตรที่จบสูงสุด	สถาบันที่จบสูงสุด	สถานะการ ปฏิบัติงาน
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย									
8.	ว่าที่ร.ต.หญิงปานัน กฤษณรัมย์	พนักงาน มหาวิทยาลัย	อาจารย์	ผศ.	17/4/2541	ปริญญา เอก	ปร.ด.วัฒนธรรม ศาสตร์	มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	ปฏิบัติหน้าที่

แผนพัฒนาขีดความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการเพื่อบรรลุวิสัยทัศน์
(Functional Competency)
สายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ
พ.ศ. 2564 - 2568

แผนพัฒนาขีดความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการเพื่อการบรรลุวิสัยทัศน์ (Functional Competency)

สายวิชาการ

ด้าน	ขีดความสามารถ/ สมรรถนะในงาน (Functional Competency)	โครงการ/ กิจกรรมพัฒนาบุคลากรที่ต้องการให้ มหาวิทยาลัยดำเนินการให้มหาวิทยาลัย	ผู้รับผิดชอบ
การจัดการ ศึกษา	1. ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชา - ทักษะการสอน Active Learning - ทักษะหลักสูตร OBE/การสอนออนไลน์ 2. ความรู้ในศาสตร์การสอนและเรียนรู้ - สมรรถนะการสร้างนวัตกรรม - การออกแบบหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA 3. ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรม - ทักษะดิจิทัลสื่อเทคโนโลยี - สมรรถนะด้านการเป็นผู้ประกอบการ 4. จัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้สอน	1. โครงการมีศักยภาพและขีดความสามารถ ด้านการสอนและเรียนรู้ สู่อาจารย์มืออาชีพ 2. โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ใหม่ 3. โครงการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ Active Learning 4. โครงการพัฒนาทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 5. โครงการเสริมสร้างสมรรถนะการสร้างนวัตกรรม 6. โครงการเสริมสร้างการเรียนการสอนที่สร้าง บัณฑิตเป็นผู้ประกอบการ	รองคณบดี ฝ่ายวิชาการ และวิจัย
การวิจัย	1. ความรู้ ทักษะ และระเบียบวิธีวิจัย ในการทำวิจัย/สร้างสรรค์ 2. ความคิด สร้างสรรค์ และนวัตกรรมในการ ปรับปรุงพัฒนากระบวนการวิจัย/สร้างสรรค์	1. โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย 2. โครงการสร้างนวัตกรรม 3. โครงการนักวิจัยรุ่นใหม่ 4. โครงการพี่เลี้ยงนักวิจัย	รองคณบดี ฝ่ายวิชาการ และวิจัย
การ บริการ วิชาการ	1. ความรู้และทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้ 2. ออกแบบและวางแผนงานบริการวิชาการ 3. วัดและประเมินผล	1. โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ด้านการบริการวิชาการ 2. โครงการเพิ่มพูนทักษะด้านการวัด และประเมินผล	รองคณบดี ฝ่ายบริการ วิชาและชุมชน สัมพันธ์

แผนพัฒนาขีดความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการเพื่อการบรรลุวิสัยทัศน์ (Functional Competency)

สายสนับสนุนวิชาการ

ด้าน	ขีดความสามารถ/สมรรถนะในงาน (Functional Competency) ที่ต้องการ	โครงการ/ กิจกรรมการพัฒนา บุคลากร	ผู้รับผิดชอบ
- การสนับสนุนระบบการบริหารจัดการ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้ในงานและการส่งเสริมความเชี่ยวชาญประสบการณ์ 2. ทักษะการติดต่อสื่อสารประสานงานและการบริการ 3. การเรียนรู้และการพัฒนาตนเอง - ทักษะดิจิทัล/สื่อออนไลน์ 4. ความคิดสร้างสรรค์และการสร้างนวัตกรรมในการปรับปรุงพัฒนา 5. การคิดวิเคราะห์และวางแผนเชิงระบบ 6. ความรับผิดชอบในงานที่ปฏิบัติ 7. การมุ่งผลสัมฤทธิ์ 8. การทำงานเป็นทีม 9. ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 10. มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการพัฒนางานประจำ สู่งานวิจัย 2. โครงการพัฒนาบุคลากรด้าน ทักษะดิจิทัล/สื่อออนไลน์และ เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. โครงการพัฒนาบุคลากรด้าน การให้บริการสู่ความเป็นเลิศ 4. โครงการฝึกอบรมด้านจริยธรรม และการพัฒนาคุณภาพชีวิต 5. โครงการฝึกอบรมด้านความรู้ ทักษะปฏิบัติงาน 6. โครงการเสริมสร้างความคิด สร้างสรรค์และการสร้างนวัตกรรม 7. โครงการพัฒนาบุคลากรเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ 8. โครงการสร้างสุขในองค์กร 	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและ ชุมชนสัมพันธ์

