

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

1. ชื่อโครงการ “ค่ายนักเรียนรักศิลป์ - รักษ์สงขลา” ครั้งที่ 1

2. ส่วนงาน/หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ประสานงาน ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ พัชรา ผดุงสุนทรารักษ์

ตำแหน่ง อาจารย์ โทรศัพท์ -

โทรสาร – โทรศัพท์เคลื่อนที่ 061-1735197

E-mail : patarapadung@gmail.com

3. ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ

3.1 ประเภทโครงการ : โครงการเพื่อสร้างภาพลักษณ์ให้กับมหาวิทยาลัย

3.2 ลักษณะโครงการ : โครงการใหม่

3.3 ลักษณะการดำเนินงานโดย : การประชุมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างสรรคศิลป์จากข้อมูลทางประวัติศาสตร์”

4. ความสอดคล้องกับบริบทที่เกี่ยวข้อง

4.1 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ. 2561 - 2580

ความท้าทาย	รายละเอียด
1. ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน	มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต(ศป.บ.)สาขาวิชาทัศนศิลป์ รายวิชาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย ศิลปะการออกแบบ
2. ความเข้มแข็งด้านการวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การนำศิลปะสู่การพัฒนาชุมชน
3. ความเป็นเลิศด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา	มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและศิลปะพื้นถิ่น
4. การบริหารจัดการเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ	-
5. ความมั่นคงทางการเงิน	-

4.2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ หรืออัตลักษณ์และเอกลักษณ์ หรือจุดเน้นของส่วนงาน/หน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ หรืออัตลักษณ์และเอกลักษณ์ หรือจุดเน้น	รายละเอียด
1. ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน	มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและศิลปะพื้นถิ่น
2. ความเข้มแข็งด้านการวิจัยที่สอดคล้อง	การสร้างสรรคศิลป์จากการสำรวจพื้นที่ทางประวัติศาสตร์

กับความต้องการของสังคม	เมืองสงขลา
3. ความเป็นเลิศด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา	มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน รายวิชารายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและศิลปะพื้นถิ่น การสร้างศิลปะชุมชนและแลนด์มาร์ค
4. การบริหารจัดการเพื่อการดำเนินงาน ที่เป็นเลิศ	-
5. ความมั่นคงทางการเงิน	-

5. ระบุองค์ความรู้ และการบูรณาการกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย

พันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย	รายละเอียด (พอสังเขป)
1. มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน	- ประวัติความเป็นมาของเมืองสงขลา - สถานที่สำคัญ ๆ ของเมืองสงขลา ทั้งพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ และพื้นที่ธรรมชาติ - การสืบสานศิลปวัฒนธรรมชาวดัตช์ - การสร้างสรรค์งานศิลปะเกี่ยวกับเมืองสงขลา
2. มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการวิจัย/งานสร้างสรรค์	- การสร้างสรรค์ศิลปะจากการสำรวจพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ของเมืองสงขลา
3. มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	- สร้างองค์ความรู้และพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์ศิลปะชุมชนและแลนด์มาร์ค - การสร้างสรรค์ศิลปะจากข้อมูลทางประวัติศาสตร์ของเมืองสงขลา

6. ผู้รับผิดชอบโครงการ

6.1 คณะทำงาน

6.1.1 อาจารย์ พัชรา ผดุงสุนทรารักษ์ ผู้รับผิดชอบโครงการ

6.1.2 คณาจารย์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาทัศนศิลป์

ประกอบด้วย สาขาวิชาทัศนศิลป์, สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ, สาขาวิชาศิลปศึกษา

6.2 หน่วยงานร่วม

6.2.1 ภายใน : สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์, สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ (สากล), สาขาวิชาศิลปะการแสดง

6.2.2 ภายนอก : มูลนิธิโรงพยาบาลศิริรินทร์ หาดใหญ่

6.3 วิทยากร คณาจารย์สาขาทัศนศิลป์

7. หลักการและเหตุผล

ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นรากฐานที่สำคัญของชุมชนที่บ่งบอกถึงความเจริญเข้มแข็งและยั่งยืน การนำศิลปะมากระตุ้นให้เกิดความสนใจในต้นเค้ารากเหง้าของบ้านเมือง อันได้แก่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และความเจริญงอกงามทางวัฒนธรรม เป็นกุศโลบายในการสร้างสำนึกรักท้องถิ่นเชิงสร้างสรรค์และด้วยความสมัครใจ

