



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โทร. 1713

ที่ ศธ 64.15/3๑๖

วันที่ ๑ พฤศจิกายน 2561

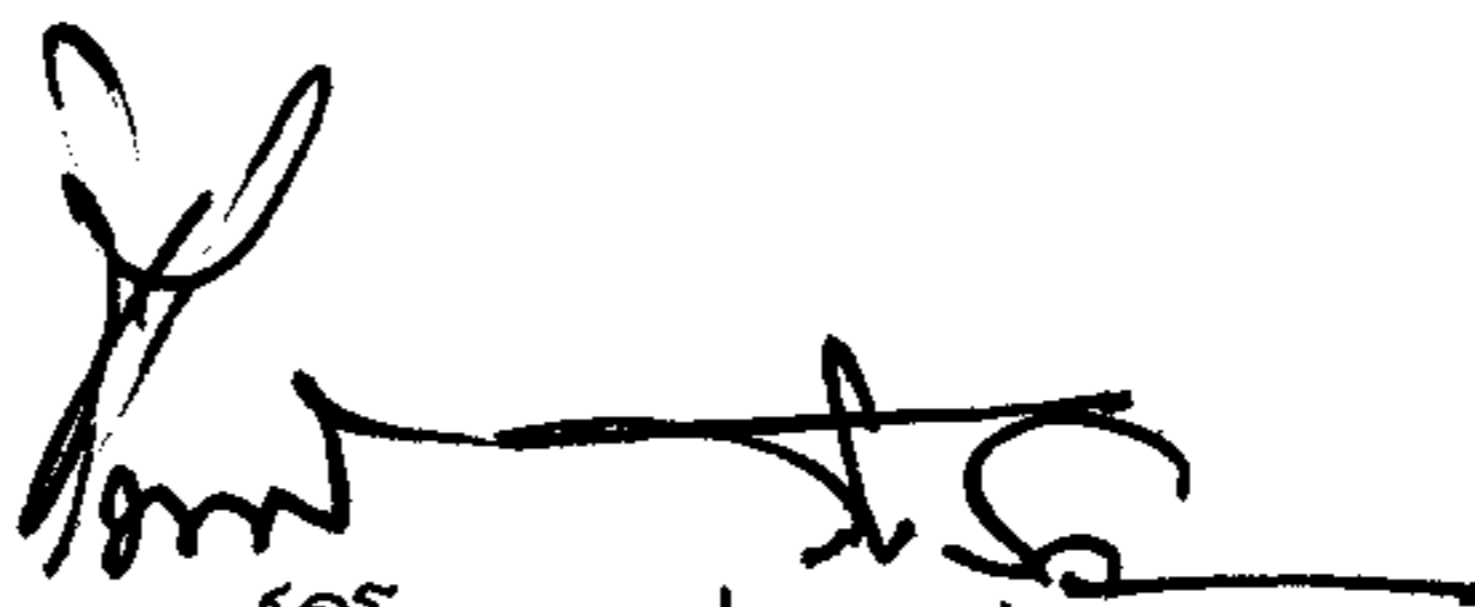
เรื่อง ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ (แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 1)

เรียน บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ออกประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ โดยได้ออกประกาศใช้ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2555 แล้วนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงเป็นการสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์การสนับสนุนค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 7(1) ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วยการบริหารงานการเงินและทรัพย์สิน พ.ศ.2551 ประกอบกับมติคณะกรรมการการเงินและทรัพย์สิน ในการประชุมครั้งที่ 7/2561 เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2561 และได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ สมัยสามัญ ครั้งที่ 9/2561 เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2561 จึงมีมติออกประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ (แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 1) ดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(อาจารย์ชินนอร์ส รุ่งสกุล)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

หมายเหตุ : เกณฑ์การเผยแพร่เป็นไปตามงานประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ



ประกาศคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

(แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 1)

คณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์มีนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับของสังคมและประเทศชาติ และเพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรของคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ อีกทั้งเป็นการเพิ่มศักยภาพในการผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์และยังเป็นการกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจให้บุคลากรทำผลงานวิชาการสามารถขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้อีกทางหนึ่ง