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2564 - 2568

การลาศึกษาต่อ

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2564 – 2568

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา /สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการศึกษาต่อ				แผนวิชาการ ของคณะฯ ที่สนับสนุนหลักสูตร	
			วุฒิการศึกษา/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ ประเทศ	พ.ศ.			
					64	65		66
สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ (อัตรากำลังปัจจุบัน 6 คน)								
1.	นางสาวชลธิดา เกษเพชร	ปริญญาโท ศป.ม. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	คุณฐิ์บัณฑิต การออกแบบ	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	/		ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ	
2.	นายพลวัฒน์ ยัมประเสริฐ	ปริญญาตรี คอ.บ. ศิลปะอุตสาหกรรม	ปริญญาโท			อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาโท (นอกเวลา)	ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ	
3.	นายอัญชลิต เทพยา	ปริญญาโท ศิลปประยุกต์ มหาบัณฑิต สาขา วิชาเอกการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	ปริญญาเอก	ประเทศไทย		อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)	ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ	
4.	นายโชติพงษ์ บุญฤทธิ์	ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหา บัณฑิต (สื่อศิลปะและ การออกแบบสื่อ)	-	-	-	-	ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ	
5.	นายพีพรา ผดุงสุนทรภักษ	ปริญญาโท ศิลปกรรมศาสตร์	-	-	-	-	ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ	

แผนการศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา /สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการศึกษาต่อ					แผนวิชาการ ของคณะฯ ที่สนับสนุนหลักสูตร
			วุฒิการศึกษา/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ ประเทศ	พ.ศ.			
		มหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ)						
6.	Mr.Seyed Reza Moosavi Jafari	Master of Arts (Fine Arts) UNIVERSITI SAINS MALAYSIA	-	-	-	-	-	ศป.บ.ศิลปะการออกแบบ
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (อัตรากำลังปัจจุบัน 6 คน)								
1.	นายอดชาวย พรหมอินทร์	ปริญญาโท ศศ.ม. ไทยคดีศึกษา	ปริญญาเอก	ประเทศไทย	/			ศป.บ.ทัศนศิลป์
2.	นายชัยรัตน์ แสงทอง	ปริญญาโท ศ.ม. ศิลปะไทย	ปริญญาเอก	ม.ศิลปากร	/			ศป.บ.ทัศนศิลป์
3.	นายเกียรติภูมิ งามชมพู	ปริญญาโท ศป.ม. ทัศนศิลป์ศึกษา	ปริญญาเอก	ม.ศิลปากร		/		ศป.บ.ทัศนศิลป์
4.	นายันทวุฒิ สิทธิวัง	ปริญญาโท ศ.ม.ประติมากรรม	ปริญญาเอก	ประเทศไทย	/			ศป.บ.ทัศนศิลป์
สาขาวิชาศิลปศึกษา (อัตรากำลังปัจจุบัน 4 คน)								
1.	นายสินโรส รุ่งสกุล	ปริญญาโท ศ.ม.จิตกรรม	ปริญญาเอก	ประเทศไทย			/	ศป.บ.ทัศนศิลป์
2.	นายดำรงศ์ ชีวะสาร	ปริญญาโท ศศ.ม. ไทยคดีศึกษา	ปริญญาเอก	ม.ศิลปากร		/		ศป.บ.ทัศนศิลป์

แผนการศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา /สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการศึกษาต่อ				แผนวิชาการ ของคณะฯ ที่สนับสนุนหลักสูตร ศป.บ.ที่ตนคิดไป				
			วุฒิการศึกษา/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ ประเทศ	พ.ศ.						
3.	นายอติ พฤษชัยอุดม	ปริญญาโท เศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	ปริญญาเอก มหาวิทยาลัย	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	อยู่ระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)	64	65	66	67	68	
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์สากล (อัตรากำลังปัจจุบัน 15 คน)											
1.	นายอภิรักษ์ รักนิม	ปริญญาโท ศศ.ม. ดนตรีชาติพันธุ์ วิทยา	ปริญญาเอก ปร.ด. (ดนตรี)	มหาวิทยาลัย ขอนแก่น	อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)						สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
2.	นายวศิน ศรีภักย์	ปริญญาโท ศศ.ม. ดนตรีศึกษา	ปริญญาเอก ศป.ด. (ดนตรี)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย (ลาศึกษาต่อ)	อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก (ในเวลา)						สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
3.	นางศุภณีย์ อนุกุล	ปริญญาโท ศป.ม.สาขามานุษยคดี ยาศาสตร์ไทยตะวันตก	ปริญญาเอก ศป.ด. (ดนตรี)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย (ลาศึกษาต่อ)	อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก (ในเวลา)						สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
4.	นายรัชกฤต ภาณุอัครโชค	ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหา บัณฑิต (ดนตรีศึกษา)	ปริญญาเอก ปร.ด. ดนตรี	ประเทศไทย	อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)						สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
5.	นายปรีชา กุลตัน	ปริญญาโท ศศ.ม. ดนตรีศึกษา	ปริญญาเอก ปร.ด. ดนตรี ศึกษา	ประเทศไทย	/						สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

แผนการศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา /สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการศึกษาต่อ					แผนวิชาการ ของคณะ ที่สนับสนุนหลักสูตร				
			วุฒิการศึกษา/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ ประเทศ	พ.ศ.							
6.	นายเกรกิลป์ โสตานิล	ปริญญาโท ดนตรีศึกษา	ปริญญาเอก ปร.ด. ดนตรี	ประเทศไทย	64	65	66	67	68	/	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	
7.	นางสาวรัตติกาล แสงไทย	ปริญญาโท ดนตรีศึกษา	ปริญญาเอก ปร.ด. ดนตรี	ประเทศไทย				/			สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	
8.	นางสาวสุภาพร ฉิมหนู	ปริญญาโท ศต.ม. (ดนตรีวิทยา)	ปริญญาเอก	ประเทศไทย	/						สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	
9.	นายองกต สายเนตร	ปริญญาตรี ศต.บ. ดุริยางคศาสตร์	ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย			/					สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	
10.	Mr.Ciprian Dihore	DIPLOMA DE BACALAUREAT (เทียบเท่าปริญญาตรี)	-			-	-	-	-		สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย (อัตรากำลังปัจจุบัน 5 คน)												
1.	นายคฑาวุธ พรหมดี	ปริญญาโท ศต.ม. ดุริยางค์ไทย	ปริญญาเอก ศป.ด. ศิลปกรรม ศาสตราจารย์ บัณฑิต	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย							อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
2.	นายศรัทธา จันทมนต์โชติ	ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหา	ปริญญาเอก ศป.ด.	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย							อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

แผนการศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา /สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการศึกษาต่อ				แผนวิชาการ ของคณะฯ ที่สนับสนุนหลักสูตร		
			วุฒิการศึกษา/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ ประเทศ	พ.ศ.				
				64	65	66	67	68	
		บัณฑิต สาขาวิชา วัฒนธรรมศึกษา วิชาเอกวัฒนธรรมการ ดนตรี	ศิลปกรรม ศาสตรดุษฎี บัณฑิต						
3.	นางสาวโสภา สงขวา	ปริญญาโท ศป.ม.มานุษยวิทยา วิทยา	ปริญญาเอก	ประเทศไทย	อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)			สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	
4.	นายปรัชญา มาสูงทรง	ปริญญาโท ดุริยางคไทย	ปริญญาเอก	ประเทศไทย		/		สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	
สาขาวิชาศิลปะการแสดง (อัตราใกล้ปัจจุบัน 5 คน)									
1.	นางสาวสายฝน ใฝ่แสง	ปริญญาโท ศศ.ม ศิลปะการแสดง	ปริญญาเอก	ประเทศไทย	อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก (นอกเวลา)			สาขาวิชาศิลปะการแสดง	
2	นางสาวประภาพรณ ภูแก้ว ล้วน	ปริญญาโท ศศ.ม.นาฏยศิลป์ไทย	ปริญญาเอก	ประเทศไทย		/		สาขาวิชาศิลปะการแสดง	
3.	นายสุพจน์ จุกถื่น	ปริญญาโท ศศ.ม ศิลปะการแสดง	ปริญญาเอก	ประเทศไทย			/	สาขาวิชาศิลปะการแสดง	
4.	นางอรรณณ โภชนาธาร	ปริญญาโท ศศ.ม.นาฏยศิลป์ไทย	-	-	-	-	-	สาขาวิชาศิลปะการแสดง	
5.	นายอรรณณินท์ นิคมรัตน์		-	-	-	-	-	สาขาวิชาศิลปะการแสดง	

