



ระเบียบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ว่าด้วยการทำศิลปะการออกแบบนิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐

เพื่อให้การทำศิลปะการออกแบบนิพนธ์ของนิสิตหลักสูตรศิลปะการออกแบบ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นไปด้วยความถูกต้องและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และ มาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ.๒๕๕๑ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยทักษิณ ที่ ๐๓๒๓/๒๕๕๒ เรื่องมอบอำนาจและภารกิจให้คณบดี ผู้อำนวยการสถาบันสถาบันทักษิณคดีศึกษา ผู้อำนวยการสำนัก ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีจึงออกระเบียบว่าด้วยการทำศิลปะการออกแบบนิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ ดังนี้

ข้อที่ ๑. ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการทำศิลปะการออกแบบนิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อที่ ๒. ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนิสิตที่จะจบการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อที่ ๓. ในระเบียบนี้

๓.๑ หัวข้อ หมายถึง หัวข้อศิลปะการออกแบบนิพนธ์ ซึ่งแสดงแนวสาระสำคัญของศิลปะการออกแบบนิพนธ์ซึ่งนิสิตผู้กำหนดขึ้น ชื่อของศิลปะการออกแบบนิพนธ์ต้องเขียนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

๓.๒ โครงการศิลปะการออกแบบนิพนธ์ หมายถึง การเสนอแนวทางในการจัดทำศิลปะการออกแบบนิพนธ์ ซึ่งประกอบด้วย

๓.๒.๑ ผลงานการออกแบบตามสาขาวิชาที่ศึกษาอยู่

๓.๒.๒ เอกสารเสนอหัวข้อประกอบด้วยชื่อของศิลปะการออกแบบนิพนธ์ จุดมุ่งหมาย ขอบเขตของการทำงานและรายละเอียดอื่นๆ ตามแบบเสนอหัวข้อและโครงการศิลปะการออกแบบนิพนธ์ (อบ. ๑) ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนด

๓.๓ ศิลปะการออกแบบนิพนธ์ หมายถึง

๓.๓.๑ ผลงานการออกแบบตามหลักสูตรคือ หลักสูตรศิลปะการออกแบบ ให้ถือเป็นส่วนสำคัญที่นิสิตต้องนำเสนอการสอบในรายวิชาการออกแบบกราฟิกนิพนธ์และการออกแบบผลิตภัณฑ์นิพนธ์

๓.๓.๒ เอกสารประกอบศิลปะการออกแบบนิพนธ์

ข้อที่ ๔. ให้ประธานสาขาเป็นผู้เสนอแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและโครงการศิลปะการออกแบบนิพนธ์ ประกอบด้วย

๔.๑ ประธานสาขาวิชา ๑ คน

๔.๒ อาจารย์ประจำหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๓ คน

๔.๓ อาจารย์ในสาขาวิชา หรืออาจารย์ต่างหลักสูตรหรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา อีก ๑ คน รวมคณะกรรมการทั้งหมดไม่เกิน ๕ คน เพื่อเสนอให้คณบดีพิจารณาแต่งตั้งภายใน ๖๐ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียนที่ลงทะเบียนในรายวิชาการออกแบบกราฟิก ๕ และรายวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ๕

ข้อที่ ๕. นิสิตมีสิทธิเสนอหัวข้อ ต่อเมื่อได้ศึกษาและสอบผ่านรายวิชาตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยขอคำแนะนำจากคณาจารย์ในสาขาวิชาและ/หรือคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและโครงการศิลปะการออกแบบนิพนธ์ของแต่ละหลักสูตรที่เกี่ยวกับการเลือกหัวข้อ ตลอดจนแนวทางที่จะทำศิลปะการออกแบบนิพนธ์ เพื่อเป็นการเตรียมการที่ยื่นขออนุมัติหัวข้อเรื่องตาม ข้อที่ ๖

ข้อที่ ๖. การเสนอขออนุมัติหัวข้อให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขและขั้นตอนดังต่อไปนี้

๖.๑ นิสิตต้องเสนอขออนุมัติหัวข้อ ตามวันเวลาที่สาขาวิชากำหนดขึ้นภายใน ๑๕ วันนับจากวันที่ประกาศผลการศึกษา ในกรณีที่หัวข้อไม่ผ่านการอนุมัติในครั้งแรก นิสิตมีสิทธิเสนอขออนุมัติใหม่ตามวัน เวลาที่สาขาวิชาจะกำหนดขึ้นภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียนถัดไป

๖.๒ การเสนอหัวข้อและโครงการศิลปะการออกแบบนิพนธ์นั้น นิสิตจะต้องเสนอหัวข้อและโครงการศิลปะการออกแบบนิพนธ์จำนวน ๗ ชุด พร้อมทั้งเสนอแบบร่างผลงาน และเข้าชี้แจง ตอบข้อซักถามต่อคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและโครงการศิลปะการออกแบบนิพนธ์

ข้อที่ ๗. ให้ประธานคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและโครงการศิลปะการออกแบบนิพนธ์ เสนอผลการพิจารณาหัวข้อและโครงการศิลปะการออกแบบนิพนธ์ของนิสิตที่ผ่านความเห็นชอบต่อคณบดีเพื่ออนุมัติเมื่อคณบดีอนุมัติแล้ว คณะศิลปกรรมศาสตร์จะประกาศรายชื่อ นิสิตและหัวข้อศิลปะการออกแบบนิพนธ์