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 7(1) ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วยการบริหารงานการเงินและทรัพย์สิน พ.ศ.2551 ประกอบกับมติคณะกรรมการการเงินและทรัพย์สิน ในการประชุมครั้งที่ 7/2561 เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2561 จึงกำหนดหลักเกณฑ์การสนับสนุนค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ โดยการพิจารณาอนุมัติงบประมาณให้เป็นอำนาจของหัวหน้าส่วนงานวิชาการ ใช้งบประมาณที่จัดสรรของส่วนงานวิชาการ รายละเอียดหลักเกณฑ์การสนับสนุนค่าตอบแทน เป็นดังนี้

1. คุณสมบัติของผู้ที่จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับทุน
 - 1.1 เป็นบุคลากรของคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
 - 1.2 ไม่เป็นผู้อยู่ระหว่างลาศึกษาต่อทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
 - 1.3 มีชื่อเป็นผู้วิจัยในผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำเสนอและเป็นผู้นำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ 1 เรื่อง สนับสนุนผู้นำเสนอเพียง 1 คน
 - 1.4 กรณีที่ได้รับการสนับสนุนทุนจากแหล่งอื่นแล้ว ไม่สามารถขอรับทุนจากแหล่งนี้ได้

2. ลักษณะการนำเสนอผลงานที่มีสิทธิขอรับเงินสนับสนุน

2.1 การเผยแพร่งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ หรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ หรือนานาชาติ

2.1.1 เป็นงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นใหม่

2.1.2 เป็นงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่อยู่ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรมหรือเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

2.1.3 ผลงานที่นำเสนอต้องระบุว่าเป็นผลงานของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์

2.1.4 ไม่เป็นผลงานที่ปรากฏในวิทยานิพนธ์ของผู้รับเงินสนับสนุนหรือไม่เป็นงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่ถูกใช้เพื่อขอจบการศึกษา

2.1.5 เป็นงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในการประชุมวิชาการหรือตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่ผ่านผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว หรือการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในการจัดนิทรรศการ (Exhibition) หรือจัดการแสดง (Performance) ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ อาทิ เช่น งานศิลปะ ดนตรี การแสดงที่เป็นผลงานวิชาการสู่สาธารณะ โดยมีการจัดการนำเสนอการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติอย่างเป็นระบบและเป็นวิธีการที่ยอมรับในวงวิชาชีพ

3. หลักเกณฑ์และอัตราการจ่ายเงินสนับสนุน

3.1 งานวิจัย/งานสร้างสรรค์

3.1.1 มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ

สนับสนุนค่าตอบแทน ผลงานละ 2,500 บาท

(สนับสนุนค่าตอบแทนได้เพียง 1 ผลงานต่อคนต่อปีงบประมาณ)

3.1.2 มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

(กรณี สถานที่จัดภายในประเทศ)

สนับสนุนค่าตอบแทน ผลงานละ 5,000 บาท

(สนับสนุนค่าตอบแทนได้เพียง 1 ผลงานต่อคนต่อปีงบประมาณ)

(กรณี สถานที่จัดต่างประเทศ)

สนับสนุนค่าตอบแทน ผลงานละ 15,000 บาท

(สนับสนุนค่าตอบแทนได้เพียง 1 ผลงานต่อคนต่อปีงบประมาณ)

3.1.3 มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI

สนับสนุนค่าตอบแทน ผลงานละ 3,000 บาท

(สนับสนุนค่าตอบแทนได้เพียง 1 ผลงานต่อคนต่อปีงบประมาณ)

3.2 งานสร้างสรรค์

3.2.1 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ

สนับสนุนค่าตอบแทน ผลงานละ 2,500 บาท

(สนับสนุนค่าตอบแทนได้เพียง 1 ผลงานต่อคนต่อปีงบประมาณ)

3.2.2 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ

(กรณี สถานที่จัดภายในประเทศ)

สนับสนุนค่าตอบแทน ผลงานละ 4,000 บาท

(สนับสนุนค่าตอบแทนได้เพียง 1 ผลงานต่อคนต่อปีงบประมาณ)