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2564 - 2568

แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2564 - 2568

แผนการขอตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้น

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน			แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น															
		ณ วันที่ 1 ต.ค. 2564			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2564			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2565			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2566			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2567			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2568			
		อ.	ผศ.	รศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ศ.	
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ																				
1.	นายชินโรต รุ่งสกุล	✓																		
2.	นายยอดชาย พรหมอินทร์		✓																	
3.	นายดำรงศักดิ์ ชีวะสารโร		✓																	
4.	นายนิรันทฤทธิ สิทธิรัง	✓											✓							
5.	นายพัทรา ผดุงสุนทรารักษ์	✓																		
6.	นางสาวชลธิดา เกษเพช	✓																		
7.	นายชัยรัตน์ แสงทอง			✓																
8.	นายเกียรติภูมิ งามขมณู	✓																		
10.	นายพลัฎฐ์ ยิ้มประเสริฐ	✓																		✓
11.	นางมณี มีมาก			✓																

แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน						แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น												
		ตำแหน่งปัจจุบัน ณ วันที่ 1 ต.ค. 2564						ปี 2564		ปี 2565		ปี 2566		ปี 2567		ปี 2568				
		อ.	ผศ.	รศ.	ศ.	ผศ.	รศ.	ผศ.	รศ.	ผศ.	รศ.	ผศ.	รศ.	ผศ.	รศ.	ผศ.	รศ.	ผศ.	รศ.	
	สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ																			
12.	นายอัฐพล เทพยา		✓															✓		
13.	นายโชติพงษ์ บุญฤทธิ์		✓															✓		
14.	นายธีติ พฤษอุดม	✓																✓		
15.	นายศิริโรจน์ ศรียพันธ์ุ์	✓																✓		
16.	Mr.Seyed Reza Moosavi Jafari	✓																✓		
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สากล																				
1.	นายระวีวัฒน์ ไทยเจริญ		✓												✓					
2.	นายสุรสิทธิ์ ศรีสมุทร		✓												✓					
3.	นายอภิวัฒน์ รักนัม	✓																	✓	
4.	นายวศิน ศรียาภัย	✓																	✓	
5.	นายปรีชา กุดตัน	✓																	✓	
6.	นางศุภณี อนุกุล		✓																	✓

แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน ณ วันที่ 1 ต.ค. 2564						แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น																	
		ปี 2564		ปี 2565		ปี 2566		ปี 2567		ปี 2568		ปี 2569		ปี 2570		ปี 2571									
		อ.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.	ค.								
7.	นายรัชกฤต ภาณุศรีโชค	✓															✓								
8.	นายไกรศิลป์ โสทานิล	✓																							
9.	นางสาวรัตติกาล แสงไทย	✓																							✓
10.	นายยงกฤต สายเนตร	✓																							
11.	น.ส.ผกาพรรณ บุญดีเรก	✓														✓									
12.	นายประหยัด ศุภจิตตรา	✓															✓								
13.	นายสุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์	✓																							✓
14.	นางสาวสุภาพ นิมาบุญ	✓																							✓
15.	Mr.Ciprian Dihore	✓																							
สาขาวิชาดุริยางค์ศาสตร์ไทย																									
1.	นางปานัน กฤษณธรรมย์																								✓
2.	นายคชาวุธ พรหมลือ	✓																							✓
3.	นายศรัทธา จันทมนีโชติ	✓																							✓

แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน			แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น												
		ณ วันที่ 1 ต.ค. 2564			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2565			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2566			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2567			ปี งบประมาณ พ.ศ. 2568			
		อ.	ผศ.	ศ.	อ.	ผศ.	ศ.	อ.	ผศ.	ศ.	อ.	ผศ.	ศ.	อ.	ผศ.	ศ.	
4.	นางสาวโสภา สงขาว	✓															
5.	นายปรัชญา มาสูงทรง	✓														✓	
สาขาวิชาศิลปะการแสดง																	
1.	นายธรรมนิศย์ นิคมรัตน์		✓														✓
2.	นางอรรณ โภชนาธาร		✓								✓						
3.	น.ส.ประภาพรรณ ภูเก้าล้วน		✓							✓							
4.	น.ส.สายฝน ไผ่แสง		✓													✓	
5.	นายสุพจน์ จุกถิ่น		✓														✓