จากการสำรวจอย่างไม่เป็นทางการพบว่า หลายโรงเรียนไม่มีการเรียนสอนด้านทัศนศิลป์ในระดับมัธยมปลายส่งผลให้นักเรียนที่สนใจศิลปะขาดความต่อเนื่องในการพัฒนาความรู้และขาดโอกาสในการพัฒนาความสามารถทางด้านนี้ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณจึงได้ร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชนในการมีส่วนร่วมกระตุ้นให้เยาวชนเรียนรู้ด้านทักษะทางศิลปะและสนใจความเป็นมาของบ้านเมืองซึ่งจะก่อให้เกิดสำนึกรักท้องถิ่นเชิงสร้างสรรค์ และเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาประเทศชาติอย่างยั่งยืนต่อไป รวมทั้งการเสริมสร้างบทบาทของมหาวิทยาลัยทักษิณในการมีส่วนร่วมพัฒนาชุมชนผ่านกิจกรรมทางศิลปะ

8. วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่า เป้าหมาย
1. ถ่ายทอดความรู้และทักษะทางศิลปะแก่นักเรียนระดับมัธยมปลายและครูศิลปะ	1. ผู้สมัครเข้าร่วมโครงการ	คน	120
2. อาจารย์และนิสิตได้แสดงศักยภาพทางด้านศิลปะในการนำเสนอกิจกรรมการถ่ายทอด หรือการเผยแพร่ องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	2.1 อาจารย์ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นวิทยากรโครงการ	คน	5
	2.2 นิสิตที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้ช่วยวิทยากรโครงการ	คน	20
3. การสร้างสรรค์ศิลปะจากการสำรวจพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ของเมืองสงขลา	3. จำนวนผลงานศิลปะของผู้สมัครเข้าร่วมโครงการ	ชิ้น	120

9. พื้นที่ หรือชุมชนเป้าหมาย (ระบุชุมชน/หมู่บ้าน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด)

9.1 โรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดสงขลา

10. กลุ่มเป้าหมาย (เน้นให้บริการกับกลุ่มเป้าหมายภายนอกเป็นหลัก)

ภายนอก

- นักเรียน นักศึกษา จากภายนอก	90 คน
- ข้าราชการ/ครูผู้สอนสถานศึกษา	10 คน
รวม	100 คน

ภายใน

- นิสิต	15 คน
- บุคลากร	5 คน
รวม	20 คน
รวมทั้งสิ้น	120 คน

11. ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ

ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/ตัวชี้วัด		หน่วย	ค่าเป้าหมาย
ระดับผลผลิต			
เชิงปริมาณ	จำนวนผู้รับบริการ	คน	120
เชิงคุณภาพ	ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ	100
เชิงเวลา	โครงการบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่	ร้อยละ	100

โครงการ “ค่ายนักเรียนรักศิลป์ - รักสงขลา” ครั้งที่ 1

ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/ตัวชี้วัด		หน่วย	ค่าเป้าหมาย
	กำหนด		
ระดับผลลัพธ์			
เชิงปริมาณ	ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	100
เชิงคุณภาพ	ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการ	ร้อยละ	100

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผลกระทบ	รายละเอียด
[] มิติเชิงสังคม	-
[] มิติเชิงเศรษฐกิจ	-
[✓] มิติเชิงสิ่งแวดล้อม	- กระตุ้นให้เยาวชนมีสำนึกรักท้องถิ่นและบริบทแวดล้อม
[✓] มิติเชิงวัฒนธรรม	- ส่งเสริมให้เยาวชนเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น - สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปะชุมชนและการนำศิลปะสู่การพัฒนาชุมชน
[] มิติทางสุขภาพ/สาธารณสุข	-
[✓] มิติอื่น ๆ ที่ทักษะความสามารถด้านศิลปะ	- กระตุ้นการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจชุมชน

13. การประเมินผลโครงการ

13.1 วิธีการ แบบสำรวจ

13.2 เครื่องมือ แบบสอบถามความพึงพอใจ

13.3 ระยะเวลา เดือน พฤษภาคม 2562 – กรกฎาคม 2562

14. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการที่ชุมชนมีส่วนร่วมตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล)

14.1 พื้นที่/สถานที่ดำเนินโครงการ ณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา ต.เกาะยอ อ.เมือง จ.สงขลา

14.2 การดำเนินงาน

- เริ่มต้นโครงการ เดือนธันวาคม 2561 วันสิ้นสุดโครงการ เดือน กรกฎาคม 2562

- จัดกิจกรรม/โครงการ เดือน 17-19 พฤษภาคม 2562 (วันศุกร์ เสาร์ อาทิตย์)

14.3 แผนการดำเนินการ/ปฏิทินปฏิบัติงาน

กิจกรรม	พ.ศ. 2561			พ.ศ. 2562								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. ประชุมคณะทำงานวางแผนการจัดโครงการ กำหนดรูปแบบกิจกรรม						↔	↔					
2. ติดต่อประสานงานกับสวนประวัติศาสตร์ พลเอกเปรม ตินสุลานนท์และมูลนิธิโรงพยาบาลศิริรินทร์ หาดใหญ่						↔						

กิจกรรม	พ.ศ. 2561			พ.ศ. 2562						
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2		ไตรมาส 3	ไตรมาส 4			
3. ประชาสัมพันธ์โครงการ						←→				
4. ขออนุมัติโครงการและงบประมาณในการดำเนินงานโครงการ/แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ				↔						
5. จัดทำสัญญาเยี่ยมเงิน					↔					
6. ดำเนินงานกิจกรรมโครงการ							↔			
7. รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณโครงการ								↔		
8. สรุปผลการประเมินโครงการและรายงานสรุปเล่มโครงการฯ									←→	

14.4 การดำเนินงานรายกิจกรรม

วัน เวลา สถานที่	กิจกรรมและวิธีการดำเนินงาน	วัตถุประสงค์กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ (บาท)	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ผลที่เกิดขึ้น	ปัญหาอุปสรรค ข้อเสนอแนะ
24 พ.ค. 62	-บรรยายข้อมูลประวัติศาสตร์เมืองสงขลา	1. ถ่ายทอดความรู้และทักษะทางศิลปะแก่นักเรียนระดับมัธยมปลายและครูศิลปะ	-นิสิต -เยาวชน -บุคคลทั่วไป	100,000	1. บูรณาการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมทางทัศนศิลป์กับการกระตุ้นสำนึกรักท้องถิ่นแก่เยาวชน	1. แสดงศักยภาพทางด้านทัศนศิลป์ในการนำเสนอกิจกรรมการถ่ายทอด หรือการเผยแพร่ องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	-
25-26 ก.พ. 62	ปฏิบัติงานสร้างสรรค์จากการศึกษาข้อมูลประวัติศาสตร์เมืองสงขลา	2. อาจารย์และนิสิตได้แสดงศักยภาพทางด้านศิลปะในการนำเสนอกิจกรรมการถ่ายทอดหรือการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน 3. การสร้างสรรค์ศิลปะจากข้อมูลประวัติศาสตร์เมืองสงขลา			2. ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะจากจากข้อมูลประวัติศาสตร์เมืองสงขลา 3. สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปะชุมชนที่ช่วยพัฒนาการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจชุมชน	2. สร้างเครือข่ายโรงเรียนกับสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมฯ 3. ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญในการสร้างแลนด์มาร์ค	

15. แนวทางการพัฒนาโครงการไปสู่การพึ่งพาตนเอง

- 15.1 เพื่อเป็นพื้นฐานและแนวทางในการจัดการตลาดเพื่อการรับนิสิตเข้าศึกษาต่อ
- 15.2 เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์และการพัฒนาคุณภาพมาตรฐานการผลิตบัณฑิต
- 15.3 เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีและเป็นที่ยอมรับทางวิชาการแก่สถาบันการศึกษา และชุมชน