(กรณี สถานที่จัดต่างประเทศ)

สนับสนุนค่าตอบแทน ผลงานละ 10,000 บาท

(สนับสนุนค่าตอบแทนได้เพียง 1 ผลงานต่อคนต่อปีงบประมาณ)

หมายเหตุ : 1) ข้อ 3.1.2 มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

กรณี สถานที่จัดต่างประเทศ สนับสนุนค่าตอบแทนผลงานละ 15,000 บาท

หากเจ้าของผลงานส่งเพียงผลงานไปเผยแพร่

ต่างประเทศโดยเจ้าตัวไม่ได้ไปนำเสนอให้จ่ายค่าตอบแทนผลงานในอัตราเท่ากับ

กรณี สถานที่จัดภายในประเทศ ผลงานละ 5,000 บาท

2) ข้อ 3.2.2 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ

กรณี สถานที่จัดต่างประเทศ สนับสนุนค่าตอบแทนผลงานละ 10,000 บาท

หากเจ้าของผลงานส่งเพียงผลงานไปเผยแพร่ต่างประเทศโดยเจ้าตัวไม่ได้ไปนำเสนอ

ให้จ่ายค่าตอบแทนผลงานในอัตราเท่ากับกรณี สถานที่จัดภายในประเทศ

ผลงานละ 4,000 บาท

หลักเกณฑ์การเผยแพร่ :

1. งานสร้างสรรค์ในข้อ 3.1 และข้อ 3.2 หมายถึงงานสร้างสรรค์สามารถตีพิมพ์ในข้อ 3.1 (ข้อ 3.1.1, 3.1.2, และ 3.1.3) หรือเผยแพร่ในข้อ 3.2 (ข้อ 3.2.1 และ 3.2.2) ก็ได้ ส่วนงานสร้างสรรค์ในข้อ 3.2 คือ เลือกเผยแพร่ในข้อ 3.2 (ข้อ 3.2.1 และ 3.2.2)
2. ต้องเป็นงานสร้างสรรค์ที่ได้รับคัดเลือกหรือได้รับรางวัลจากสถาบันหรือองค์กร
3. แหล่งเผยแพร่ เป็นสถานที่สำหรับการเผยแพร่ที่ยอมรับในวงวิชาการโดยการจัดแสดง นิทรรศการหรือจัดการแสดงซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์สู่สาธารณะประกอบด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกคุณภาพงานสร้างสรรค์ ดังนี้
 - 3.1 ต้องเป็นหอศิลป์ระดับสถานศึกษา
 - 3.2 หอศิลป์ขององค์กรหรือสมาคมจะต้องเป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะโดยเฉพาะและมีคณะกรรมการบริหารจัดการหอศิลป์หรือดูแลการจัดนิทรรศการทางวิชาการ
 - 3.3 แหล่งเผยแพร่ระดับนานาชาติต้องได้รับการยอมรับในวงการศิลปะในระดับนานาชาติหรือเป็นโครงการความร่วมมือทางศิลปะระหว่างประเทศ

- 3.4 คณะกรรมการพิจารณาการกลั่นกรองงานสร้างสรรค์ไม่ต่ำกว่า 3 คนโดยมีองค์ประกอบที่สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินประกอบด้วยศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และหรือนักวิชาการที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ทั้งนี้ต้องมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย
- 3.5 ศิลปะที่ไม่ต้องการแสดงในหอศิลป์จะต้องมีหลักฐานที่แสดงกิจกรรมการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและมีคุณภาพของงานที่แสดง พร้อมเอกสารโครงการ แผนงาน และการประเมินผล โดยผลงานที่จัดแสดงต้องได้รับการรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชาไม่ต่ำกว่า 3 คน ทั้งนี้ต้องมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

4. ขั้นตอนและวิธีการขอรับเงินสนับสนุน

- 4.1 ยื่นแบบการขอรับเงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ หรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ โดยผ่านคณะกรรมการการพัฒนางานวิจัยและสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ก่อนกำหนดการเดินทางไม่น้อยกว่า 30 วัน