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2564 – 2568

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

พ.ศ. 2564 – 2568

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม		พ.ศ.				ประเทศ/ สถานที่
		หลักสูตร	แผนการฝึกอบรม	64	65	66	67	
สาขาวิชาศิลปศิลป์และการออกแบบ								
1.	นายพัทธา ผดุงสุนทรารักษ์	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EDPEX Digital Arts โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-OA โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง” ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย Multimedia Art Artist Residue, Digital Arts		/	/	/	/	ไทย
2.	นายณันทวุฒิ สิทธิรัง	การปฏิบัติภาระพิเศษ ประติมากรรม การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EDPEX ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-OA		/	/	/	/	ต่างประเทศ ญี่ปุ่น ไทย

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/ สถานที่	
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			64	65	66	67	68	
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ								
3.	นายเกียรติภูมิ งามชมพู	การปฏิบัติการใช้ศิลปะ ประติมากรรม	/	/	/	/	/	ไทย
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมระบบประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
4	นายชัยรัตน์ แสงทอง	ศึกษาลวดลายจิตรกรรมและเทคนิควิธีการ		/	/	/	/	อินโดนีเซีย
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		โครงการอบรมระบบประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
5.	นายดำรงศักดิ์ ชีวะสารโร	สัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปะทัศนศิลป์	/					ไทย
		สัมมนาเรื่องศิลปะกับการสร้างองค์ความรู้ การสร้างสรรค์ศิลปะวิจัย และการวิจัยทางศิลปะ			/			
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
โครงการอบรมระบบประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/		

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/ สถานที่												
		หลักสูตร	พ.ศ.	64	65	66		67	68										
6.	นายยอดชาย พรหมอินทร์	Digital Arts					/										ไทย		
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/																
		สัมมนาเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ และนิทรรศการนานาชาติ	/																
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/																
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/																
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/																
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
		สัมมนาเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ และนิทรรศการนานาชาติ	/																
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/																
7.	นายวิเชษฐ์ จันทร์คงหอม	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/																
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/																
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/ สถานที่		
		หลักสูตร	พ.ศ.						
			64	65	66	67	68		
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ									
8.	นางสาวชลธิดา เกษเพชร	ศึกษาผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่น	/	/	/	/	/	ไทย	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/						
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/						
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		โครงการทัศนศิลป์สร้างสรรค์เชิงวิชาการ		/					ไทย
9.	นายพณภูมิ อิ่มประเสริฐ	โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/		
		สัมมนาการออกแบบและสร้างแบรนด์สินค้า	/						ไทย
10.	นายอัฐภูมิ เทพยา	โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/		

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/ สถานที่		
		หลักสูตร	พ.ศ.	64	65	66		67	68
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ									
11.	นางมณี มีมาก	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัย	/						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/						
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/						
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/	
12.	นายโชติพงษ์ บุญฤทธิ์	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัย	/						
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/						
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/						
13.	Mr. Seyed Reza Moosavi Jafari	โครงการอบรมผู้ประเมินระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	ไทย	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัย	/						

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้วิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม		พ.ศ.				ประเทศ/ สถานที่
		หลักสูตร	แผนการฝึกอบรม	64	65	66	67	
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ								
14.	นายชินรต รุ่งสกุล	โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง” การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	ไทย
15.	นายจิโรจน์ ศรียะพันธุ์	โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	ไทย
16.	นายธีติ พงษ์อุดม	โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	ไทย

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม	พ.ศ.				ประเทศ/ สถานที่
			64	65	66	67	
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์สากล							
17.	นายสุรสิทธิ์ ศรีสมุทร	หลักสูตรการบริหาร เรื่อง การจัดการด้านการศึกษา โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย หลักสูตรฝึกทักษะเทคโนโลยีดนตรี อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EDPEx ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/		/		ไทย
18.	นางสาวรัตติกาล แสงไทย	อบรมหลักสูตรงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ดนตรี หลักสูตรงานสร้างสรรค์ด้านดนตรี Yamaha piono โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EDPEx โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA		/			ไทย
19.	นายปรีชา กุลตัน	โครงการอบรม การจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัล โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EDPEx โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/	/	/	/	ไทย

