

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

1. ชื่อโครงการ “ค่ายนักเรียนรักศิลป์ - รักษ์สงขลา” ครั้งที่ 1

2. ส่วนงาน/หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ประสานงาน ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ พัชรา ผดุงสุนทรารักษ์

ตำแหน่ง อาจารย์ โทรศัพท์ -

โทรสาร – โทรศัพท์เคลื่อนที่ 061-1735197

E-mail : patarapadung@gmail.com

3. ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ

3.1 ประเภทโครงการ : โครงการเพื่อสร้างภาพลักษณ์ให้กับมหาวิทยาลัย

3.2 ลักษณะโครงการ : โครงการใหม่

3.3 ลักษณะการดำเนินงานโดย : การประชุมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างสรรคศิลป์จากข้อมูลทางประวัติศาสตร์”

4. ความสอดคล้องกับบริบทที่เกี่ยวข้อง

4.1 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ. 2561 - 2580

ความท้าทาย	รายละเอียด
1. ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน	มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต(ศป.บ.) สาขาวิชาทัศนศิลป์ รายวิชาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย ศิลปะการออกแบบ
2. ความเข้มแข็งด้านการวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การนำศิลปะสู่การพัฒนาชุมชน
3. ความเป็นเลิศด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา	มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและศิลปะพื้นถิ่น
4. การบริหารจัดการเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ	-
5. ความมั่นคงทางการเงิน	-

4.2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ หรืออัตลักษณ์และเอกลักษณ์ หรือจุดเน้นของส่วนงาน/หน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ หรืออัตลักษณ์และเอกลักษณ์ หรือจุดเน้น	รายละเอียด
1. ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน	มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและศิลปะพื้นถิ่น
2. ความเข้มแข็งด้านการวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	การสร้างสรรคศิลป์จากการสำรวจพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ เมืองสงขลา

3. ความเป็นเลิศด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา	มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน รายวิชารายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและศิลปะพื้นถิ่น การสร้างศิลปะชุมชนและแลนด์มาร์ค
4. การบริหารจัดการเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ	-
5. ความมั่นคงทางการเงิน	-

### 5. ระบุองค์ความรู้ และการบูรณาการกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย

พันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย	รายละเอียด (พอสังเขป)
1. มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน	- ประวัติความเป็นมาของเมืองสงขลา - สถานที่สำคัญ ๆ ของเมืองสงขลา ทั้งพื้นที่ทางประวัติศาสตร์และพื้นที่ธรรมชาติ - การสืบสานศิลปวัฒนธรรมชาวใต้ - การสร้างสรรค์งานศิลปะเกี่ยวกับเมืองสงขลา
2. มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการวิจัย/งานสร้างสรรค์	- การสร้างสรรค์ศิลปะจากการสำรวจพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ของเมืองสงขลา
3. มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	- สร้างองค์ความรู้และพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์ศิลปะชุมชนและแลนด์มาร์ค - การสร้างสรรค์ศิลปะจากข้อมูลทางประวัติศาสตร์ของเมืองสงขลา

### 6. ผู้รับผิดชอบโครงการ

#### 6.1 คณะทำงาน

6.1.1 อาจารย์ พัชรา ผดุงสุนทรารักษ์ ผู้รับผิดชอบโครงการ

6.1.2 คณาจารย์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาทัศนศิลป์

ประกอบด้วย สาขาวิชาทัศนศิลป์, สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ, สาขาวิชาศิลปศึกษา

#### 6.2 หน่วยงานร่วม

6.2.1 ภายใน : สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์, สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ (สากล), สาขาวิชาศิลปะการแสดง

6.2.2 ภายนอก : มูลนิธิสวนประวัติศาสตร์พลเอกเปรม ตินสุถานนท์  
: มูลนิธิโรงพยาบาลศิริรินทร์ หาดใหญ่

#### 6.3 วิทยากร คณาจารย์สาขาทัศนศิลป์

### 7. หลักการและเหตุผล

ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นรากฐานที่สำคัญของชุมชนที่บ่งบอกถึงความเจริญเข้มแข็งและยั่งยืน การนำศิลปะมากระตุ้นให้เกิดความสนใจในต้นเค้ารากเหง้าของบ้านเมือง อันได้แก่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และความเจริญงดงามทางวัฒนธรรม เป็นกุศโลบายในการสร้างสำนึกรักท้องถิ่นเชิงสร้างสรรค์และด้วยความสมัครใจ