เอกสารประกอบการขอรับเงินสนับสนุน ประกอบด้วย

- (1) เอกสารการเชิญ/ตอบรับการเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- (2) เอกสารลงทะเบียน (ถ้ามี)
- (3) สำเนาผลงานที่จะตีพิมพ์ใน Proceedings/วารสารวิชาการ (Manuscript)
- (4) ใบสำคัญรับเงิน
- (5) เอกสารแสดงการเดินทางไปต่างประเทศ
- (6) เอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

4.2 หลักฐานการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

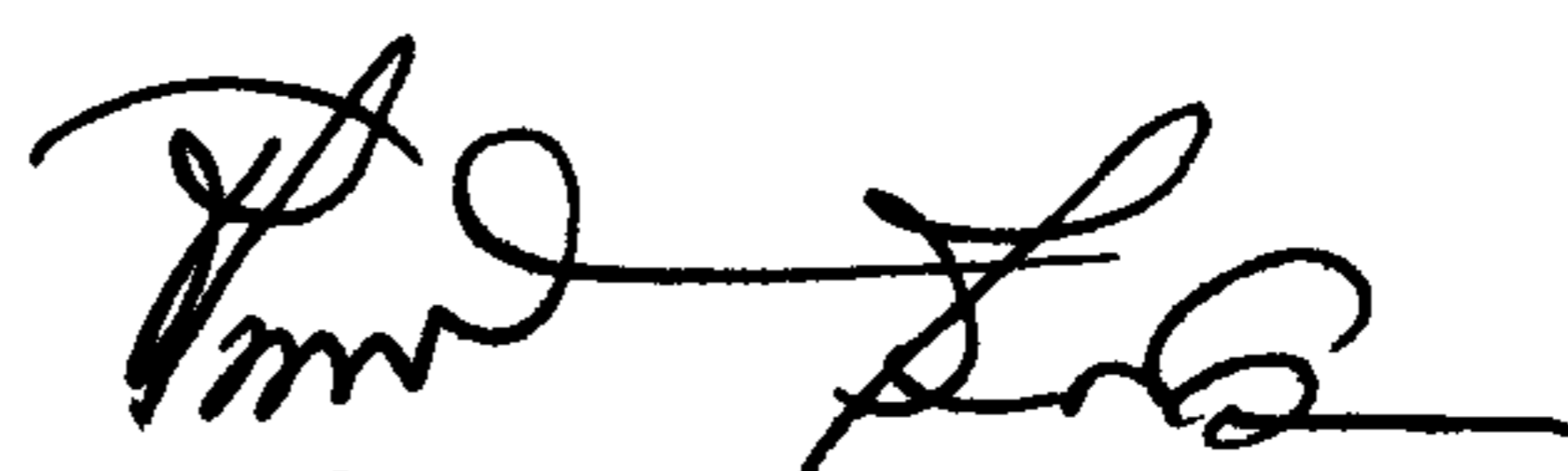
- (1) สำเนาผลงานที่ตีพิมพ์ Proceedings/วารสารวิชาการ (Manuscript)
- (2) รายงานสรุปผลการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ เช่น เนื้อหา หรือกิจกรรมของการประชุมวิชาการ, ประโยชน์ที่ได้รับ, ข้อเสนอแนะเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ หรือสูจิบัตร สื่อสิ่งพิมพ์ หรือหลักฐานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) หลักฐานการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ โดยสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะดำเนินการจัดทำแบบฟอร์มการนำไปใช้ประโยชน์จากงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์

5. การพิจารณาอนุมัติ

- 5.1 ต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะศิลปกรรมศาสตร์
- 5.2 การสนับสนุนในกรณีที่มีได้เป็นไปตามหลักเกณฑ์นี้ ให้คณะกรรมการพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะศิลปกรรมศาสตร์ นำเสนอแก่คณบดี โดยผลการพิจารณาอยู่ในดุลยพินิจของคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
- 5.3 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นผู้พิจารณาอนุมัติการจ่ายเงินสนับสนุน

ทั้งนี้ ให้มีผลตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2561



(นายชิโนรส รุ่งสกุล)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