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้วิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม		พ.ศ.				ประเทศ/ สถานที่	
		หลักสูตร		64	65	66	67		68
สาขาวิชาธุรกิจการตลาด									
20.	นายไกรศิลป์ โสदानิล	หลักสูตรงานสร้างสรรค์ทางดนตรี		/					ไทย
		หลักสูตรการพัฒนาวงดนตรี		/					
		อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ		/	/	/	/	/	/
		อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร		/	/	/	/	/	/
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย		/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”		/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree		/					
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ		/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA		/	/	/	/	/	/
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX		/					
21.	นายยงกฤต สายเนตร	ปฏิบัติคอมพิวเตอร์		/					ไทย
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX		/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA		/	/	/	/	/	/
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย		/					
		อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร		/	/	/	/	/	/

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม		พ.ศ.				ประเทศ/ สถานที่
		หลักสูตร	หัวข้อ	64	65	66	67	
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ศึกษา								
22.	นายระวีวัฒน์ ไทยเจริญ	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย
		อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ	/	/	/	/	/	
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		โครงการอบรมระบบประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/
		โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูต้นตรี	/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/					
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/					
23.	นายประยัตต์ ศุภจิตรรา	อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	/
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการอบรมระบบประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/
		โครงการอบรมระบบประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/					

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม				ประเทศ/ สถานที่		
		หลักสูตร	พ.ศ.					
			64	65	66	67	68	
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์สากล								
24.	นายรัชกฤต ภาณุอัครโชค	อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ	/	/	/	/	/	ไทย
		อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ	/	/	/	/	/	ไทย
		อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	/	/	/	/	/	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/	/	/	/	/	
25.	นายอภิรักษ์ รัكنิม	ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/	/	/	/	/	ไทย
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	
		อบรมระบบคอมพิวเตอร์	/	/	/	/	/	
		อบรมสัมมนาเทศกาลดนตรีแจ๊ส นานาชาติ	/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/	/	/	/	/	
		อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	/	/	/	/	/	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม		พ.ศ.				ประเทศ/ สถานที่
		หลักสูตร	หลักการฝึกอบรม	64	65	66	67	
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์สากล								
26.	นายสุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/
				/	/	/	/	/
				/	/	/	/	/
				/	/	/	/	/
27.	นางสรุภาพร จิมหนู	อบรมด้านการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/
				/	/	/	/	/
				/	/	/	/	/
				/	/	/	/	/
28.	Mr.Ciprian Dihor	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/
				/	/	/	/	/
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ไทย								
29.	นางสาวปัทมน์ กฤษณมรณย์	สัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การรับรองดนตรีไทย อบรมหลักสูตร เทคนิคการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง” โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/
				/	/	/	/	/
				/	/	/	/	/
				/	/	/	/	/

แผนการฝึกอบรม และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม				ประเทศ/ สถานที่			
		หลักสูตร	พ.ศ.						
			64	65	66	67	68		
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ไทย									
30.	นายศรัทธา จันทมณีโชติ	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					ไทย	
		ประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	/	
		สัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การปรับปรุงตนตรีไทย	/						ไทย
		โครงการอบรมระบบประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
31.	นายศุภาวุธ พรหมลิ	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/					ไทย	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		
		สัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การปรับปรุงตนตรีไทย	/						
		โครงการอบรมระบบประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/		

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม		ประเทศ/ สถานที่					
		หลักสูตร	พ.ศ.	64	65	66	67	68	
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ไทย									
32.	นางสาวโสวภา สงขลา	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX							
33.	นายปรัชญา มาสูงทรง	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX							
สาขาวิชาศิลปะการแสดง									
34.	นายธรรมรัตน์ นิคมรัตน์	การปฏิบัติการนาฏศิลป์ตะวันตก	/					ไทย	
		ดนตรีโนราและเบลิยววัฒนธรรมพื้นบ้าน	/						
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/	
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	/	
35.	นางอรพรรณ โกชนาธาร	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX	/	/	/	/	/	ไทย	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย	/						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยง”	/						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนาารจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree	/						