จากการสำรวจอย่างไม่เป็นทางการพบว่า หลายโรงเรียนไม่มีการเรียนสอนด้านทัศนศิลป์ในระดับมัธยมปลาย ส่งผลให้นักเรียนที่สนใจศิลปะขาดความต่อเนื่องในการพัฒนาความรู้และขาดโอกาสในการพัฒนาความสามารถ

ทางด้านนี้ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต(ศป.บ.) สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จึงได้ร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชนในการมีส่วนร่วมกระตุ้นให้เยาวชนเรียนรู้ด้านทักษะทางศิลปะและสนใจความเป็นมาของบ้านเมืองซึ่งจะก่อให้เกิดสำนึกรักท้องถิ่นเชิงสร้างสรรค์ และเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาประเทศชาติอย่างยั่งยืนต่อไป รวมทั้งการเสริมสร้างบทบาทของมหาวิทยาลัยทักษิณในการมีส่วนร่วมพัฒนาชุมชนผ่านกิจกรรมทางศิลปะ

### 8. วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
1. ถ่ายทอดความรู้และทักษะทางศิลปะแก่นักเรียนระดับมัธยมปลายและครูศิลปะ	1. ผู้สมัครเข้าร่วมโครงการ	คน	120
2. อาจารย์และนิสิตได้แสดงศักยภาพทางด้านศิลปะในการนำเสนอกิจกรรมการถ่ายทอด หรือการเผยแพร่ องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	2.1 อาจารย์ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นวิทยากรโครงการ	คน	5
	2.2 นิสิตที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้ช่วยวิทยากรโครงการ	คน	20
3. การสร้างสรรค์ศิลปะจากการสำรวจพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ของเมืองสงขลา	3. จำนวนผลงานศิลปะของผู้สมัครเข้าร่วมโครงการ	ชิ้น	120

### 9. พื้นที่ หรือชุมชนเป้าหมาย (ระบุชุมชน/หมู่บ้าน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด)

9.1 โรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดสงขลา

### 10. กลุ่มเป้าหมาย (เน้นให้บริการกับกลุ่มเป้าหมายภายนอกเป็นหลัก)

#### ภายนอก

- นักเรียน นักศึกษา จากภายนอก	90 คน
- ข้าราชการ/ครูผู้สอนสถานศึกษา	10 คน
<b>รวม</b>	<b>100 คน</b>

#### ภายใน

- นิสิต	15 คน
- บุคลากร	5 คน
<b>รวม</b>	<b>20 คน</b>
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>120 คน</b>

### 11. ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ

ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/ตัวชี้วัด		หน่วย	ค่าเป้าหมาย
ระดับผลผลิต			
เชิงปริมาณ	จำนวนผู้รับบริการ	คน	120

ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ/ตัวชี้วัด		หน่วย	ค่าเป้าหมาย
เชิงคุณภาพ	ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ	100
เชิงเวลา	โครงการบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	100
<b>ระดับผลลัพธ์</b>			
เชิงปริมาณ	ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	100
เชิงคุณภาพ	ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการ	ร้อยละ	100

## 12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผลกระทบ	รายละเอียด
1. มิติเชิงสังคม	-
2. มิติเชิงเศรษฐกิจ	-
3. มิติเชิงสิ่งแวดล้อม	- กระตุ้นให้เยาวชนมีสำนึกรักท้องถิ่นและบริบทแวดล้อม
4. มิติเชิงวัฒนธรรม	- ส่งเสริมให้เยาวชนเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น - สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปะชุมชนและการนำศิลปะสู่การพัฒนาชุมชน
5. มิติทางสุขภาพ/สาธารณสุข	-
6. มิติอื่น ๆ ที่ทักษะความสามารถด้านศิลปะ	- กระตุ้นการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจชุมชน

## 13. การประเมินผลโครงการ

- 13.1 วิธีการ แบบสำรวจ
- 13.2 เครื่องมือ แบบสอบถามความพึงพอใจ
- 13.3 ระยะเวลา เดือน มีนาคม 2562 – เมษายน 2562