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้วิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม		พ.ศ.				ประเทศ/ สถานที่	
		หลักสูตร	หลักการฝึกอบรม	64	65	66	67		68
สาขาวิชาศิลปะการแสดง									
36.	น.ส.สายฝน ไฉ่แสง	โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA		/	/	/	/	/	ไทย
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย		/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA		/	/	/	/	/	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree		/					
37.	นางสาวประภาพรรม อุไกรล้วน	การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX		/	/	/	/	/	ไทย
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย		/					
		ปฏิบัติการทรมศิลป์ระดับต้นตรีและการแสดง		/					
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA		/	/	/	/	/	
38.	นายสุพจน์ จุกลิ้น	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree		/					ไทย
		การดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาที่เป็นเลิศ EdPEX		/	/	/	/	/	
		โครงการปลูกและปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัย		/					
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Non-degree		/					

แผนการฝึกอบรม สัมมนา และพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม				ประเภท/ สถานที่		
		หลักสูตร	พ.ศ.					
		หลักสูตร	64	65	66	67	68	
		โครงการอบรมระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	/	/	/	/	/	/

แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

พ.ศ. 2564 - 2568

แผนการลาศึกษาต่อ

แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ

พ.ศ. 2564 - 2568

แผนลาศึกษาต่อ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา/สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการศึกษาต่อ		
			วุฒิการศึกษา/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ประเทศ	ปี พ.ศ.
1.	นางสาวสุภาวรี คลองโค่น	ปริญญาโท ศต.ม.สาขาวิชานโยบายและการ วางแผนสังคม	-	-	-
2.	นางจิราภรณ์ โสมทับ	ปริญญาโท วท.ม.(การจัดการเทคโนโลยี สารสนเทศ)	-	-	-
3.	นางสาวศิริลักษณ์ ปลาดศรี	ปริญญาตรี บช.บ.การจัดการ	ปริญญาโท สาขาวิชาการจัดการธุรกิจ	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย	2564
4.	นางสาวพรทิพย์ แสงกระจาย	ปริญญาตรี บช.บ.การจัดการ	ปริญญาโท สาขาวิชาการจัดการธุรกิจ	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย	2565
5.	นายเอกพล ทยอง	ปริญญาตรี ศต.บ.ศรียางคศาสตร์สากล	ปริญญาโท ศรียางคศาสตร์สากล	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2565
6.	นางสาวศิพรรัตน์ ทองรุ่ง	ปริญญาตรี บช.บ.การตลาด	ปริญญาโท สาขาวิชาการประเมินผลและวิจัย	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย\	2566
7.	นายไพโรจน์ เอียดเมือง	ปริญญาตรี คอบ.วิศวกรรมโยธา	ปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ ประเทศไทย	2566
8.	นางสาวจุฑารัตน์ รัตนศิริ	ปริญญาตรี ค.บ.การประถมศึกษา	ปริญญาโท สาขาวิชาการประเมินผลและวิจัย	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย	2567

แผนการศึกษาต่อ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา/สาขาวิชาปัจจุบัน	แผนการศึกษาต่อ	
ที่		วุฒิการศึกษา/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา/ประเทศ	ปี พ.ศ.
9.	นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์	ปริญญาตรี ศศ.บ.การจัดการทรัพยากรมนุษย์	วุฒิมหาบัณฑิต/สาขาวิชา ปริญญาโท การจัดการทรัพยากรมนุษย์	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย 2567

แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

พ.ศ. 2564 - 2568

แผนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น

แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ

พ.ศ. 2564 - 2568

แผนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น

ลำดับ ที่	ตำแหน่งปัจจุบัน	แผนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น				
		พ.ศ. 2564	พ.ศ. 2565	พ.ศ. 2566	พ.ศ. 2567	พ.ศ. 2568
1.	นางสาวสุวารี คลองโค่น	2 จำนวนรายการ	3 จำนวนรายการพิเศษ	-	-	-
2.	นางจิราภรณ์ ไสมติบ	1 ปฏิบัติการ	-	-	2 จำนวนรายการ	-
3.	นางสาวจุฑารัตน์ รัตนศิริ	1 ปฏิบัติการ	-	-	2 จำนวนรายการ	-
4.	นางสาวศิริลักษณ์ ปลาดศรี	1 ปฏิบัติการ	2 จำนวนรายการ	-	-	-
5.	นางสาวศิพารัตน์ ทองรูจี	1 ปฏิบัติการ	-	2 จำนวนรายการ	-	-
6.	นางสาวพรทิพย์ แสงกระจาย	1 ปฏิบัติการ	2 จำนวนรายการ	-	-	-
7.	นายไพโรจน์ เอียดเมือง	1 ปฏิบัติการ	-	2 จำนวนรายการ	-	-