## 14. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการที่ชุมชนมีส่วนร่วมตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล)

- 14.1 พื้นที่/สถานที่ดำเนินโครงการ ณ สวนประวัติศาสตร์พลเอกเปรม ตินสุสานนท์
- 14.2 การดำเนินงาน
  - เริ่มต้นโครงการ เดือนธันวาคม 2561 วันสิ้นสุดโครงการ เดือน เมษายน 2562
  - จัดกิจกรรม/โครงการ เดือน 1 - 3 มีนาคม 2562
- 14.3 แผนการดำเนินการ/ปฏิทินปฏิบัติงาน

กิจกรรม	พ.ศ. 2561			พ.ศ. 2562								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
แผนงาน	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. ประชุมคณะทำงานวางแผนการจัดโครงการ กำหนดรูปแบบกิจกรรม			↔									
2. ติดต่อประสานงานกับสวนประวัติศาสตร์ พลเอกเปรม ตินสุสานนท์และมูลนิธิโรงพยาบาล			↔									

ศิริรินทร์ หาดใหญ่													
3. ประชาสัมพันธ์โครงการ					↔								
4. ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ ในการดำเนินงานโครงการ/แผนการ เบิกจ่ายงบประมาณ					↔								
5. จัดทำสัญญาจ้างเงิน					↔								
6. ดำเนินงานกิจกรรมโครงการ						↔							
7. รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณ โครงการ							↔						
8. สรุปผลการประเมินโครงการและ รายงานรูปแบบโครงการฯ								↔					

14.4 การดำเนินงานรายกิจกรรม

วัน เวลา สถานที่	กิจกรรมและวิธีการ ดำเนินงาน	วัตถุประสงค์กิจกรรม	กลุ่ม เป้าหมาย	ผลที่คาดว่าจะ ได้รับ	ผลที่เกิดขึ้น	ปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะ
1-3 มี.ค. 62	-บรรยายข้อมูล ประวัติศาสตร์เมืองสงขลา -ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ จากข้อมูลประวัติศาสตร์ เมืองสงขลา	1. ถ่ายทอดความรู้และ ทักษะทางศิลปะแก่นักเรียนระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-6) และครูศิลปะ 2. อาจารย์และนิสิตได้ แสดงศักยภาพทางด้าน ศิลปะในการนำเสนอ กิจกรรม การถ่ายทอด หรือการเผยแพร่ องค์ ความรู้ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมต่อ สาธารณชน 3. การสร้างสรรค์งาน ศิลปะจากข้อมูลทาง ประวัติศาสตร์เมือง สงขลา	-นิสิต -บุคคล ทั่วไป -เยาวชน -ครู/ อาจารย์ ทางด้าน ศิลปะ	1. บูรณาการการ จัดการเรียนการสอน และกิจกรรมทาง ทัศนศิลป์กับ การกระตุ้นสำนึกรัก ท้องถิ่นแก่เยาวชน 2. ผลงานสร้างสรรค์ ศิลปะจากข้อมูลทาง ประวัติศาสตร์ เมืองสงขลา 3. สร้างองค์ความรู้ ด้านศิลปะชุมชนที่ ช่วยพัฒนาการ ท่องเที่ยวและ เศรษฐกิจชุมชน	1. แสดงศักยภาพ ทางด้านทัศนศิลป์ใน การนำเสนอกิจกรรม การถ่ายทอด หรือ การเผยแพร่ องค์ ความรู้ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ต่อสาธารณชน 2. สร้างเครือข่าย โรงเรียนระดับ มัธยมศึกษากับ หลักสูตรศิลปกรรม- ศาสตร์บัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชา ทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมฯ 3. ข้อมูลการสำรวจ ทำเลสำคัญในการสร้าง แลนด์มาร์ค	

15. แนวทางการพัฒนาโครงการไปสู่การพึ่งพาตนเอง

- 15.1 เพื่อเป็นพื้นฐานและแนวทางในการจัดการตลาดเพื่อการรับนิสิตเข้าศึกษาต่อ
- 15.2 เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์และการพัฒนาคุณภาพมาตรฐานการผลิตบัณฑิต
- 15.3 เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีและเป็นพี่พี่ทางวิชาการแก่สถาบันการศึกษา และชุมชน