หมายเหตุ	1 หมายถึง	ปฏิบัติการ	4. หมายถึง	เชี่ยวชาญ
	2 หมายถึง	ชำนาญการ	5. หมายถึง	เชี่ยวชาญพิเศษ
	3. หมายถึง	ชำนาญการพิเศษ		

แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

พ.ศ. 2564 - 2568

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ

แผนพัฒนาบุคลากร ประเภทวิชาการ สายสนับสนุน

พ.ศ. 2564 - 2568

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายสนับสนุน

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/ สถานที่	
		หลักสูตร	ปี พ.ศ.					
1.	นางสาวสุวรรี คลองโตน	โครงการทบทวนแผนพัฒนามหาวิทยาลัย	/					ไทย
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์	/					
		คุณภาพเพื่อการศึกษาการค้าเป็นงานที่เป็นเลิศ EdPEX						
		โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	/					
		โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		นักวิจัยรุ่นใหม่	/					
		การบริหารจัดการเชิงผลสัมฤทธิ์	/					
		แนวทางแก้ไขปัญหา การบริหารงานด้านการเงิน การคลังและ	/					
		พัสดุสำหรับส่วนราชการ						
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์	/					
2.	นางสาวศิริลักษณ์ ปลาดศรี	คุณภาพเพื่อการศึกษาการค้าเป็นงานที่เป็นเลิศ EdPEX						
		โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/					
		โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	/					

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้ในวิชาชีพ สายสนับสนุน

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม							ประเทศ/ สถานที่
		หลักสูตร	ปี พ.ศ.						
			64	65	66	67		68	
3.	นางสาวศิวารัตน์ ทองรุจี	การจัดทำแผนกลยุทธ์ การบริหารความเสี่ยง การควบคุมภายใน โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ การฝึกอบรมการใช้ระบบ CHE QA Online โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์ คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์	/	/	/	/	/	/	ไทย
4.	นางสาวพรทิพย์ แสงกระจาย	การบริหารงานพัสดุ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์ คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมบริหารงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง) โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ แนวทางแก้ไขปัญหาการบริหารงานด้านการเงิน การคลังและ พัสดุสำหรับส่วนราชการ	/	/	/	/	/	/	ไทย

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้วิชาชีพ สายสนับสนุน

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม					ประเทศ/ สถานที่
		หลักสูตร	ปี พ.ศ.				
5.	นางสาวจุฑารัตน์ รัตนศิริ	การฝึกอบรมการใช้ระบบ CHE QA Online โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมบริหารงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง) โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมบริหารงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (งบดำเนินการ) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์ คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	/	/	/	/	ไทย
6.	นางจิราภรณ์ โสมเต็บ	เทคนิคการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนากระบวนการคิด โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์ คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ โครงการฝึกอบรมหลักสูตรผู้ประเมินคุณภาพการศึกษา AUN-QA	/	/	/	/	ไทย

แผนการฝึกอบรม สัมมนาและพัฒนาทักษะความรู้วิชาชีพ สายสนับสนุน

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	แผนการฝึกอบรม						ประเทศ/ สถานที่
		หลักสูตร	ปี พ.ศ.					
			64	65	66	67	68	
7.	นายไพโรจน์ เอียดเมือง	การฝึกอบรมระบบคอมพิวเตอร์ / web page โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์ คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ การฝึกอบรมการผลิตสื่อต่าง ๆ	/	/	/	/	/	ไทย
8.	นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์	การฝึกอบรมหลักสูตร “ การเขียนหนังสือราชการ หนังสือโต้ตอบ และรายงานการประชุม โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประเมินตนเองตามเกณฑ์ คุณภาพเพื่อการศึกษาการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEX โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ	/	/	/	/	/	ไทย
9.	นายเอกพล ยกยอง	โครงการปลูกจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยทักษิณ การฝึกอบรมการใช้เครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี	/	/	/	/	/	ไทย